

目 录

临川雅集

- 一得愚生、云海、今是昨非斋、水击三千…………… (1)
东华人氏…………… (2)
西江钓徒、仰斋、向闲…………… (3)
江湖小李…………… (4)
红叶、抱月斋、草啸…………… (5)
剑尘…………… (6)
胖大海、浔阳倦客、殊熠在天、菜人…………… (7)
虔青草、剧饮千杯、梅云…………… (8)
皎月、紫藤、楚成…………… (9)
颖庐、鄱湖渔歌、鹰鸣…………… (10)

九域悲风

- 一得愚生、二分明月、天一谷…………… (11)
天堂有鸟、无稽斋主、云海…………… (12)
云楼月、今是昨非斋、风之歌、水击三千…………… (13)
东华人氏、西江钓徒、仰斋…………… (14)
向闲、齐卿、刘雪樵…………… (15)
江南雨、江湖小李、红叶、苏痕…………… (16)
青青子佩、雨如、河口弈人、草啸…………… (17)

临川沐风、剑尘、浔阳倦客、菜人·····	(18)
虔青草、留取残荷、梅云·····	(19)
萧散、皎月、维扬、菽荻·····	(20)
紫藤、楚成、路人甲、颖庐·····	(21)
鄱湖渔歌、横江月、鹰鸣、饕庵·····	(22)

社员风华

一得愚生·····	(23)
天一谷·····	(25)
天堂有鸟·····	(27)
云海·····	(28)
云中鸾·····	(30)
今是昨非斋·····	(33)
水击三千·····	(35)
东华人氏·····	(38)
西江钓徒·····	(40)
仰斋·····	(43)
向闲·····	(47)
江湖小李·····	(49)
红叶·····	(51)
红土川原·····	(53)
抱月斋·····	(54)
草啸·····	(56)
剑川·····	(58)
剑尘·····	(61)
胖大海·····	(64)
浔阳倦客·····	(66)
菜人·····	(69)

殊熠在天	(72)
虔青草	(75)
剧饮千杯	(77)
梅云	(78)
皎月	(82)
紫藤	(85)
楚成	(87)
颖庐	(89)
鄱湖渔歌	(92)
鹰鸣	(94)

社课撷英

《西风》	(95)
《读陶诗书后》	(96)
《奔月》、《读离骚》	(98)
《咏冰》	(99)
《童年趣事》	(100)
《春山》	(101)
《江右年会临川雅集步韵山谷登快阁》	(103)
《偶拾》	(104)
《有所思》	(105)
《咏雨》	(106)
《午梦》	(107)

耆旧遗音

罗大佑	(109)
-----	-------

冷辅英、涂世恩·····	(110)
黄植南·····	(111)
李慕非·····	(112)
卢润邦·····	(113)
冷普生·····	(114)

四海诗鸿

一鸥、丁晓玲、三江有月、子章·····	(115)
天狼、无稽斋主、风过苍筠、风露中宵·····	(116)
水村、叶子、叮当猫·····	(117)
汀洲白鹭、曲肱而枕、华仔、江南雨·····	(118)
苏痕、阿咸、张伯元、青风·····	(119)
青青子佩、林清晓、雨如、昆阳子·····	(120)
明如水、金水、临川沐风、秋灵·····	(121)
素心若雪、唤云、债主、倚天剑外·····	(122)
徐教五、烟云了了、离垢居、梦烟霏·····	(123)
维扬、绿杨烟外、散柯、御春·····	(124)
虞某人、路人甲、零落一身秋、横江月·····	(125)
燕俊萍、瀚海胡杨·····	(126)

附 录

江右诗社名录·····	(127)
后记·····	(128)

一得愚生

缺席江右年会次韵向闲兄雨中至临川云山大金山寺
东君如抱憾，尽日雨潸潸。亲恙暂难缓，儿心终不闲。
囿身彭蠡水，飞思大金山。若见慈航里，纷携春色还。

云海

雨中登金山寺

风流振江右，雅集勉担当。禅味诗能入，清怀境益藏。
倘多烟火气，须少性灵光。雨谒金山寺，归携佛鼎香。

今是昨非斋

以事未赴临川年会因赋即用向闲兄元韵

巴陵形胜地，春雨亦潸潸。天意真难问，我心殊未闲。
愁多频买醉，路远不登山。梦里临川路，何当证往还？

将赴临川年会先寄同社诸君用涪翁登快阁诗元韵

一年好景三春最，结伴同游欲趁晴。花事迷人极烂漫，
流光转眼近清明。诗家江右一时杰，才笔临川万古横。愿
与诸君齐蹈厉，湘山赣水订新盟。

水击三千

暮春登临川金山寺

不知禅山近，但作云山观。为慕林泉好，高步陵翠峦。
驻足廊前望，茫茫云水漫。盘径迷去路，碧凝百里寒。风

沾春衣湿，雨洗断木残。偶有山花艳，遥开兰若端。佛有
万千相，劫亦等闲看。我辈皆多苦，唯余劫后欢。万念从
谁舍，此心凭谁宽？隐隐梵钟起，暮色空漫漫。

雨中登金山寺步卢兄韵

苍天恨不止，竟日泪潸潸。独有金刚寺，犹余自在闲。
清音涤尘俗，甘露润禅山。所念无从舍，空沾暮色还。

临川会后从小李兄意呈东华兄

得意青春能几天，亦风亦雨过临川。云山未许泉边
卧，汝水长催醉里眠。有梦游园花已落，践苔拾迹客多怜。
车前不忍伤心语，故约浔阳再续缘。

东华人氏

浣溪纱·江右诗社戊子年会题作二首

江右同仁聚抚州，才乡古邑竞风流。半山玉茗正春稠。
雨飞烟花花落寞，诗怀倚柳柳温柔。宜将贡酒润歌喉。

君到临川即胜游，我于筵席也绸缪。不狂不醉不收瓿。
共度花朝听澍雨，齐呼柳燕唱歌楼。金山寺里问缘由。

南乡子·游临川金山寺遇雨

去也水粼粼，精舍空空翠色匀。山雨忽来迷望眼，谁
瞋，风起烟萝白浪奔。归也水粼粼，薄暮重重早闭门。
莫问香销春减处，黄昏，聚散无关有几人。

雨中游临川大小金山寺二首

何由分大小，天地本无常。舍得青丝净，犹留粉面香。
飞檐难挂雨，鸣磬易过墙。卜筮迎风解，云心着意凉。

初入空王境，春花带泪痕。林泉无野性，贝叶有温存。
听雨云山外，寻人般若门。别时吟一偈，芳草暗销魂。

西江钓徒

游临川云山大小金山寺见比丘尼有寄

梵呗金山寺，尘心听杵舂。登堂翻贝叶，游目想花容。
明月迢迢夜，清晨隐隐钟。色空非我事，任尔雨云封。

仰斋

随同社诸君雨中登金山寺

拾级依吟侣，琳宫亦可攀。雨师拦不住，云路纵多艰。
岂为求仙去，原思觅句还。听经翻一笑，何必爱金山。

向闲

重到王安石纪念馆

踟躅茶蘼一例开，相才无奈做诗才。时人莫笑先生拗，
多少楼台是戏台。

将赴临川雅集寄江右诗社诸子

春来却喜闲无事，相约临川赏嫩晴。词梦千年仍可做，
诗心一点未全明。才乡漫把前贤读，末座能将醉眼横。江
右风骚余绪在，钱权而外亦堪盟。

登麻姑山

一条溪涧白银铺，铺上高山接碧湖。湖映桃源藏道观，
观中宝是鲁公书。登临不必伤今古，神鬼何须说有无。官

府只知题匾额，平民痛痒赖麻姑。

雨中至临川云山大金山寺

一天女儿泪，暗伴寺尼潜。故事凭刀剃，心情听呗闲。
无求疏顶礼，多病怯登山。诗侣今云聚，何人悟道还？

临川诗会汝启兄邀赋

应信天心本不悭，尽教彩笔聚临川。评王品晏人如醉，
把酒谈诗思若泉。非利非名非古董，是情是梦是机缘。明
年春瀑千年泻，再看香炉起紫烟。

玉楼春·汤显祖纪念馆

声名早播真人杰。官小职闲肠自热。不阿权贵合归田，
玉茗素身还着雪。人生有梦凭谁说。好戏由来多曲折。
雨丝风片到如今，此日同谁歌一阕？

江湖小李

雨中游抚州金山寺

微雨生禅寺，客游动旅情。岫云浮海市，梵呗衍天声。
空羨三山好，还归四梦城。不劳占后日，去处即前程。

雨中谒临川半山堂荆公石相用折腰体

陋巷访遗踪，风中旧馆空。碧梧栖野鸟，寒雨暗苍穹。
谁知清貌是，堂与蒋山同？异代“三不足”，萧条两相公。

雨中访汤显祖墓不遇改谒纪念馆

为寻夫子梦，来就抚州城。风雨客中冷，衣冠冢上青。
临川伤逝水，借枕演浮生。却见大槐国，笙歌正好听。

临川诗会后返萍车中口号赠东华兄并约诸君同赋

数载心仪一面湄，却为了梦下临川。留人但遣风兼雨，
待客常劳酒作泉。是吏是官是才子？结朋结友结诗缘。明
年好践匡庐约，同看三吴起白烟。

红叶

临川年会因公不能赴，寄同社诸君步韵黄山谷登快阁

试把乡情添入梦，故园三月放新晴。一行快语会心处，
几树飞花入眼明。盛事遥从江右续，浅愁独向酒边横。登
楼此日东南望，天际浮云犹可盟。

抱月斋

将赴临川年会先寄同社诸君，步韵黄山谷登快阁

天公知我有兰会，淫雨连朝初放晴。湓浦潮来江岸阔，
临川月落晓星明。多情休怕佳人累，醉酒正宜花影横。题
句联诗今日事，他年湖海忆深盟。

江右临川年会社课，某因事未往

长羨临川月，浮云任卷舒。良宵欢会夕，才子纵横初。
细雨金山寺，微风安石居。应怜湓浦渚，向晚正愁予。

草啸

临川戊子年会寄同社诸君，应课用山谷快阁韵两首

偕来践约风流地，六合因时演不晴。抱柳晓烟真窈窕，

啼歌莺岸恰清明。灵台已藉青春扫，俗事无妨白眼横。未必嚣尘皆可逐，谁将驿马换鸥盟。

璞石初磨玉未成，漫教心力付阴晴。人前路已春堆满，舍外天将眼照明。为许名山求境界，挟来生气入纵横。愿今长借临川笔，尽与东风璀璨盟。

大雨中登临川金山寺

一肩风细细，踏径到春丘。人在云中走，泉分伞面流。筑峰尼舍叠，出世呗音幽。但抱心香者，高行得自由。

剑尘

江右临川年会次山谷登快阁韵

风雨江山别有情，不劳杯皎卜阴晴。名邦歌管消尘澹，胜日莺花供眼明。何至浮生桑海幻，当存奇气剑箫横。扁舟珍重来年约，记取尊前猿鹤盟。

雨中登金山寺次向闲兄韵

中岁颇能定，一凭鹃雨潜。江湖招俊逸，云水试清闲。拾级时分翠，随缘饱看山。遥遥来梵呗，应许叩经还。

过临川王安石纪念馆

君子当存畏，休矜大木森。风云虽主会，天地岂无心。聚讼公何在，金壬国已沉。袖边春似海，隐隐起潮音。

牡丹亭次皎月兄韵

莽莽乾坤剩此亭，剧怜歌板换才名。雨丝风片春何阒，灵影烟萝梦总轻。梨雪不融花月幻，氍毹空演海桑情。深心自系蘅皋外，延伫修篁定几生。

胖大海

雨中登临川金山寺

望断空宁境，躬身赴此峻。禅钟敲醉客，汽笛绕修僧。
疾雨下三界，浮云上九乘。霾深心旷远，无欲对青灯。

浔阳倦客

适逢评估未克与江右年会次山谷登快阁韵寄怀

上国钦差阻我行，春深禹迹杂阴晴。合知龙跃风云动，
应料花飞眼目明。绪未安澜心起伏，才无吞鸟意纵横。诸
君不惧浔阳僻，且缔明年把臂盟。

殊熠在天

雨中登金山寺

法雨弥天降，涤谁痴与贪？群峰先得润，万国待均沾。
云树封高寺，钟声破碧岚。此心虽未觉，一霎静如潭。

莱人

游玉茗堂

昨下金山寺，今来玉茗堂。钟声才绝耳，亭影又牵肠。
谁识柳香女？人知杜丽娘。可怜情亦至，何独此还阳？

临川行同同社诸君

出豫章，过向塘。一路随风雨，远来才子乡。才子乡，
抚河旁。有笔光照人，有桥曰文昌。外接金刚千佛寺，中

分玉茗半山堂。何者事为列宁赞，谁人名共莎翁扬？甘主席，白部长，酒莫满客觞！吾性不解饮，只能作浅尝。此行非为临川贡，为慕汤与王。

虔青草

步黄庭坚登快阁韵寄同社诸君

三寒四暖春天景，细雨霏霏却又晴。万物葱茏心畅快，一时悲痛节清明。神交网络人情在，韵写春秋律令横。但愿诸君齐奋进，同襄慷慨豫章盟。

剧饮千杯

雨中登金山寺

草木新舒绿，鱼龙或洗腥。风烟行吐纳，花雨记曾经。梵唱诸天静，清音独客聆。平生比丘种，吹梦过空庭。

梅云

戊子暮春江右诗社抚州年会次山谷韵

吟到小山歌泣地，檐声未断雀呼晴。草粘诗梦心初定，波漾天光眼暂明。篋底红笺聊自理，花间绿绮更谁横？水云深处沙鸥集，莫负临川此日盟。

雨中登临川金山寺

云外钟声湿，丛林掩翠微。子规啼忽噤，吾道是耶非。又见空花落，休教夙愿违。一襟沾法雨，日暮檐忘归。

皎月（女）

过汤显祖公园

临川一曲牡丹亭，歌板当时记盛名。倾尽华年春梦冷，归来屐影晓云轻。梨园只扮风花恨，爨本难修箫剑情。玉茗何曾英气歇？犹从枝上认三生。

谒半山堂

望里临川出岫云，由来拗骨属畸人。纷纭国祚无穷事，璀璨文华八百春。叱起狂雷平海岳，抛残奇泪忆风神。半山堂外潇潇雨，难洗千秋纸上尘。

紫藤（女）

临川行二首

正是人间写意天，和风顺水到临川。才乡雨雾如修笔，东道诗情似涌泉。访友访园访词杰，听山听佛听心缘。来年春咏添佳句，好向匡庐望紫烟。

临春自有怡心事，更喜相邀雨后晴。剑刻碑廊书快意，川行青峡见澄明。松风阁外千帆过，格律斋中几字横。诗侣文朋诚可契，乡贤一脉结心盟。

楚成

雨中登临川金山寺

心高必自攀，云海远峰环。故土因缘聚，浮身至此闲。直须怜野菊，何苦羨金山。谁解天公意，随风和泪还。

将赴临川年会先寄江右诗社诸君，步韵黄山谷登快阁
春风送我故园行。寥廓江天万里晴。回首临川倍惆怅，

寄身云梦又清明。情多但恨苍生累，酒好还惊剑气横。话到桑田无一语，千年放眼续前盟。

颖庐（女）

应江右二届年会用山谷快阁诗韵

海仗风云澜始阔，由他造物弄阴晴。雨花添盏倾心醉，灯桁串歌连夜明。一社佳人星的烁，千秋大国话纵横。诗刀信手裁新锦，重歆春天江上盟。

鄱湖渔歌

雨中游临川金山寺

雨淫淫石径，云海听禅音。一缕檀香气，诸多处子心。书斋寒烛静，佛殿夜钟沉。裁剪山岚色。归来细细吟。

临川诗会后应小李兄约并赠东华兄

且信天慳人不慳，披风带雨赴临川。已知文苑诗如海，更觉瑶池酒似泉。亦友亦师亦兄弟，是情是意是人缘。莫为歧路依依别，再约东林看篆烟。

鹰鸣

因故不能出席江右二届年会用山谷快阁诗韵

百年不遇狂风雪，孕蕴新春万里晴。宇宙胸怀真博大，阴阳气运转清明。长城内外鲜花艳，丽日晨昏醉眼横。老马归休难伏枥，飘然思与白云盟。

一得愚生

汶川大地震九首选一

行行将别奈何桥。十四亿人同折腰。痛化悲风翻素缟，
情凝长笛动青霄。半旗始为苍生降，热血堪教万劫销。天
国梦魂通故国，勿劳更藉楚辞招。

二分明月（女，河北石家庄）

鹧鸪天·五月汶川

天地无仁触目惊，劫来惯是伴人行。初于世也嘘寒暖，
再转头时隔死生。春有价，恨无凭，人生最苦痛伶仃。
今宵纵有情如海，何处犀灯入眼明。

天一谷

昨与一蛤蟆遇，吾素能骂，为五一二事，故诟詈无所
不及，蛤蟆感言痛哭甚剧，作数辞呈上，具录如下

我问蛤蟆，何往日噪呱，何今时寂寂，自顾命而不暇。
养尔即靡巨亿，何素食以报职差。弃兆民而罔顾，何尚晏
坐在衙。闻汝有见乎唐山之龙县，又预难于松潘之间，即
能通天命，何有令不颁。吾今即为腐骨，当报吾怒而后朽。
蛤蟆顿首而呜呼，具辞呈主之灵府。三月即闻泉垓之尘变，
是以器鸣在南亩。四月即知四维之且绝，是以相聚越衢警
吾主。五月即知厦之且覆，故告天命乎县父。县父即具言
而上陈，何曰误报而言否。然吾即为蛤蟆，而不能于事有
一补。未能尸位以白鬻，厚面狡辞为圭组。故今捐缓以明
志，从兹逃乎野浦。呜呼，蛤蟆且知辱况高堂肉食属。

天堂有鸟

天劫

上苍昏暗地冥冥，竈怪翻身乱昌明。山摇地裂天崩堕，路断泥流大厦倾。瞬刻万民遭劫难，葬身瓦砾血肉横，千人砖下存一息，万声呻吟唤不停，粮尽可能饿七日。血流难活几毫升。谁人接我断手足，谁人掘我见光明。谁人济我一口水，救救怀中弱儿婴。动感地带音讯断，叫天不应地不灵。赚钱景区路不通，十万汶川成死城。

无稽斋主（四川什邡）

戊子汶川地震歌

辰月腥尘黯玄黄，乾元坤道转洪荒，诸般异象示灾祥。皎日忽然掣寒光，奇声陡起贯屋梁，同仁惊逃步踉跄，我亦夺门走仓皇。骇彼地母逞俯张，馆舍震荡发雷碾，目眩魂定脊犹凉。旋知地震出汶江，震波千里及东洋，西川州县皆夷伤，甚者街市无完墙，生民十万罹祸殃。孑遗老少相扶将，翻山越岭事流亡，无饮无食啼饥肠，生死艰难向何方。或有悲号颓垣旁，血手刨掘瓦砾场，寻妻觅子唤爷娘。赈灾令谕出庙堂，麾下三军同慨慷，履险犯危救生忙。国人纷纷为解囊，输资输物输米粮，拯困救苦费周章。覆者生机半渺茫，百千学子早夭殇，墟里出尸列成行，对此谁不泪眼汪？我欲仰首叩穹苍，放声一恸何凄惶，果然天意高难量，从此后死愈彷徨。

云海

汶川大地震用颖庐韵

七级九州浮佛图，天心难转震须臾。汶川血继唐山洒，

尸位谁彰渎职诛？报道深山迁黠鼠，分明大路过蟾蜍。含
灵五万昏如墨，呜咽旗垂泪有无？

云楼月（女，山西运城）

五·一二特大地震两首选一

问天问地问无语，何置汶川于劫中？泥石横流山剥
碧，黎民无助血凝红。哀凄忍对消魂雨，呜咽胡堪断壁风。
汽笛长鸣越千里，九州一体自悲同。

今是昨非斋

惊闻汶川五·一二大地震

天崩地解降奇殃，一日西川泪万行。无限生灵遭惨劫，
谁能搔首问穹苍？

风之歌（江苏泰州）

感念张米亚

谁言世道已坍塌，雾散雨消终有晴。可见墟间驻身影，
更闻琴上动心声？长天初失凌云翼，大地重生浴火荆。映
秀楼前同气格，国中何事不能成！

水击三千

五·一九悼

哀莫哀兮哀之不可去，泪向西川纷纷坠如雨。倏忽天
崩地裂兮龙门隕，巨石奔泻兮汶水为之阻。日月掩其华兮

草木尽伏，家园尽毁兮十万亡灵失据。万物如刍狗兮人固不能免，独恨琼苞未放兮折无数。天地不仁兮其何之甚，民既无辜兮何以承其怒？风雨交错兮日月晦，举国同悼兮旗半举。哀不禁兮摧花鸟，笛长凄厉兮裂肺腑。魂渐邈兮莫可招，空视血肉消融兮骨欲腐。今生兮既矣，来世兮莫再苦，一缕烛光兮差慰茫茫幽冥路！

东华人氏

汶川大地震轱辘体五首选一

一川苦雨复凄风，纵使无情也动容。忍看城池倾覆后，难言生死别离中。笛吹巴蜀山河暗，旗降神州悲意浓。我向西南遥祷告，愿将热血化长虹。

西江钓徒

震后感

十日牵肠未展眉，鹃啼西蜀尽含悲。江楼望月人难寐，一网哀愁怕读诗。

仰斋

全国哀悼日感言

千年铁屋黯无晖，民命低于蝼蚁微。终有普天同悼日，幽冥当亦大光辉。

次韵答林清晓寄友

昊天每不惜苍生，酷甚屠刀恣暴行。幸见胞情山岳重，

并非人命羽毛轻。身经桑海熬勍骨，手握芝兰念旧盟。欲采江荷贻远道，却愁陵谷又新更。

向闲

闻救灾公路又遇塌方

闲时尽是好山峦，谁料今朝可作奸。子弟苦挥三日汗，愚公难拓一车宽。寸心已共汶川裂，千古深悲蜀道难。欲把五丁重唤起，荧屏枯望泪阑干。

齐卿（湖南长沙）

为戊子汶川之国难所作

嗟乎天！天何其绝也！嗟乎地！地何其绝也！溯吾中华，其实多灾。大关海城，犹有邢台。丙辰之难，悲此轮回。远考无数，天杀民材。九州共泣，五岳同摧。江川决裂，冥府洞开。星月消逝，神鬼自裁。当时雷动，宇宙崩胎。人间忽异，一扫涖嵬。苍生不幸，物类并燬。长街墓地，乡土莹垓。五步三尸，数秒尘埃。剩何之声，虫吊馀哀。吾今悲哭，逝者不复。吾今悲号，逝者消遥。忍将离去，留谁操劳。生者犹在，戚戚萧萧。泪如雨下，唇如裂桃。追思三日，挽歌成谣。时时念及，不禁伤熬。身体难弃，心域成牢。生死何异，各负悲咎。此诚天数，在劫难逃？呜呼哀哉！呜呼哀哉！

刘雪樵（女，北京）

汶川大地震次韵和仰老

人生何事免忧悲，必欲将来复异之。行息可能疏地利，

分崩绝不计天时。千年碧落惊回首，一派青山尽蹙眉。莫更凡躯惜微薄，且抛心力向临危。

江南雨（北京）

五古

孟夏非祥瑞，天地竟不仁。问彼何恚怒，无辜罪生民。城镇为废墟，万家无归所。昨日享天伦，今日忽新鬼。人微如草芥，盛世亦堪哀。纵有新科技，偶亦结祸胎。人类与自然，两者终不谐。天灾自难防，人祸更谁阻。天灾与人祸，俱是小民苦。惨绝不忍闻，闻之空泪垂。怜此一何痛，不知心恨谁。

江湖小李

两鬓新见霜

山崩倾玉垒，地陷塞沅江。亲调三军急，来扶万姓伤。天变不足畏，多难克兴邦。昨夜银屏里，两鬓新见霜。

红叶

鹧鸪天·感汶川地震，追唐山前事，痛成此阙

遍野哀鸿哭逝川，当年浩劫恸人寰。横飞残砾连天雨，遍洒苍生彻骨寒。伤未已，梦难安，斯民泪渍底难干。茫茫只恨明眸在，泣血红尘一再看。

苏痕（女，江苏常州）

观震灾募捐晚会后有记

一曲安魂夜共嗟，犹闻余震撼流沙。抑还难止屏前泪，

痛不堪看劫后花。何忍大灾全大爱，始知无国便无家。悲情儿女多相似，各守心灯在梦涯。

青青子佩（女，江苏南通）

风入松·感汶川地震

群山一瞬起飞烟，巨石泻平川。万民转眼成新鬼，废墟上，欲说无言。点烛同祈黄土，抚胸指问苍天。缘何吾类命多怪，相守亦维艰。断垣残壁伤犹在，奈阴霾，又罩家园。君若有心悲悯，还我清朗人间。

雨如（河北唐山）

汶川地震

屏前忍看未亡人，一样当年劫后身。已见千村归地府，同悲万户失天伦。尘埋骨没读书子，泪落襟涟柱国臣。从此川中无四月，杜鹃休报故山春。

河口弈人（吉林通化）

哭汶川大地震遇难同胞

蜀巴天劫刹时间，夜遽滂沱恸汶川。乍陷峻嶒闻剩几，深惊生死化云烟。远村老叟身难卜，断壁文童泣不全。我与斯人同一哭，举哀万里国无眠。

草啸

记忆五·一二

地裂西川噩梦侵，见闻风雨泣痕深。遥悲生命成冤魄，

也恸废墟堆祭岑。孽海劫灰难拯恨，殃人天祸总锥心。自非华夏偏多难，愧有荒疏政不禁。

临川沐风（江西临川，居广州）

汶川地震

慨叹如山奈若何，千川满目彻悲歌。无端直欲生灵尽，有泪谁知血雨多？浩浩腥风看历劫，苍苍前事梦新魔。从今肯更闻鹃唱？化鸟因非只旧疴。

剑尘

五月十七日凌晨临屏草就

氛祲无乃太凭陵，果是邦家多难兴？载籍又留终古恨，刃痕勿忘百年冰。夜台泣血应难复，天道不言潜有兢。最是弱肩担大义，长歌赋罢泪如绳。

*央视新闻：12岁男孩陈浩为救同学负重伤。

浔阳倦客

四川大地震五首选一

千家未有一家存，鸡犬无知觅旧门。泣血杜鹃啼更苦，声声都是在招魂。

莱人

志愿者

分从南北东，奔至震区中。腕系黄丝带，手支蓝帐篷。

忙跟平日别，苦与难民同。借问此何者？人言是义工。

虔青草

【双调】水仙子·汶川大地震

霎时大难自天倾，遍野残垣悲痛中。小康社会千年梦，
消魂刮地风。惨凄凄亿众心同。凝聚凌云志，奋勇战恶龙。
看我兄弟情浓。

留取残荷（江西临川，居镇江）

哀汶川三绝句选一

颓垣断壁塞桃蹊，日暮村空血污泥。泣告苍苍浑不语，
月明鹈鴂傍人啼。

梅云

哀汶川二首

天公醉，地母狂。燔劫火，喷岩浆。天阴雨湿闻鬼哭，
校园都成瓦砾场。白发人如枯柴立，眼中滴血吊杏殇。回
头望官署，依前高矗参井旁！

砮崖坼，山灵死。鬼火青，鹧血紫。捩发无语叩彼苍，
缘何寡恩乃如此？岷江载恨日夜流，冤魂沉沙呼不起。怅
吟四愁诗，空忆当年张平子！

注：孟东野有《杏殇》诗，序云：“杏殇，花乳也，霜翦而落。因悲昔
嬰，故作是诗。”盖悲孩童夭折。元遗山亦有“一瞥风花才过眼，百年冰檠
若为肠。孟郊老作枯柴立，可待吟诗哭杏殇”之句。

萧散（广东佛山）

汶川

陵岳崩兮地维绝。蜀西千里俱摧折。民无可避骨骸撑，亲未及援肝胆裂。欲向冥冥抉此心，奚为岁岁凝新血。前
愆空自付凄风，三十二年犹哽咽。

皎月（女）

汶川震后风雨来袭

叠溪前事哭空庭，泪涨岷江国不宁。哀雁啼时声带血，劫花堕处土浮腥。云寒九宇乌蟾死，谁唤千村梦魇醒？地
陷西南魂未息，复来风雨扰幽冥。

维扬（台湾）

记汶川大地震

戊子四月，与友朋游于绵竹遵道翠湖庄。日丽风清，山泉鸣溅，曲桥钩连，满目新绿，白鹭翔止其间。相约日后建小院于此，优游尘世之外。二日后，汶川大地震，遵道为重灾区，山崩屋摧。旋即奔波于乡野之中，所闻所睹，椎心刺骨，几不能语。廿日后，始能有感于心，发诸笔端。是记。

五月清风动翠微，潇潇新竹鹭纷飞。流觞犹记曲桥断，残壁空余老柳稀。薤露一倾乡野泪，召魂几度物情非。夜
听万户吞声泣，来世音容幸勿违。

萩萩（女，台湾高雄）

更漏子·哀五·一二

地牛翻、天伦碎。欲哭断肠无泪。年少梦、稚颜容。

徒叠最高峰。行无路、居无处。更有万魂谁渡。人间苦、天道茫。无言问上苍。*此次地震让喜马拉雅山又长高了。

紫藤（女）

有所思

一自亲颜渺，童心失所怡。闻声疑父语，望月想慈眉。
脱口邀兄弟，怀忧抚树枝。家书修雁阵，何处问归期。

楚成

感汶川特大地震四首选一

事去卅年犹可哀，唐山悲剧又重回。最怜学子残垣掩，
顷刻青春付劫灰。

路人甲（广东中山）

步东坡五月二十日至岐亭韵写汶川地震

暮的冲开炼狱门，震魔尽噬我乡村。临屏泪下人无语，
斩地悲来心裂痕。十万王师捐赤胆，百千孤弱感胡温。惊
闻杜宇声声诉，泣血难招巴蜀魂。

颖庐（女）

五·一二大地震泣成

千里西南大版图，杳然崩溃只须臾。深知佛相终成罔，
叵测天心直可诛。长夜分惊蕲将士，微生问卜到蟾蜍。哀
哉数万含灵血，洗得苍苍愆戾无？

*是日四月初八，乃佛诞辰。网上图片显示，震前某地有千余蟾蜍当街迁徙者。

鄱湖渔歌

撼庭秋·惊闻四川五·一二地震

汶川惊噩倏起。叹国殇千里，断檐残壁，腥风恶雨。欲哭无泪。山崩地裂，云遮天暗，万民心碎。愿亡魂安息。长燃白烛，怨情难寄。

横江月（安徽马鞍山）

一从大震起汶川

一从大震起汶川，便有惺惺救世篇。万口不辞千表态，同声每欲共哀怜。良言最苦多无用，百姓只需活命钱。屏底新闻开泪眼，唯望诸子更题捐。

鹰鸣

国哀

何事鳌鱼一皱眉，竟将苦难降苍黎。千声汽笛连云响，万里江波不尽悲。烛弄清光摇点点，缟翻霜影舞丝丝。泉台见此应堪慰，不只英雄下半旗。

饕庵（山东济南）

十三日凌晨作

络绎星轺沸九城，在勤谁解慰民生。猪肝已忍三餐愧，蚁穴长羞一掷轻。赖有恒辉矜瞽聩，唯将爝火照承平。无眠但守梁州夜，四海相望总弟兄。

一得愚生

陈忠平，1965年生，江西都昌人

郊行

劳身耽案牍，久与白云违。新插秧苗嫩，闲游水鸟肥。
独来非恶市，小坐欲忘机。彭蠡波澄澈，山山倒影微。

邻人遗樱桃

熏风红剔透，万点挂繁枝。市价高难问，乡邻偶遗之。
吡牙惭老子，抿嘴笑顽儿。一物殊滋味，酸甜各自知。

城居

闭门如隔世，园草自生机。不放清风出，坐承兰露滋。
香微幽到枕，交寡拙于辞。偶有虫喧耳，轻轻一拍之。

雨来

一霎天多变，晴光堕碧潏。雷鞭山脊断，云护草庐深。
故纸堆成梦，群蛙鼓作琴。清风何必约，凉热在予心。

蕲春太平山庄小住

山高天觉小，林气自清嘉。石磴抱云影，尘襟浥露华。
闻铃知饭熟，待月挂窗斜。白水参禅味，何须吃苦茶。

南山柳村访友

田居半遗世，鹅鸭自成群。偶识成知己，时来唤采芹。
村头归野鹤，山角响孤云。薄醉浑难觉，悠然戴夕曛。

儿将之西安就学诗以嘱

去隔三千里，应怜阿母痴。灞桥圆缺月，蠡水暖寒时。
老子无多嘱，平生只一儿。来年鲤庭过，许我稍开眉？

春日偶感

回阳淑气旧田庐。青眼新开劫后余。翠竹摇窗风作秀，
香烟浮影梦成虚。入时歌吹高难和，好古情怀奇可居。只
是花繁春易老，满园瑞雨独愁予。

偶寄

旧事侵怀夜不宁。况兼溽气更相蒸。遮眸云翳劳空想，
破茧蛾儿扑一灯。风过阳台人缱绻，花移残影月鬅髻。趁
凉且返逍遥梦，十二栏杆莫独凭。

凉夜

骤起风狂逼暑除。窗前花影认模糊。撩人思绪究何
尔？趁隙吟虫真似吾。梦里颇疑云路近，醒时转觉雨灯孤。
明知凉夜难长永，漫把鱼笺草草涂。

迟贺雨如生辰

燕山有骨任清癯。珍重男儿七尺躯。悖世骚怀空坦荡，
横胸墨气自涵濡。蜂衙味薄何妨汝，雁背云遥颇愧吾。稍
待秋凉寻暇日，商量笔削到江湖。

夜餐

劳歌暂歇上街灯。故友相招谢不能。久远交游情稍窘，
小亲杯盏力难胜。醉言触忌元无意，秋气侵怀竟有棱。且
抱清风高卧去，梦中形迹任鬅髻。

偕筠姊夫妇并诸同好游薄山湖分韵得吟字

曲径幽微隔碧浔。薄山幻迭五湖心。漫由兰棹移尘影，
欲采清风问野禽。竹雨分凉秋味好，松针作饵钓纶深。此
来不为藏身计，但对烟霞试一吟。

天一谷

易 宁，1978年生，萍乡人

前年游杭州西湖，观断桥，想见白素贞故事，追忆有作

十里春风杨柳烟，画船衣影似当年。断桥无觅买饴客，到处游人放纸鸢。

霎时烟雨满江濬，依旧参差菱角巾。好似前生云约至，津亭谁是报恩人。

过东桥草市偶书二首选一

车过林塘曲抱庄，村深路窄荫成行。柳姑祠畔鱼成市，樟里庙前翁作场。过埭舫轻连浦浅，刺湖篙老带云长。病身悔作软红系，六七年来判断忙。

入春天气

入春天气酒凭陵，竹杖芒鞋差可胜，昨日谈兵浑欲佛，此时枯坐一如僧。诗因才减唯罗列，人渐疏狂懒应承。可喜沿江风色好，聊寻溪父话鱼罾。

学钓

少年心事可挈云，只是当时梦未真。渐喜苔溪石边枕，愿为单父邑中民。琴歌山县云识少，身坐钓矶鱼顾频。绿箬蘋汀人不老，兵书数卷已吹尘。

金秋诗会入五峰问路野贤老髭昏浊依所指竟误迷途

来听万壑水潺潺，道路盘纡未可攀。山市桥边逢野叟，古樟溪畔指云间。牵衣薜荔惊客到，掠地竹枝缘石还。未许游人轻造次，故将座下布迷关。

秋

长安陌上又经年，梦里回眸总是颠。诗事从来闲处满，幽心难向月边圆。耿胸块垒凭谁破，逃斧樗材亦得全。岁过中秋多冷落，从今再有几婵娟。

学会诸子游五峰山应题

寺门终日掩疏晴，案散禅家数卷经。僧扫一山松籁籁，蝉呼万壑水婷婷。古墙佛画依稀辨，鸟字空庭仔细听。市外钟声无甲子，漫惊苔迹几回青。

浣溪沙·夜

我为愁多夜不眠，披衣未忍起来听。也知飞露下空庭，兀那人生都有限，输他明月本无情，一纱寒碧入窗明。

浣溪沙·丁亥甲寅日夜小雪有感

煨酒江南孤渡村，津亭吹雪冷松门。一生不受庾公尘。云卷云舒闲看遍，花开花落几经春，此身长作忘机人。

浣溪沙·遇秋雨宿荷尧故人家

过雨桥南槛外花，遍秋山县野人家。经霜桐叶噤寒鸦。天外不知云变幻，屋前唯有箭横斜，一江烟渚渺孤槎。

蝶恋花·赠亭耳只斤

是处烟花元夕至。柳月黄昏，灯火摇衣袖。罗袖轻香羞顾睇，画船未到人先醉。携我娉婷游夜市，买得花枝，斜插青螺髻。笑问花枝宜面未，但言面好非花比。

天堂有鸟

邱邑金，字亦军，号木生，1949年生，江西南康人，现居南昌

火车过瑞金二首选一

1968年我下放在瑞金，现重经过，难免遗老感慨

石螺岭崇薄云围，坐望停车乱绪飞。四十年前成故事，
山乡广阔忆多回。

地衣木耳

昨夜春姑逐雨嬉，紫钗抖落碎成泥，农家拾洗加葱炒，
世界平添一饌奇。

火车外观夏收

日照垄头涌稻波，田间翁稚正收禾。今秋粮价许还涨？
强壮在家剩不多。

读五友诗感选三

浔阳倦客

侗傥江州一布衣，惯从风物觅新诗。新荷半卷推云雨，
心事转蓬意入微。

殊熠在天

此君已得诗三昧，古奥经从黄杜来。尤善句中多设问，
心思微妙费疑猜。

云中鸾

凝香缀玉咏芳华，长短随心总不差。不是真情流母爱，
难猜魁首女儿家。

云海

李真龙，1954年生，江西南昌人

夜游跌水沟

五月初八跌水沟，竹筠衔日半山头。杏旗招展茅店小，四友分座点野馐。推背烧饼折汶川，共和民主大白浮。革故孙蒋工禅让，鼎新毛邓妙鸿猷。尚余清兴谈书画，酒酣形骸兼乐忧。二黄一徐皆年少，云移月影作夜游。石磴雨洗苔不滑，静萤卧草水轻流。初闻铮琮琴在耳，谁抚朱弦坐松楸？琅玕摇风拂襟袖，林樾爽籁传飕飕。忽然前路声喧阗，半暗半明玉光浏。何必飞流三千尺，此瀑观之势温柔。漫夸九寨黄果树，天姥未同太白俦。江南夏雨洒空山，处处溪泉奔龙湫。索桥起伏高低啸，情在何须摄影留。白发嘲我年最长，当下无句不能牛。云外疏星眨秋波，安得此生长悠悠？

咏紫清山乱石二绝

紫清山迤西登坪，于天下第一秤下，回望乱石一垒，询之未名。细度形势，觉勤以伏枥石或卧槽石为宜耳。因咏二绝。

踏遍关山万里遥，当年生死霍嫫姚。自从孟德歌慷慨，梦里凌烟姓字标。（伏枥石）

华山西望仰嵌崎，千古陈抟一局棋。圣手将军梅岭卧，太平天子出于时。（卧槽石）

邀江右诸君游青岚湖二首

十里岚湖百尺松，株株夭矫尽如龙。枫桥遥忆客中泊，岫寺谁听夜半钟？风暖晴波明万顷，云蒸幽壑隐千峰。涛声唱彻还依旧，忧乐难皈净土宗。

岚湖澄碧映葱茏，岸草汀花浥露浓。波上迷魂排赤壁，眼空无物试青锋。云阴风静天低水，英发雄飞客啸峰。流

沙成渚沧桑感，与谁载酒泛从容？

注：青岚湖中渔具定置网森列如迷魂阵，俗亦称迷魂阵。

澄碧湖流连镇日漫兴

晓色临窗忽送鸡，楼台深处鹧鸪啼。枝头睨睨莺迁谷，
梁上呢喃燕啄泥。维艇正宜杨柳岸，捻须此即浣花溪。一
湖澄碧春波暖，吟袖流连日落西。

读《唐才子传》二首

圣代人才律有科，英雄入彀不辞多。辕门干谒烹茶坐，
道路推敲煮酒磋。士仕遭逢横地轴，云龙追逐隔天河。林
泉纵似终南好，丹诏何年降泽波。

羨煞胜唐开百科，书生依旧老林柯。十年窗冷名谁问，
一盏灯昏砚自磨。补阙经纶湮掖所，登台涕泪落婆娑。可
怜茅屋秋风破，廿四桥边月影波。

蝶恋花（可用）

试问愁来都几许？尽入春风、杨柳江天雨。蝴蝶梦中
春栩栩，家山万里春无主。我在湖边春里住，不解春
情、愁绪千千缕。愁结春情归已暮，鹧鸪杜宇交相语。

水龙吟·杨花（用东坡步质夫韵）

漫吟芹圃东坡，暮春天气心如坠。填词唤友，葬花独
自，多情惹思。置酒相招，斯人不至，草堂深闭。忆天涯
海角，绳床瓦灶，共沦落、杯难起。不管飞花飞絮，
但颦卿、宿缘能缀？绛珠草下。灵河岸上，梦魂都碎。一
自乌台，更从赤壁，飘飘流水。叹书生又到，偏停鬓底，
伴青衫泪。

云中鸾

王小娟（女），1971年生，江苏南通人

瓶花

坐对幽窗羁绊身，偶萦蝶梦竟矜人。若非金露殷勤护，
安续枝头一段春？

候人消息久不至

灰尘久被踏青鞋，陌上行藏总费猜。或是春风吹不到，
至今柳眼未曾开？

风

所思原在大穹庐，岂意深轩务太虚。有志直须人侧帽，
无聊才去乱翻书。兴来横扫千峰瘦，霜至犹吹百草舒。堪
笑浮云浑不解，只将雷电拜真如。

鼠

谁不生来为己忙，人人喊打又何妨。仓中盗米难称道，
墙角拈须自放狂。爪利当能敛奇货，餐余更幸有存粮。闲
来犹思交猫友，好护儿孙坐庙堂。

题望江亭

钟动重檐风动襟，葫芦峰上一登临。但从银杏观时改，
未许苍波印月深。天外云岚能到眼，人间梵呗自关心。涛
声留得幽情在，八角亭台细访寻。

谒沙金碑亭

廿载江湖叹黍离，男儿事业等游丝。可怜东渡扶桑日，
正值南来劫火时。如此风中堪涕泪，立谁帐下鼓旌旗？家

山幸是埋忧地，一带潮声绕柏枝。

※沙烈士，1885年生，南通县人。曾东渡日本求学，1911年参加同盟会，积极讨袁，同年被告密杀害。其碑亭今在狼山南坡。

昔有赴吉之约久未成行因以赋寄

七月通城暑气蒸，欲酬宿诺总无凭。身劳役梦频推枕，心触幽思更结绳。未识生凉中夜雨，犹看替月小窗灯。何当共傍天池坐，赋就清词研玉冰？

定风波·文竹

骨影珊珊壁影遮，珠帘不见月来斜。谁许娉婷同一梦，相共，红泥玉藻绿窗纱。细弹柔枝思困短，难遣，萧郎消息在天涯。何日东风销寂夜，灯下，清词示我妙无加。

定风波·赴约

登上层楼别有天，青藤摇椅绿秋千。此日重来风景又，低首，桃花人面悄无言。何必临窗长局促，持斛，为君沉醉已经年。漫说长街新过雨，望处，伞花朵朵绽娇妍。

沁园春·剑门岭牛皋墓翠竹

瘦玉敲声，密翠浮天，劲节拂云。似万竿都忆，将军百战，四围皆列，元帅三军。净瘞青山，香生红药，千载何曾绿暗尘。铮铮处，自一番摇曳，数度消魂。春秋漫洗霜根。问朋故，贞心余几分？叹老槐长荫，原来梦蚁，苍松披雪，终究封臣。振叶离离，修枝蔌蔌，依旧风中挺直身。斜阳照，更筛金潇洒，迸箨殷勤。

金缕曲·扬州秋荷

十里空枝舞。望秋池，翠云憔悴，尽收残暑。犹记罗衣频湔水，娇鬓一时相妒。争惹那，骚人辞赋。细雨轻寒

难猜料，悔腰肢，竟被烟波误。留不得，去难去。竹西或是多佳处。只如今，无从寻觅，采莲人语。眼底红芳零落甚，我亦盘心非故。却梦绕，风中鸥鹭。敛袖相询明朝事，曳长裙，得拥亭亭步？今夜报，尺鱼素。

金缕曲·致蔡老师

长叹诗思寡。这般愁，不关花月，不关春夏。亦不关情生花笔，倚瑟自夸能者。人或问，因何声哑？久慕先生高情在，却优游，不为苍生话。今忆此，愧心也。恍然又是相逢乍。又当时，围炉而坐，几多风雅。更嘱诗人当小我，胸次河山走马。回望里，灯花如洒。惟愿先生多清福，将安康两字认真写。文再论，杯重把。

金缕曲·中秋夜与夫濠河玩月

碧宇无穷际。泛轻舟，金波不夜，两人成世。更向双莲分娇态，荡得心摇魂醉。休与问，胜游有几。回首镜奁开启处，唤檀郎，照护云鬟媚。识此乐，十年矣。相逢记取濠河水。恍当时，临风并影，岸花羞避。笑问万家灯火暖，多少细腰偎倚。怎道尽，人间旖旎。唯愿月华无圆缺，要十分端正今宵似。语未竟，玉箫起。

金缕曲·元日示女

一夜东风漾。看窗前，春曦悄挂，扶桑枝上。欣帖春联呼儿起，漫道春华在望。又满斟，屠苏佳酿。撷取春光须趁早，若行迟，佳节如何赏？恐辜负，春来往。十年膝下相偎傍。犹记得，落地九斤，啼声嘹亮。昔日痴顽都过了，已换娉婷模样。好宝贝，前途无量。安乐窝中时自省，欲鹏程，先效天鸡唱。休为母，添惆怅。

今是昨非斋

黄去非，1969年生，湖南岳阳人

岁暮寄李丹红君春明与君不见垂十二年矣

花落花开叹逝川，麓山旧梦渐随烟。遥知枫叶红如故，要与吾侪证昔缘。

十二年间转眼过，江湖奔走各如何。凄然一点思君意，说到而今感慨多。

百事输人我老牛，他生未卜此生休。无端又起天涯感，强作无愁倍是愁。（集聂绀弩、李商隐、陆游、王彦泓句）

楼鼓声中日又斜，每依北斗望京华。未知肝胆向谁是，楚泽寒梅又过花。（集陆游、杜甫、高适、元好问句）

戊子蒲节将至感赋时奥运火炬正传遍中国汨罗江亦大赛龙舟而西川地震之余震犹未息也

天意真难问，能教积石流。西川罹惨劫，北阙动殷忧。艾酒酬精爽，榴花照泪眸。何期汨水上，欢快又飞舟。

戊子蒲节书感岁月不居余年且四十矣

华年驹过隙，滚滚付东流。身乏荆卿术，胸怀杞国忧。几经陵变谷，不尽泪盈眸。地震西川日，凭谁话载舟？

寿刘玉珍医师六十

佼佼梅山杰，归从细柳营。市器能卜宅，耳顺喜飞觥。仁术增长寿，瑶章擅美名。期颐知可待，俚句许重赓？

寄王震宇兄辽西

一自郴州别，睽违近九年。不因山水隔，遂了弟兄缘。鱼雁三番寄，诗心两地牵。辽西平日梦，今夕倘能圆？

喜读周建武兄居闲庄诗稿二首

孜孜矻矻肆锄耘，骐驎从知必冠群。楚水湘山供啸傲，清词丽句郁芳芬。游心学海情怀健，寄迹名场白黑分。十载辛劳终不负，骚坛又见起新军。

诗坛默默自耕耘，一卷吟成喜出群。家国情深怜赤子，湖山梦好擅清芬。牢愁漫共金樽满，世事终当玉石分。愿祝吟魂长勃勃，纵横笔阵扫千军。

喜读陶公俊新吟丈佛呗涛声仍用公赠诸弟妹诗元韵 赓成二律志感

溽夏正无消暑计，华章捧读喜无边。珠玑满眼如甘露，文字交心亦胜缘。句法苏黄辞最切，情怀家国梦能圆。深宵展卷人难寐，如坐春风长者前。

诗多穷苦真无那，公在愁边抑酒边？世事沧桑供醒眼，蒸民忧乐结深缘。麓山湘水情何厚，佛呗涛声韵最圆。我盼星沙重聚首，欢然晤对绮窗前。

水击三千

梅岗，1972年生，江西萍乡人

拟“自君之出矣”

自君之出矣，竟夕不成眠。索纸填归字，如何故故偏。

步江湖小李重阳韵

天界何杳然，长夜塞其目。君子举华烛，挥刀割巨鹿。
但驱刘伶车，莫向阮途哭。世路既悠邈，且共重阳菊。

野马

野马扬其蹄，踟躅且四顾。行行复行行，万里归无路。
浮云栖苍山，飞鸟恋故树。旦夕依北风，怆然泪如注。

天若有情

天地一反复，万物俱尘埃。劫后堪馀几，佛前莫可哀。
须弥成世界，冰火共徘徊。不欲为刍狗，斯人当自裁。

偶题

竟日天流火，炎炎苦夏长。倾杯欲消暑，对月何茫茫。
斯月时已满，斯琴久未张。遥思白云外，松石漫清凉。

连日

连日北风紧，入眸颜色新。河山皆敷粉，万里更无尘。
莫惜草木折，应怜诗酒醇。圣人长合道，天地几曾仁？

车行

但卧驰车上，任之西复东。流风入怀抱，片羽向虚空。
一去三千里，昆仑有碧桐。惜身为所累，不可逐轻鸿。

酉月九日寄关东白衣子

晨风散馥霭，桂气漫秋园。拾叶沉新碧，振衣抚旧痕。
琴虚音久邈，人淡菊初繁。遥想松江畔，清芬应满樽。

偶感

小苑空回几度春，一弯春水感斯人。道穷不欲长垂泪，
酒浊多伤漫入唇。去去渐归云外雁，哀哀将逝路傍麟。江
山纵许诗名盛，到底谁怜零落身。

偶致

瑟瑟秋风吹素衣，故园何以竟忘归。长街久住缁尘漫，
僻野无妨白屋稀。隔世云山长寂寂，得闲鸟雀自飞飞。记
否京华六月雪，兹时多变已相违。

九月十八日

尘中故纸道旁花，怅望长街日欲斜。轻粉好将敷旧壁，
凄鸣差可散寒鸦。苍山遗骨碑应在，盛世宜欢恨已遐。怕
想他年风又起，桂子飘香向谁家？

夜宿小石源次汝启诗兄韵

风扶竹影度衣青，长夜何如枕石亭。漫看流萤相过往，
闲拈落叶说曾经。几分秋气凝为露，些许茶烟散作屏。残
烛渐随虫籁寂，清宵独剩满天星。

夜寂

夜寂不眠灯影昏，漫听霰雪打蓬门。诗书长掩缘无用，
烟酒何辞欲断魂。道绝千城冰未裂，符分百吏色犹温。有
情纵是苍天老，九死黄龙泪几痕。

吟秋

近昏骤雨洗尘埃，荡荡凉风云复开。静夜华灯归暗淡，
长街明月正徘徊。流光照影时共舞，有思怀人茶作醅。几
处高楼歌渐渺，凤凰已逝倩谁来。

长街久住厌无新，几点残花倍觉亲。瘦影纤枝惜入眼，
华灯明月漫滋尘。且将幽思沉秋枕，犹是寒光照此身。何
处悠然发清吹，兰音袅袅梦回春。

立春

岁暮江南雨雪频，北风凛冽又迎新。初阳未动长相待，
故事曾经当自珍。竹响千家欲祈福，梦空卅载尽同尘。且
将蔬果充佳味，把酒围炉话立春。

丁亥除夕

人逢此际又何如，过眼烟花邈太虚。粉饰银屏欢盛世，
雪横苍岭映寒庐。欲辞残岁东风寂，信步长街灯影疏。且
自盘中同画饼，一壶村酒梦华胥。

东华人氏

陈建福，1957年生于江西上饶，祖籍山东沂南，现居南昌

夏日杂诗三首

撒野云心远，狐禅月下明。听泉于石上，端坐送溪行。
禅关尘世隔，峻节鹤修成。遁迹柴门掩，南华读有声。
归田存本色，把卷古今评。笔底浮云过，吟哦养性情。

行吟二首

不踏封侯路，江湖自转篷。行囊收暮色，歌板唱晨风。
浩荡烟波里，清闲野趣中。本心人未识，知我一飞鸿。
惯以孤身旅，逍遥策杖行。闲云何淡淡，秋水也盈盈。
风里黄槐落，洲头白鹭鸣。天高神气爽，菊瘦我多情。

秋夜

风吹瑟缩尘，叶落楚江滨。客子多忧岁，他乡渐老身。
枯心存念相，残烛耗精神。击节三更后，无端效古人。

白云绝顶有禅心读画之轱辘

白云绝顶有禅心，闲鹤松间听鼓琴。林静尤闻泉石响，
高山流水共知音。

石磴棋枰落树阴，白云绝顶有禅心。诗僧对弈黄昏过，
鸟宿枝头月满林。

松临寺院道根深，阁塔悬钟阅古今。仰视浮图更高处，
白云绝顶有禅心。

春怀

生涯依旧涉长途，世故将由岁月驱。四海春深藏旅梦，
三江水涌卷归凫。青梅涩涩堪回味，白发苍苍老且愚。酒

醉乡心关不住，晴空直上入云呼。

别后桃花忆我无，生涯依旧涉长途。银河七夕谁圆梦，病蚌三年自育珠。云叠巫山生块垒，风吹柳絮乱桑弧。春前苦得冰心句，遥寄江南陌上姝。

家山远树已模糊，宦海横舟系一隅。际遇曾经招妒火，生涯依旧涉长途。凌霄惯看云升降，岁杪空凭杖策扶。惟有诗心还蠢动，时将谏语问樵夫。

秉守清贫一腐儒，时临绝顶伴云孤。迎来寂寞耽诗味，梳去功名固陋躯。芳草通常连险峻，生涯依旧涉长途。水流花落皆无益，获得真经价最殊。

夕阳返照渡江乌，但见新巢燕哺雏。梦里诗吟舒翠盖，舟中夜起结香蒲。报晨隐约钟三响，隔岸分明柳五株。几处浮沤添野趣，生涯依旧涉长途。

江 边

赣水苍茫岁月流，江南春好我多秋。桥边有女强邀笑，岸下无舟可渡愁。风雨迢迢欺远树，夕烟霏霏罩高楼。前程客履归无计，姑且飘零作胜游。

怨三三·江枫悴了美人颜

江枫悴了美人颜，叶落谁怜？一自离歌古渡边，夕阳里，叠千山。 无聊忆到从前，又思量、何时月圆，好梦共安眠？星河无棹，坐看愁天。

探春令

晴川飞蝶，彩云追月，晓星疏散。梦醒独自凭栏看，却又是、荷珠乱。 韶华好似桃花瓣，只才红便暗。记取时、已负东风，江水卷走平生愿。

西江钓徒

程雪青，1963年生，江西乐平人

闻蝉

客舍飞黄叶，寒蝉噪晚凉。酒阑灯炮暗，何处是家乡？

梦答

梗泛他乡客，伶仃破晓星。秋光如可约，归酌故山青。

饮中

起落穷通已淡忘，园蔬村酒润枯肠。醉眠不记身如客，只认温柔是故乡。

秋兴

走遍千山已倦游，晚凉肃气绕高秋。空江冷署人如菊，博得邻家女转眸。

光阴一叹

故纸闲翻惑更多，登临莫话旧山河。乾坤日月如双碾，多少英雄不耐磨。

晨旅

霜郊寥落几晨星，惆怅昆仑过北庭。回首轻车尘绝处，荒原草色入天青。

过龙门石窟

龙门石窟洛阳秋，数百年间多窃钩。我为心高常失意，佛因匠拙尚留头。

游盘橐城（废治新疆喀什，今称班超城）

盘橐千载废城池，定远封侯早自知。我欲挥戈逐落日，而今不是建功时。

还乡

旧宅藓侵阶，豪情作剑埋。近乡牛喘月，背井桔逾淮。无语风霜苦，不言时运乖。惟将边地物，一一谢朋侪。

客中杂吟

皎月泛秋空，萧然赋隐衷。腔操南北调，袖舞往来风。无欲蓬山近，多情泪眼红。泊舟烟水外，载酒画桥中。

六盘山旅次怅怀

花期一误再无时，风卷落红辞故枝。人到悟非犹恨晚，事临知错总嫌迟。云程万里耽行役，清泪两行入酒卮。歧路山前悲远道，天高野旷适何之。

西域吟

十年游历乐无穷，豪气干云接彩虹。日照晴峦冰耀眼，天连碧野马追风。依依左柳千山外，勃勃胡杨大漠中。瀚海田畴兴伟业，边疆儿女建奇功。

先君周年祭

远游人悔负亲恩，永别何堪乏寸言。淡淡音容墟里月，潇潇丘垄墓前幡。鹃啼午夜悄弹泪，鹤唳辽东暗断魂。从此天涯休叹苦，再无老父倚柴门。

春悟

石板当头竹笋弯，通衢于我是雄关。奔流出涧一川碧，

疑古思今两鬓斑。徒列门墙徒立论，自挥斤斧自开山。心田植树三千亩，柔蔓青藤任尔攀。

忆春

大漠云飞哀断鸿，江南秋尽泣丹枫。并骖芳甸花枝笑，接笛高楼泪眼红。已悔多情金约指，莫思羞怯柳摇风。相逢只有三更后，卿在西疆我在东。

江城子

婀娜杨柳小蛮腰，眼斜撩，话轻挑。楚楚堪怜歌舞到，中宵。忆旧沉吟时击节，穿云笛，断肠箫。天涯浪迹水云飘，路迢迢，友寥寥。对影灯前块垒酒难浇。纵使相逢人已老，手易抖，眉难描。

鹧鸪天

化外沙尘四月天，杏花如粉柳含烟。魂惊别后西江夜，宠辱哀荣过眼前。羞忆起，倩谁怜？诗文聊作药方翻。八千里外边风月，时入清宵伴醉眠。

蝶恋花·春日检点平生

船到中流偏失舵，苦味平生，杯酒愁城破。我不负人人负我，难凭秘钥开心锁。壮岁播迁如浪簸，烟外残阳，空惹多情祸。多少善因无善果，碧桃又见飞花堕。

仰斋

傅义，1923年生，江西丰城人，现居宜春

参观石鼓书院

骚人聚衡阳，石鼓同游憩。主人甚好客，门首列乐队。小丫五六十，操琴迎吾辈。琴声既美听，憨态尤可爱。石鼓古书院，屡毁屡复置。入见大禹碑，传为禹题字。既异蹄迹迹，更非篆与隶。博雅莫之识。昌黎徒诧异。故物千搜索，惟见松柏翠。却传嘉应中，何致手模致。遂令好古者，纷纷为传递。忆昔游会稽，禹陵亦复制。窆石偶相似，并为世所贵。或有慧黠徒，伪造为游戏。世人盖好奇，乃为其所蔽。吁嗟宇宙间，万事多如谜。焉能具天眼，洞察古今秘。舍之攀其巅，俯瞰江波丽。如乘大楼船，冲击向澎湃。凌厉势无前，蒸湘悉后退。徘徊合江亭，俯仰成一快。

参观兴国将军园

冲雨冒春寒，言访将军园。将军五十四，一一戎衣冠。真容皆雄武，气宇壮昆仑。忆昔闹革命，踊跃参红军。一县八九万，三分占一分。终成将军县，威名天下闻。不知将军外，尚有几入存。一将枯万骨，何处可招魂！英魂如有知，旧梦可重温？出门搔白首，俯仰向乾坤。

青风吟友岁暮见怀次韵奉答

雪如银亦发如银，相约同为太古民。任便雪消人已老，自家心底是长春。

春眠

夜来风雨涨春寒，拥被酣眠日四竿。错怪雏莺胡打搅，

是曾孙女没遮拦。

游回雁峰

已不传书雁不来，只遗俏影立崔嵬。自甘退出佳风景，好让游人乐一回。

金陵三绝句

桃叶渡

灯朦胧处雨凄其，忍说当年恨事时。渡口迎回复何日，空闻送别有情词。

阅江楼

空记君臣庆此楼，却供众庶享千秋。成王败寇俱何在？惟见长江滚滚流。

栖霞山

秦淮河畔媚香楼，啼笑姻缘说不休。断发空山叱郎处，香魂一缕渺难求。

雕

有待扶摇力，图南笑巨鹏。素同鹰易趣，耻与犬为朋。独立峰千仞，高冲雾百层。自由天赋予，何畏大汗憎。

鸿

遵陆凌空起，翩然俯五洲。不同燕雀伍，宁为稻粱谋。塞北怜孤节。江南爱劲秋。春波惊照影，别是一风流。

纳凉

纳凉何处去，绿树有清阴。白石供栖影，黄鹂献好音。

不妨三宿地，暂息五湖心。静极恬然睡，泯泯忘古今。

耒阳吊杜甫墓

遗棹旋桑梓，空坟尚可寻。风云悲在昔，林苑颂当今。
谁信湖湘土，能埋稷契心。光芒长万丈，岂独是歌吟。

题白鹤举翼欲飞图

嶙峋瘦骨一身轻，万里翱翔羽翼成。昂首遥空飞欲去，
凝眸碧海恋难行。长风远至携天籁，断岸孤悬绝市声。莫
问游向何处去，但求自在不计程。

象湖万寿宫

琳宫法相又重新，治水旌阳奉作神。香火复隆千遍劫，
功勋长记万斯民。微波澄似醍醐美，芳苑青凝草木春。从
此象湖成圣地，岂徒招引好游人。

马王堆文物陈列馆有感

身后知曾享几分，奇珍异宝枉纷纭。只馀一块遮羞布，
权作随殉百褶裙。弦管不闻金缕曲，豪华都付渡江云。怜
君犹创空前迹，大胜红场烈火焚。

金陵初晤南徐树

不辞移玉护衰颜。遍赏连云枫叶丹。拟挟长江趋大海，
先随灵鹫度仙山。朋筵酒醅春风暖，广宇霜清桂影斓。此
后天涯非咫尺，多从指际听珊珊。

丁亥九日袁山登高用小杜九日齐山登高韵

登高引兴壮思飞。一笑浑忘力已微。不向名山谋地隐，
只如小杜插花归。素耽景美搜佳句，红掩颜衰戴夕晖。落

帽风来无帽落，任他栉发与飘衣。

少年游

春来忽忆少年游，顾影效风流。举杯豪饮，挥毫漫写，自命擅清讴。蹉跎忽若今衰矣，握笔便成愁。遍地香花，满天星斗，尚可置吾不？

卜算子·桐花

一树万琼花，艳说花如凤。别有清盈淡雅姿，可是丹山种？且喜占春先，姑作仙姝供。何日真逢彩凤来，一了卿云梦！

鹊桥仙·春分

余寒未已，新晴忽至，轮替鹊呼鸠唤。风风雨雨恁无情，也须剩、春光一半。夭桃憨笑，海棠痴睡，莺燕争穿柳线，白头老子肯空过？便忙把、诗囊擷满。

浣溪沙·致南徐树

自谱新词自品茶，鼠须乌嘴作生涯。时携珠玉饰烟霞。扬子江边常是客，苜蓿村里久无家。可犹爱唱浣溪沙。

水调歌头·立春后一日烈士祠前

何日冻方解，寒谷盼春回。霜枝萧索，棱棱瘦骨恐难支。也拟探寻芳讯，踏响长街近郭，忽入报忠祠。阶下独凝伫，不省是欢悲。蹈汤火，洒热血，究为谁？为猫为虎为狗？回首却凄迷。闲院乌鸢自乐，享殿门窗深闭，英魄竟何之！寂寞嗟身后，轰烈忆当时。

向闲

卢象贤，1963年生，江西修水人，现居九江

山居吟

丙戌夏至，下午三时后仍酷暑难当。适逢无事，忽作出尘之想。乃撷林间姝境女史发于向闲诗文网联句，每首取一（诗中文字加粗者）缀而成诗。初得九首，题曰《山居吟》。林复出句，又益之以九首，共得五七律十八首。

形骸交一榻，寒暑两由之。无意攻干谒，有闲学做诗。
胸怀山水境，笔写性灵辞。不必求人证，崖花是我师。

收心先种菊，怕梦不栽槐。白雾常穿室，青苔漫上阶。
雨帘遮屋面，**云袖乱山怀**。春汛明朝动，先期扎竹排。

不开金谷宴，自筑好亭池。**放鹤云携手**，寻鱼水皱眉。
轻吟来鸟听，狂啸被花知。枰上阴阳在，人生一局棋。

凉风林表动，夜静远山青。**月白池眠鹤**，星微岭舞萤。
人心无日足，天籁此时听。古曲歌三叠，沉酣已忘形。

独坐幽窗下，青山自降临。**风流云散步**，文静水清心。
磨墨图新笋，焚香理素琴。君如穷物理，空谷有回音。

已倦红尘策蹇驴，南山深坳卜幽居。唯余松老藏孤鹤，
恰好竹深隐秀庐。早起躬耕三亩地，夜来闲看数行书。石
崇王恺孙庞辈，若比渊明总不如。

何必浮名四海闻，英雄归隐亦功勋。陈平法海三生石，
拾得寒山一壑云。范蠡轻舟穿浪去，韩非巨著对烟熏。从
今不问江湖事，日午溪边自采芹。

茅屋三间临水建，寂无人处有琴音。**春深卧看桃花雨**，
径曲旁通狮子林。世外不知秦汉事，官场时见虎狼心。蝇
头蜗角真堪笑，夜半空庭发浩吟。

静扫庭除帚自珍，山深未许到红尘。满怀洁白萦朝雾，
两袖残红对晚春。无客不妨门立雀，有棋须得妙通神。沧

桑人世休多问，烂去柯边又采薪。

林梢日下鸟啾啾，携果归家过老猴。恋水桃花频落影，
銜山桂魄乱抛钩。夜来自把壶浆酌，醉后唯将石子投。赤
壁千年今尚在，长江谁见有曹刘。

山溪水涨自浮槎，南亩荷锄理豆麻。病骨春来轻若絮，
诗心夜静灿如花。妙联说与神仙听，寿数都由布谷查。旧
友芒鞋休踏破，白云生处是吾家。

一缕阳光照翠微，小池濯足碎萍围。因栽并蒂常求雨，
为爱孤云每忘机。草药山间还未壮，藤瓜架上已先肥。不
劳车马庭前驻，几片飞花到葛衣。

左有青松右有邛，石床高卧看牵牛。澄明夜月常悬镜，
散淡秋怀不系舟。峻岭云朝眉上绕，寒溪鱼向手边游。山
前多少痴心汉，未到长城未肯休。

密林叶落哑寒鸦，汲水溪边自煮茶。淡看风来云作势，
忽惊雨冻雪生花。冰轮今夜先归库，腐草明春又发芽。闻
说骄阳能熄灭，荣枯些小不须嗟。

人生太醒便多疑，拾得曾思我是谁。落魄夕阳眯醉眼，
生花妙笔展愁眉。且将酩酊邀明月，莫把徘徊卜老龟。种
豆题诗同一理，当年五柳尚垂丝。

无迎无送自逍遥，四角棋盘尺八箫。曲水穿廊新境界，
香风游苑小花招。林梢鸟去增惆怅，岭外云来慰寂寥。自
写诗词自点火，不劳秦帝再焚烧。

朝曦初上晓烟轻，闲把前人漫品评。半榻琴书消永昼，
一腔喜怒过长生。百年看去真容易，千古思来少变更。优
孟衣冠交替演，枉同自己斗输赢。

瓜田药圃寄闲身，不感西风不忆莼。四面云山供啸傲，
一池水月养清真。朱颜无计拒银发，盛世偏能养乱臣。何
若糊涂拼一醉，山花为主我为宾。

江湖小李

李汝启，1964年生，江西萍乡人

上栗水灾行

5月28日，上栗一夜骤雨，致全县50个村15万余人受灾，水浸民居5000余户，受淹农作物面积5万多亩。其中县城3万人受困，沿街店面大部分受淹。洪水还造成全县500余间房屋倒塌，牲畜死亡，渠道损毁，多处水塘受损，38座桥梁倒塌，32处道路毁损等，因山体滑坡等原因倒塌仓库、厂房10000余平方米。共造成直接经济损失逾2.1亿元。并有5人在房屋倒塌和山体滑坡中遇难。次日，国务院副总理回良玉亲临灾区视察。诗以纪之。

灾频生戊子，僻壤亦曾遭。五月二十八，上栗雨连宵。晓向城中望，长街卷怒涛。豪车悲失路，大厦供停桡。半夜没千户，一乡毁六桥。仓皇顾单位，门市水齐腰。药笼随水走，机器共水摇。依墙刻警线，冉冉渐平槽。午后洪魔退，满院走泥潦。我虽罹其害，损失究不高。闻道桐木镇，数家埋土巢。治国倡人本，宰牧纷慰劳。次第闻州府，灾重达天曹。三军飞羽檄，枢机动阁僚。自救还重建，防疫例杀消。故事询野老，答非雨量超。君上江滨看，河床束似牢。枕流别墅美，浸岸巨宅豪。水满何处泄，人困何由逃？不信来年见，依旧涨滔滔。闻言起太息，采风荐圣朝。

祭叶

夜来遥占斗，天外一星殒。再肇功铭史，特行意在邦。东风凋碧叶，凄雨洗红场。回首茫茫处，中原路正长！

读二百五集赠碰壁斋主

力扫纤靡归道初，因君名气读君书。看他皇马驱奴狗，借我喉咙作鼓呼！宇内红尘迷万众，洞庭碧叶掩双蕖。岳阳楼上风吹雨，为问忧乐竟何如？

清晨陪寒砚登杨岐

摩托一路绝轻尘，为避秋阳趁早晨。道入层峦清障目，风沾朝露冷侵身。曲溪婉转二三里，古寺徘徊四五人。石上残碑林下墓，一回凭吊一回新。

雪夜访孙斌先生不遇，短信柬之

乘兴雪中夜访贤，先生行迹自淮川。东塘置酒失群乐，北巷怀人只独眠。冻路难行怜瘦骨，音书易达问新年：依然客里欢除夜？但祝安康不祝钱！

丁亥重阳再上五峰山福寿庵，是为黄庭坚送密老住五峰道场

再度重阳上五峰，四年篷转又湘东。诗成韵避山谷险，茶沸香随桂子浓。西去淥江流大泽，南飞塞雁入晴空。老僧不肯谈因果，只说蒔花与种松。

寿秋江调寄行香子

才庆元阳，又寿秋江。逢佳日，宜画梅妆。遍邀俊友，吩咐春光：添几分靚、几分艳、几分香。江南煨酒，津门吹雪。算知音，远隔重洋。明年今日，更作商量：请你南下、我北上、她还乡。

金缕曲·情人节寄远

客地人安否？又佳节、依然两处、参商箕斗。眉月行天辉万里、要照他乡能够？想此刻、上班时候。碧眼金发常作侣，可会得、江南人瘦？屈指算、三年久！汪洋亿叠风涛吼，隔不断，思人情绪，如一心口。闻道美洲仍大雪，较之潇湘孰厚？休懊恼、春风吹透。若问今天啥最怕，看他人、暗拉双双手。你共我、唯心有！

红叶

李映斌，1975年生，江西都昌人，现居北京

夜宿凤凰岭

如水西风至，闲情独自斟。听禽添野趣，看月染层林。
但爱村居僻，未知寒气侵。青山容一枕，不必梦中寻。

龙泉寺步王尔烈韵

虬枝怪石掩空门，烂漫春光供佛尊。谷底飞云花影乱，
涧边削壁阁楼存。已开俗眼观仙境，不必尘心具慧根。古
柏森森风过处，琮音一霎动吟魂。

与诗友登八大处

危崖深处隐枫棱，寂寂岚烟万壑生。一径通天知脚力，
千山飞叶送秋声。尘寰时向雾中现，岭脊遥从身外横。正
有高风来绝顶，宝珠洞外换阴晴。

夏雨

弥天暑气化甘醇，大网恢恢笼海津。何虑周遭成混沌，
已教万象远埃尘。破空飞羽势犹壮，过耳惊雷气益振。洗
罢江山归寂寂，氤氲草木自芳邻。

返乡次日，一得兄招饮并邀同事袁王二老及余中学老
师鹰鸣先生共席，约赋七律押炉字

不因飞雪阻归途，赖有乡情暖到吾。四座怜春多白发，
三更裁句拥红炉。只缘江国犹残腊，故放冰心向玉壶。况
值高歌喧盛世，临风把酒正宜呼。

太平山顶观香江夜色

轻襟一任晚风撩，久倚高栏兴未消。广厦纵横灯璀璨，危崖俯仰夜妖娆。人流四面多新客，海市千秋几暮潮。琼岛他年如有待，与谁追忆到今宵？

青春诗会寄皎月

去岁京华成旧游，今来西岭伴新俦。一番往事浮云在，满目诗情落叶稠。赖有前缘逢次第，愧无奇句续风流。明朝惟恐登临处，不复曾经烂漫秋。

回京途中得向闲紫藤伉俪盛情款待正逢向兄生日长句答谢

浔城雪后又逢春，小巷风和涤倦尘。我慕清才来雅室，君多野趣号山人。眼前诗侣堪成画，窗外余寒不似真。欲藉温情共新旅，先将俚语贺嘉辰。

鹧鸪天·登千山

云外晴峦泛紫烟，相偕胜侣沐春妍。殷勤峰涌周遭碧，缥缈身浮百丈澜。风似水，石容眠，优游但惜一时闲。尘中我已疏慵久，识得清奇赖此间。

鹧鸪天·锣鼓巷小聚寄力夫兄蜀中旅途

不负新凉一缕秋，风中仙侣唤觥筹。清香已漫深深巷，爽气还随历历游。筵可散，意难休，遥知胜迹纵吟眸。归程更待行囊满，诗酒重温到鼓楼。

红土川原

徐忠民，1969年生，江西新建人

偕友人游，挖竹制盆景，赋赠用陶诗韵

混迹在闹市，青绿所见稀。有竹寒不损，郊游携将归。
小心盘菟蒂，何惜泥染衣。为得点缀春，盆钵素愿违。

次韵奉和徐迅师五贵房稿

洪市难寻五桂坊，西湖无复白茅堂。高风四海开门户，
奕叶千秋作栋梁。大泽龙腾云蔚健，古原花发雨稠香。探
源直到炎黄缔，重见黄河流水长。

清平乐·读壁

四厢壁立，且辨模糊迹。人去楼空谁复识？我自端详
朝夕。传言粉饰金修，涂鸦画虎难留。何不邀来共赏，
返光镜照三秋。

玉漏迟·芳信

荒郊临大道，楼头频望，音尘难到。一日三秋，长此
怎生得了！揽镜失声跳骇：我哪去，有谁知晓？人悄悄，
孤灯投壁，影形相吊。年少几许情怀，甚明日黄花，
逾期支票。满宇云霞，变幻晴空青鸟。雨泼江天如墨，却
不顾，探看蓬岛。凭报告，窗外泻天瑶草。

青玉案·秋期

一蝉苦夏鸣深柳，燕初见，伤春后。瀚海归来人照旧。
因谁落寞，为谁憔悴，岁岁年年守。田田莲叶丝丝
藕，秋以为期总能够。常恐西风穿北牖。休言错位，莫言
占线，试问灵犀有？

抱月斋

胡剑，字书田，1977年生，江西九江人

岁末感怀

秋月春花方过眼，朔风霜雨已成冬。骀间空见新生肉，池底谁闻未起龙？尚有诗书堪下酒，差无租吏可愁容。休抛岁末牛山泪，好整衣冠试剑锋。

秋来鄱阳湖水持续干枯，近六十年来新低

曾经浩淼水云寒，不道枯年见底干。化石萧萧鸣汉驿，渔舟漠漠卧秦滩。麻姑应厌桑田改，精鸟当惊海色残。寄语东君添气力，好催风雨满湖看。

春夜初闻蛙声偶作

半月春寒薄似纱，一朝回暖竟鸣蛙。池塘暗发新年草，庭院闲凋老树花。去国长忧家路远，登楼每叹夕阳斜。公私此夜凭谁问，落落如闻北地笳。

游九江锁江楼

又共佳宾上小楼，江天九派望中幽。芦花近白千年渚，枫叶遥红一段秋。庐阜犹能藏虎迹，浮屠空自锁江流。何堪塞雁南回夜，寂寞潮声打客愁。

大江如钥作东流，千里江天一望收。九派烟波浮古塔，三方剑气聚危楼。唇干人病花前酒，鬓乱风藏雁背秋。四百年间成俯仰，沧桑历历使人愁。

游白鹿洞书院

李公骑鹿处，朱子讲经台。我辈来虽晚，斯游亦幸哉！苍松闻课语，白石长灵苔。日暮秋风劲，长歌归去来。

游九江琵琶亭

白鹿松风吹客鬓，黄梅秋雨入江亭。一桥飞架车如蚁，
九水回流舟似萍。独对碑廊新壁黑，相看司马旧衫青。无
言又是烟波暮，芦荻飘摇十里汀。

浣溪沙·七夕用向闲韵

缺月依依挂小楼，江风细细海风柔。清茶竹榻看牵牛。
玉露频添离后恨，长河不断眼前流。好情且为此宵留。

草啸

萧美钢，1958年生，江西南昌人

无题

人心如橘枳，生长世风中。面目徒相似，终归味不同。

剪裁

藉雨经春后，争晖草木多。从来不材者，生长更婆娑。

夜雪

已令万里冻成灾，不见苍天复悯哀。问客还乡春脚印，
何时递到此门来。

街鼠

穷途生计命相催，未得粮仓饱一回。弱肉何堪前世孽，
白猫方去黑猫来。

白露

白露侵黄草，鸣虫始自哀。云昏风鼓满，径黑月潜回。
伫夜厘前虑，临歧悟后来。要翻秋笔法，不待菊花杯。

立夏

人事随天道，青春别一回。粉香豌豆肉，牙祭自家杯。
莫怨摧花雨，无妨落箸雷。东风不稀罕，去去复能来。

歇伏

一盏馀微醉，人情竹榻知。阳光灼城久，云脚变天迟。
幻雨匀凉热，呼秋早作为。蝉窗惊了梦，高调愈前时。

立秋夜适逢七夕，散步归后感作

一自天河眺，双星有距离。炎凉秋可判，聚散鹊谁知。
故事风传后，幽怀梦续时。路人多应景，未必说相思。

过水村

小楼依野岸，错落绿篱笆。榴弱初成果，蕉肥老不花。
行来山脚雨，归渡鹭边槎。一径秋无碍，童音脆卖瓜。

春游

晌午微晴岭上循，荒阶乱棘促精神。一林幽寂孤留鸟，
半壑青春倍与人。濯眼已堪归闹市，忘怀犹复返迷津。
可能前路风行处，雨换苍烟客换新。

无题用山谷登快阁韵

伊人转向天涯去，此地空馀碧晚晴。别绪不堪春梦短，
西窗遥想客灯明。一肩花雨风潮过，半盏愁心酒气横。
到底生缘归世路，最难厮守是山盟。

剑川

毛静，1974年生，江西丰城人

偕江右诸子夜宿玉华山分韵得“萝”字

抛却凡尘念，来登此崇阿。群山知迎迓，一一耸青螺。
竹渠接灵脉，石根聚云窠。深涧沸蛙鼓，石罅恣绿萝。策
杖振风袂，浩然发啸歌。神闲控意马，气定降心魔。衔杯
石上殿，星辰手自摩。迢迢银河水，湛澹不扬波。汲来亲
濯洗，横剑斗边磨。

偕江右诸子夜宿玉华山分韵得“瑟”字

人言玉华山，中有神仙室。冲举虽不传，或遗修真术。
我来玉华山，阴晴若卜吉。兀坐悟通灵，浑然参不出。毕
竟蒲柳资，鲁钝如胶瑟。身委浊尘久，信非幽邃质。佯狂
走通衢，人言不曾恤。但知抱道心，惟危复惟一。露立星
辰间，茫然已自失。愿于人寐时，悄然终梦日。

南矶山观鸟

汝亦翩然来，吾亦翩然至。踌躇不肯行，娉婷为何事。

蒋巷观桃花

莫言春冰深，莫道东风薄。不是汝多情，桃花自开落。

太子河采藜蒿

把酒忽投箸，杯盘思荐新。执手春风里，来作采薇人。

九江七章

登锁江楼塔

为遂平生愿，乘风到此州。塔横三省楫，楼锁一江秋。

水自分荆楚，涯难辨马牛。十里黄梅县，留当不系舟。

白鹿洞书院

松风明月各婵娟，白鹿归来不计年。天地此间真讲幄，先贤与我共周旋。

望五老峰

终古几人登上寿，劳心劳力到龙钟。何时勘破红尘局，来作天边五老峰。

登琵琶亭

青衫白傅是前缘，一曲琵琶已万千。便教人间商妇泪，生憎江上买茶船。

闻能仁寺有浪井不赴

沧海曾经已不惊，任他云雨幻阴晴。偏知古井为心镜，怕起波涛漾旧盟。

浔阳楼谈宋江事戏题

当时礼法真三尺，莫道雷霆有万钧。更有人间操笔贼，招安一计竟荣身。

别意三首

咏鸟为罗罟所伤者

一自脱尘网，平生怕风波。羽伤犹可舐，心伤其奈何。

咏桃花有峻拒不开者

非是拂君意，人生叹遭逢。萼残冰雪后，不肯信东风。

咏藜蒿有苦不堪食者

苦终非我心，我心泪如雨：青青堪采时，君其在何处？

重聆黑豹《don't break my heart break my heart 》
有感。

经年心事两茫茫，秋水伊人各一方。万种风情都不见，
红尘阅尽是苍凉。

浔阳夜宴与鄱湖东华倦客抱月华仔悠然诸兄饮有怀
陶靖节

水槛销收陌上尘，浔阳楼畔旧关津。波光如酒皆成醉，
山色无时不可人。已觉功名成后事，浑忘明月是前身。南
来北往江湖客，谁念柴桑草土臣。

剑尘

万德武，1972年生，江西丰城人

范巨卿鸡黍生死交

浮云为我结，日月为我光。男儿自慷慨，非必在战场。古来无不死，大信凭谁彰。倾盖救穷途，肝胆彻微芒。功名何足齿，笃爱荡中肠。携手泐深衷，兰菊一时芳。忍持盈樽酒，子子泣雁行。珍重来年约，鸡黍通萱堂。红尘一何深，奄忽竟相忘。茱萸应时至，起视久彷徨。敢惜身伏剑，乃可随风颺。精魂越千里，情岂隔阴阳。感此煎弟心，素车飞崇岗。临窆抚哭罢，相随惜此良。终古双松柏，郁郁佳城旁。其人没已久，天壤何茫茫。

滚滚红尘

秋波一何澄，风日一何媚。劫罅偶相逢，初若不经意。行行重回首，恍恍魂有悸。三瞥誓冬雷，盈盈若含泪。今夕定何夕？中心正如醉！将谓盘石固，青山可并辔。人情翻覆雨，风波一旦肆。居世本屯蹇，耿耿恒不寐。青山自无恙，丝萝已云悴。爱恨织古愁，环珮空复秘。形影渐如遗，情多信为累。相逢似不难，相去言何易。谁持区区心，一为人天寄。

江畔

隔水秋灯数点红，回眸犹自忆春风。才人孤抱鱼龙影，都在萧萧一叶中。

若有人兮在水湄，秋风劳赠芰荷衣。岁华既晏灵均老，如此星辰如此飞。

冷水浴

纷纭世态定何凭，弹指炎凉潜有兢。露重星孤廖廓夜，
自将铜骨试湍冰。

长沙晤愚人兄，无痕小妹，偕登杜甫江阁

远涉芙蓉国，登兹千载楼。嘘云通浩荡，指日结绸缪。
车笠高谊迥，芰荷初服侔。情如湘水永，断不向南流。

夜读偶成

河山入座月轮清，赫赫居然巡百城。庭树栖乌天籁细，
沧江拍岸夜潮生。丹枫萧瑟多哀郢，青史斑斓半说兵。塞
上征魂词客泪，凄凉万古浪题名。

记梦

无端六合竟离魂，绿树人家何处村。漠漠平林怜杏子，
盈盈浅水覩天孙。扁舟顿失蒹葭路，孤馆空伤风雨樽。一
曲倘飞千纸鹤，斜曛红染到衡门。

八月十五日夜听抗战歌曲有作

国耻今犹痛切肤，浩歌听罢泪沾濡。风波隔海纷祠鬼，
瘴雾环瀛竞走狐。八载铜驼腾热血，九重星月待冰壶。党
人魂魄应长在，同志声声试一呼。

岁暮感怀次剑川兄韵

纷纭万象日趋新，络绎车流逐尾尘。漫道持心能役物，
空憎行事总犹人。长街市沸谁堪语，静室灯寒独可亲。梦
入罗浮春雪满，飞琼相对遣闲身。

远志幽怀觉已寒，中年心绪渐相安。水仙供眼长为侣，
社鼠穿窬半视官。案角茗香生至味，膝前儿慧佐清欢。自

将腹笥酬冬日，懒说人间行路难。

长沙偕无痕丫头晤愚人，红尘二兄

牵裳袅袅柳如丝，携手春风又一时。朗澈重耽高士度，深沉亲睹少年姿。何妨日月闲中老，幸得醇醪醉后知。明日潇湘千尺水，远将云树系葭思。

接春次段先生韵

掠鬓风来寒渐微，芸窗静日腻朝晖。水仙才放星星烂，平渚已疑燕燕飞。人海不妨安白眼，春江况可浣缁衣。重寻曲径依稀在，记得黄衫缓步归。

读民国史

也曾剑履誓山河，白日寒生易水波。谁使止戈安海内，翻成立马起沙陀。未应风雨芳荃尽，只觉氍毹优孟多。拍遍危栏春亦冷，尚疑雄鬼泣烟萝。

踏莎行·听歌曲白狐

素袂愁风，幽人怯露。是谁留此千年蛊。月明花晓恁无穷，翩翩倘见霓裳舞。寥泬苍茫，孤春凝伫。楼高枵触天涯路。夜长其奈雨阶何，空山却自怜狐兔。

最高楼

飘潇雨，栏畔暗销凝，芳草远寒汀。沾云风絮连幽渺，困人天气近清明。绾孤怀，凭逝水，数啼莺。也不问、酒边花似霰，也不问、梦边驹似电。灯影里，坐闲屏。空中事业名山计，镜中行迹白鸥盟。莽尘寰，知甚处，唤箫声。

胖大海

彭德华，号弘云居士，1975年9月生，祖籍江西遂川，现居赣州

游北京八大处

中华诗词杂志社2007青春诗会后，编辑力夫兄携与会十诗友游北京八大处，相约各书一律

佛前犹驻足，如释一身轻。无欲六根净，心虔八刹清。
山僧参寂寞，信客献精诚。若上云深处，禅钟伴鸟鸣。

登九华山

嶂尽峰回转，蜿蜒上九华。前程应有路，苦海本无涯。
风寂心如镜，钟鸣梦似纱。红尘生困惑，叩首向莲花。

南昌拜会东江、长春二位吟长

北冷侵冬路，新衣裹旧裳。征车风猎猎，野岭雪茫茫。
话里诗余韵，樽前酒溢香。礼贤多下士，圆梦好回乡。

长江

青山数叠看沉浮，淘尽风云北固楼。夜伴猿啼过巫峡，
晨听虎啸到江州。已抛渔火两千盏，又遇飞帆三百舟。逐
浪精灵今有信？惊涛无语向东流。

精灵：指中华鲟、白暨豚等长江特有珍稀水产。

过赛金花故居

归园终未宿归鸿，乱世情仇烟雨中。一曲离人客船满，
两行黛泪酒杯空。娇身可阻兵千骑，笑靥能羞花万丛。国
色今随红粉逝，馨香依旧漫秋风。

鹧鸪天·京华夜月

夜半床前照客衣，京华月色总来迟。抬头怅望三千丈，

且共婵娟话此期。 儿女态，最相思。人生痴绝寐醒时。
为伊梦得潇潇雨，是否凝窗也泪垂？

鹧鸪天·建筑民工

人似流云梦似霞，浮身孤寂走天涯。泥刀笃笃奔虚实，
锥线垂垂测正斜。 钱未赚，酒先赊。常将餐券作零花。
东城望尽西城月，广厦千间哪是家？

临江仙·登八镜台

六岸三江鱼戏水，涟漪片片潺湲。北门春社又飞鸢。
欲云天共远，心线被情牵。 苏子挥毫题八镜，而今我
独凭栏。轻舟棹过小台前。青芜浮暗柳，落絮锁眉弯。

沁园春·寻春

何处藏春？一问熏风，二问黄鹂。听晨林百啭，半蓑
新雨；疏篱千卷，几垒红泥。豆蔻梢头，桃花扇底，蝶绕
香尘款款飞。春来也，看阡东陌北，一片生机。 空阶
绿醉人稀。奈岂料经年又别离。见萧娘远觑，凝眸声哑；
娇儿怅望，抽泣音低。两履芒鞋，征衫一袭，漂泊为填幼
小饥。君知否，与天涯共远，不误工期。

浔阳倦客

李瑞河，1964年生，江西九江人

咏皮球

千刀割后再粘牢，任你踢来由我抛。不是腹中充满气，
如何一蹦几多高！

参观琵琶亭白居易塑像

谁拨琵琶动客心，空将幽恨付歌吟。细看眼角犹噙泪，
一领青衫湿到今。

老家见燕子归来有作

土壁风帘草色侵，无边丝雨湿衣襟。桃花一簇红如火，
牵尽天涯社客心。

樱花

何年渡海客中华，璀璨春风似故家。为有貔貅曾作恶，
向来不爱看樱花。

柳浪闻莺

曲径回廊草色迷，扶疏花木自高低。湖风细细莺啼软，
直使行人不肯离。

苏堤

揖罢苏公蹢躅行，濯纓濯足总无凭。满堤尽是忘忧客，
谁管沧浪清不清。

寒山寺

钟声已绝路迢迢，商旅无踪渔火消。不是诗人曾夜泊，

何来香客满枫桥。

丁亥九日登庐山用小杜九日齐山登高韵

凄戚虫沙伴叶飞，商风戕物术精微。芳华布地徐徐尽，
鸿雁犁天急急归。妒日青云阴九派，吞吴白浪泛千晖。崖
前丹桂怜萧瑟，犹遣残香染客衣。

菊花

高怀劲节任霜欺，耻与群花共享时。色淡三分因爱少，
香涵九月故开迟。西风独立伊如我，尘世优游我似伊。采
得芳枝怀抱满，不教一刻惹相思。

吊濂溪墓

公余难得闲情致，好趁秋凉谒墓虚。亭阁参差池水静，
松樟苍郁院桥孤。一生节寄爱莲说，千古名成太极图。左
祸未能湮脉派，相传薪火看今儒。

嫦娥

太息当年窃药奔，宵宵空守广寒门。琼楼颛望星云暗，
玉宇消磨日月昏。纵使情怀柔似水，何堪风露落无痕。故
乡惊响飞天箭，可搭灵槎远帝阍？

散步

懵懂不知时序移，桃花半落报春迟。出门自笑衣何厚，
抬首方惊叶已垂。暂借荫林三步路，漫敲心海一行诗。兴
来再向街边去，冷眼摊前百变棋。

绮怀

花月窥窗鸟探帘，撩人最是指尖尖。三围尺寸玲珑透，

一袭衣裙束带严。莲步轻摇差欲跌，舌津回转忍分甜。初
芭沐得巫山雨，不待浓香粉露沾。

暮春漫兴

水色天光半晦明，南山高与暮云平。春寒不似冬寒冽，
院草犹如野草生。满地落花风打劫，一帘碎影月多情。抬
头试问南来雁，未踏归途有几成。

雨

潇潇坠瓦复飘茵，润泽生灵洗俗尘。花叶翻飞新态度，
河山改变旧精神。思亲永夜巴山麓，送客平明楚水滨。一
滴秋桐声最苦，西宫扶出白头人。

谒岳王庙

直捣黄龙事奈何，临安殿里诡云多。父儿遗恨冤三字，
狐兔横行乱两河。南渡君臣惊铁骑，西泠风雨泣铜驼。金
牌十二终难敌，枉费英雄夜枕戈。

吊苏小小墓

色艺骄人运命乖，郎君娇客去还来。风箫声按朱唇启，
画舫影随碧浪开。有幸湖山埋艳骨，无边风月慕清才。千
年后我临亭立，一笑平生事事哀。

莱人

熊兴旺，1963年生，江西新建人，居南昌

春游即兴

紫是云英草，黄为油菜花。城中无此物，春色属农家。

八大山人隐庐

麻石小桥通柳岸，青砖老屋隔梅湖。不知王谢今谁宅？独有此居仍姓朱。

与诸君歇脚梅岭山头邓万枫家饭庄

瓜子一盅茶一杯，邓家兄弟坐相陪。人方谈处云经眼，疑是巫山神女来。

偕殊熠、水月登紫清山兼赠红土

适与老殊陪水月，三人同向天梯发。此时拨汝小灵通，正坐紫清山顶歌。

丙戌秋偕天堂、殊熠等游跌水沟十首选三

柿前留影

莱人似纸半生白，柿子如灯一树红。二者今逢无动植，身同作客相机中。

上山途中

腰间百遍手机响，一例长沙短信来。且走且看浑不觉，身为伴落在山隈。

问天堂兄

百丈到潭喧若雷，泻如玉女手倾杯。此沟吾问天堂鸟，

源可自兄来处来？

莲塘访旧并序

所访者乃余旧日女友，其初随其母曾在吾单位旁开一小餐馆，余常顾之，由是相识。其后因南昌店租日涨，遂迁回莲塘经营。余每自南昌过之。此后不见者十余年。今应友人招饮，重过莲塘。但见旧时伊人之餐馆，已作今日他人之影楼矣！暗思前事，恍如一梦。因作是诗，聊以寄慨。

莲塘镇北阨，访处旧曾游。此昔开餐馆，何今辟影楼？
垆边人不见，门外客徒愁。往迹杳难觅，将行三掉头。

丁亥立春后一日偕真龙、红土等游莲塘澄碧湖洲上
洲上百花香，人来觅句忙。过桥穿竹径，隔水望莲塘。
四岸高楼耸，一湖深井藏。今知堪赏处，不独数余杭。

忆九一年于省谷雨诗会上初识李兄真龙

一十六年前，时当谷雨天。身同登酒席，口自诵诗篇。
独以大乡长，兼为小社员。座中人孰是？不算李青莲。

丁亥初春偕渔歌、殊熠游溪霞怪石岭兼增萧兄草啸

胜日入溪霞，寻春到岭凹。一沟山石乱，几树野桃花。
留影人离镜，闻香蜂出衙。萧兄不来惜，风景此堪夸。

丁亥早春偕同社诸君游蒋巷

蒋巷地多湿，鄱湖水半空。难为观鸟者，闲杀打鱼翁。
昔属榔鸣处，今为穀转中。船乾似龟壳，倒扣在蒿丛。

丁亥春偕诸诗友游岷山东禅寺得微韵

禅房古木围，远绝是和非。窗外桃花落，门前樟叶飞。
僧无能接语，客有不思归。谓此自堪乐，出为人所鞿。

丁亥偕诸诗友重游跌水沟含羞瀑限沟韵

去年来此沟，柿子满枝头。自叹曾无到，谁知会更游。
撩人花未识，见我瀑仍羞。风景依稀是，不同为客愁。

丁亥偕同社诸君游铜源峡次梅云师韵

此行来不空，深峡景无穷。棚搭在山上，碓舂于港中。
人谁眠就石？或自坐吟风。更有云端水，喷波走白虹。

戊子雪灾

多年无雪来，今有却成灾。连日路封口，半途车歇胎。
不怜人叫苦，应叹鸟鸣哀。远近皆飞遍，难寻一草菱。

淪茗同诸同好

面河音乐吧，今坐但诗家。聊取章江水，闲烹普洱茶。
美人弹古调，新雁落平沙。弦上声何绝？壶中味不差。一
时聆且啜，四座静无哗。浑忘曾相约，象湖观菊花。

殊熠在天

黄金平，1972年生，江西南昌县人

故园*船

故园田耕罢，渔船继生涯。父辈屹船头，惯看浪蹴花。
卅年入城镇，船已憩汀渚。早岁不可忘，水上念风雨。宅
楼夜中危，意犹如摇橹。懵兀寐如何？泛入窗天曙。

红蕖

洲渚丛荻芦，莲蓬出秋水。红蕖瑟瑟时，栖鹭惊飞起。
藕花娇若颜，藕根丝几许。即此念多情，悠悠世间女。

画意

已是水天荒寂，更堪荻月凄迷。咏史空怀谢尚，抚琴
还待钟期。

穷年飘泊何由？疏杨野岸孤舟。故国青山梦里，他乡
碧月船头。

山月

森郁峭崖松，厉泉啼夜壑。万山无古今，一月自升落。

晨曦

晨曦歌起处，婉转欲何之？筏是篙工马，峡江千里驰。

寄呈

一瓢罍市也陶然，况似棠梨白发添。想见先生新睡起，
小诗如燕去窥帘。

长城

秦皇万里筑长城，战血千年草木腥。今日烽楼危旷处，
边风犹自带刀声。

登郁孤台

碧树深蝉闹几回，千年寂寞是孤台。登临忽起怆然意，
绝似隔江风雨来。

江头独坐

远炊江渐晚，飞羽不知名。水软舟偏滑，风微暑自澄。
笑谈无远客，照看有繁星。此际更何恼？歌吟且忘情。

夜坐

抱负如鹰肯自庸，多年尘壁啸青铜。欲招天外清新雨，
尽洗寰间齷齪胸。凉石不嫌人坐久，疏灯犹幻泪朦胧。可
怜百代无涯客，都在沧桑替换中。

阻车望西林寺佛塔*

望里浮图寂寞同，何年此地种吾松？斜阳破落西林
寺，旷野依稀晋代钟。稻浪犹含膜拜意，客车只似去来鸿。
自嘲蹭蹬半生惯，入暮碧山深万重。

*始建于西晋，在庐山南麓，去东林寺相咫尺，久圯。存塔一座，七层，
名千佛。

浣溪沙

惹着闲愁鬓易华，霁云野外望空赊。始知咫尺似天涯。
映屋柳塘斜掠燕，度墙豆蔓软垂花。淡阳幽院玉人家。

如梦令

怅怅岸边风树，微雨散如江雾。此地送君时，目尽小

桥归路。行去，行去，偏又几番回顾。

清平乐·登滕王阁

依然滕阁，槛外风波阔。直使西山无气色，登上如游碧落。野云江上悠悠，曾来俯瞰千秋。莫倚鹭霞惆怅，古今一样东流。

鹧鸪天·月夜

皓魄依依上小街，光华匀净不须筛。背墙夜木森如鬼，浴月溪花素若梅。登阁榭，敞襟怀。今宵何处未云开。但期冰鉴长悬在，万里山河彻照来。

鹧鸪天

如客心情又一年，好于郊外认春颜。梦融烟雨纷飞里，诗入莺花撩乱间。云淡淡，柳翩翩，江村二月始耕田。乱头似草从它长，引得东风着意怜。

定风波

帘外红尘着意遮，危楼栖处即云崖。见说沧桑为正道，争好？日头东起又西斜。纵抱浓愁洵不坏，休怪，夜阑犹可弄灯花。忽忆儿时油菜地，独自，一天玩得不回家。

附余光中《呼唤》：就像小的时候/在屋后的那片菜花地里/一直玩得天黑 下山 汗已吹冷/总似乎听见 远远/母亲喊我/吃晚饭的声音。

满江红·夜梦骑白马驰逐

板荡神州，曾记否？战尘如夜。知淘尽、豪雄几许？大江东泻。赤兔风流虚蜀魏，乌骓气概空王霸。总亦如、欹枕梦乡来，驰天下。英飒处、恣嘻骂；腾沓极、长悲咤。过秦关吴市、所求何者？屠狗且堪杯畔友，怀珠莫待人间价。却醒时、一笑忆公孙，原非马。

虔青草

刘荣青，1948年生，江西赣州人，现居景德镇

次韵和柳寒雁春日闲居

春来草木新，四野绿成茵。寄语回归雁，深秋再比邻。

无题兼和一船秋歌怀春

年来疏见月，望月恐春思。梦里沉幽径，倚花伴柳枝。

次韵松涛雪原围棋对弈

雅兴在棋枰，沉思稳步行。胸中兵百万，手下谱豪情。

梨花

春来喜雨润新花，淡影疏枝窗外斜。邀得东风齐唤月，冰清玉洁皓千家。

赋莲花

一片莲红蕊嫩黄，芙蓉出水洁飘香。人人似尔心纯正，天下升平沐艳阳。

八声甘州·一九八七年中秋抒怀

对晴空万里月儿圆，皎皎映中秋。有清风送爽，千川竞秀，百舸争流。四处花红柳绿，极目旷心舒。果是京城美，应不虚留。信步登高眺远，望九州新貌，遐思难收。忆蹉跎岁月，光焰耀环球。愿传书、海波东岸，尽早从天际泛归舟。须知我、是炎黄子，日夜凝眸。

东风第一枝·元宵观灯步张翥忆梅韵

火树银花，金枝玉叶，琳琅满目灯约。南方已绽青萼，

北关却无红萼。天还冷彻，霜风起、心间寒掠。问月儿、何故羞藏，怠慢此间清鹤？ 声阵阵，暮云尚薄。光灿灿，彩星散落。出门喜见秧歌，倚栏更听犀角。佳人身上，多环佩、宝珠香箔。暮回头、却看顽童，花竹更飞新阁。

【仙吕】一半儿·七夕步疏影韵

牛郎织女两情星，相会鹊桥悲喜声。惹得那顽童藤下听，看情形，一半儿糊涂一半儿省。

【中吕】山坡羊·心潮步朗州秋雨韵

湖边稍坐，廊间闲卧。心头儿阵阵如潮落。望山坡，唱山歌，人间冷暖应勘破。画意诗情儿花万朵。春，陶醉我。秋，陶醉我。

【正宫】叨叨令·次韵半溪梅影

人生如梦匆匆过，如歌岁月开心过，家长里短糊涂过，艰辛荣辱坦然过。记住呀也么哥，记住呀也么哥，平平淡淡逍遥过。

剧饮千杯

萧剑勇，1972年生，江西泰和人

夜读陶靖节《饮酒二十首》有感，衍成五律

释耒拘行役，吾生亦复氓。杜门多况味，合卷薄秋声。
了了尘羁影，疏疏世外情。至今思五柳，千载抱幽贞。

夜宿玉华山，分韵得“笙”字，兼寄江右诸吟长。

星河欲堕拥危城，久坐唯闻上界笙。对语元龙真国士，
连宵鸣螿剧秋声。交游瀚海谁悬榻，隔岁黄花合系情。遯
世翻疑殊域梦，瞰床风月正纵横。

欧阳文忠公诞辰一千周年奉和仰老

文章百世恣雄才，剩有春风到草莱。縲绁江河成寂寥，
坛毡鼎柱自崔巍。犹传沙地堪教字，悬想山亭可论杯。钟
鼓萧条同异代，千年不度奠黄醅。

戊子上巳日

细雨街衢静不哗，含烟笼雾罩轻纱。长安市上弹铗客，
剑阁云中卧龙家。风信有情妆碧树，管吹无意噤寒鸦。小
桃犹是低眉态，敛叶春深未放花。

水龙吟·与江右诸师友登丰城玉华山，拈《山鬼》若
有人兮披萝带荔句意分韵得荔字

千年剑气消沉，奇峰吞吐无余滓。危崖罅石，泉根冷浸，
尘心顿洗。倦鸟鸣条，疏烟挂涧，微风天际。正东南嘉客，
云间宾主，同欲伴、星辰睡。应有窥人山魅。整裙裳、
藤萝薜荔。鼓蛙似唱，愁猿来听，凉侵衣袂。光焰文章，
歌吹终古，百忧如废。待明朝却下，清溪买棹，向江湖逝。

梅云

熊盛元，号晦窗主人，1949年生，江西南昌人

漫与

帝子不来，山鬼夜哭。被我萝衣，坐彼丛竹。明月兮皎皎，怜予兮幽独。山鬼孤啸，帝子悲歌。坐彼幽岩，被我女萝。清泉兮泠泠，伴予兮吟哦。

注：谭壮飞《画兰》诗云“雁声吹梦下江皋，楚竹湘帆起暮涛。帝子不来山鬼哭，一天风雨写离骚。”

倚阑感怀次王湘绮韵

倚阑楚云深，莽莽接地阴。丛菊香渐老，谁与话冬心？霜严风萧瑟，月边恍闻琴。

夜宿江油李白纪念馆明月山庄

酒盈樽，香浸齿，槐阴深处人独倚。黯淡星光摇春水，太白醉魂沉沉起。孤鹤高翥越时空，异代何碍忧心同，相与徘徊兮高台月明中。

阆中锦屏山遣怀次放翁韵

醉倚阆苑短长亭，烟霞簇处认锦屏。柳花飞扬春寂寂，蓬鬓飘萧山青青。惆怅云间来仙子，袜底尘生嘉陵水。清歌杳邈渐不闻，鶗鴂先鸣天心死。少陵祠前泪眼迷，异代千秋曷胜悲。得其真髓能有几，除却剑南更谁思！惊湍欲向笔端注，雷声作作喧古渡。横江一苇风浩然，翻恐噬影狂蛟怒。

蕲春青石岭吊黄季刚先生墓

噫吁嚱，恻如之何！对荒凉之断冢兮，唱薤露之悲歌。何旷代之俊彦兮，亦托体乎山阿。昊天胡不仁兮，每昏昏

而沈醉。哲人既长殂兮，空惘惘而垂涕！抚残碑以追缅兮，块独立于苍苔。泣凤麟之永绝兮，嗟构厦之无材。已矣夫！世溷浊而德衰兮，志洁者目之为狂。欲起先生于九原兮，恐无日不遭谤伤。念此惨怛而无语兮，倚颍阳而凝伫。望蕲水之汤汤兮，折芳兰兮更谁与？

谒东山五祖庙

高下难从顿渐分，南能北秀本同群。而今我坐菩提下，不叩禅机只看云。

感事二首

凤巢高筑九重门，旷野鸿惊月夜魂。唤得泉台秦俑起，斜书小篆感龙恩。

夸父雄姿玉女喉，屐飞天宇月含羞。岳声惊散云端鹤，怪底星河滞不流。

注：梦窗浣溪沙云：“落絮无声春堕泪，行云有影月含羞。东风临夜冷于秋。”

偶成

一棹烟波梦渺茫，凭虚耐可泝流光？镜中难认三生影，休恨今宵月色黄。

咏毕升

毕升奇技梦溪文，绝代风流迥不群。遥想当年高丽国，柴烟粪火绕斜曛。

注：联合国科教文卫组织认定韩国《白云和尚钞录佛祖直指心体要节》为世界最古老之金属活字印本。元遗山诗云：“情知春草池塘句，不到柴烟粪火边。”

广元皇泽寺怀古次温飞卿利州南渡韵

一潭烟霭锁灵晖，孕感金轮梦影微。蜀鸟争知春所在，

蛟人莫问我安归。泪边花雨纷纷落，匣底龙光冉冉飞。拈取空香颜忽霁，高僧笑为解禅机。

访阆中滕王亭子步少陵韵

危亭掩映玉台山，留与骚人醉后攀。帝子骨销声色里，杜鹃魂荡水云间。苔侵断碣幽幽碧，泪溅苍筠点点斑。收拾吟笺一长啸，重栏注目鸟飞还。

戊子小暑燠热难胜薄暮闻雷而无雨

赫炎销骨火云蒸，御气排空病未能。竹外狂呼遭鬼詈，湖边小立待波澄。中孚更乞谁占卜，内热端宜自饮冰。漫道焦原雷隐隐，苍龙作雨总无凭。

注：1、《焦氏易林·中孚之第六十一》：“鸟鸣嚶嚶，天火将下。燔我屋室，灾及后。”谢康乐《初发石首城》诗云：“虽抱中孚爻，犹劳贝锦诗。”张铤注曰：“《易》中孚卦，九五爻也。”2、《庄子·人间世》：“今吾朝受命而夕饮冰，吾其内热与？”3、康骈《剧谈录·狄惟谦请雨》：“雷震数声，甘泽大澍，焦原赤野，无不滋润。”按：焦原，巨石名。《尸子》卷下：“莒国有石焦原，广寻长五百步，临万仞之溪。莒国莫敢近也。”太白《梁甫吟》：“手接飞猱搏雕虎，侧足焦原未言苦。”

空峒

空峒抚罢夜沉沉，兀坐兰皋取次吟。酒劝长星留醉眼，薜埋枯萼动悲心。诸天欲堕螭蟾泣，一障难乘百寇临。未冶阳冰如火炽，云端懒着翠霞襟。

注：空峒，天上琴名。龚定庵《又成一诗》：“东海潮来月上弦，空峒抚罢静诸天。西池一宴无消息，替管桃花五百年。”韩退之《与崔立之书》：“上希卿大夫之位，下犹取一障以乘之。”余雅不喜韩文公之汲汲功名，故用“难”字以反其意，“百寇”喻妄念。木玄虚《海赋》：“阳冰不治，阴火潜然。”

题《虞山访友图》

吟魂恍坠木兰艘，欸乃声中曲换腔。千迭峭崖融夕照，一襟灵气荡秋江。闲邀物外神仙侣，来访云间礼义邦。大

梦谁教遽然觉，插天峰影翠涵窗。

减兰 剑门翠云廊

一廊空翠，旷古云烟生两袂。虬影珊珊，换骨何须紫府丹。愁蛾黛浅，七二峰峦青似茧。小立因谁，惟有森然老柏知。

湘灵瑟

湖波盈盈，莲房红露凝。渡口风轻，一舟横。寻幽梦，眠长汀。缘何酒悲无名，秋共云海平。

注：朱强村《浣溪沙》词云：“禅悦新耽如有会，酒悲突起总无名。”

踏莎行·戊子早春拜谒朱彝尊故居

小巷深深，斜阳冉冉，苔痕蚀尽兴衰感。一春幽梦有云中，古藤阴下词魂敛。阁袅茶烟，星垂露槛，歌尘酒渍凭谁验？重回首处已三生，佛桑花共人销黯。

翠楼吟

月堕疏桐，人依苦竹，滩头露重风细。遥听云外笛，问仙乐、尘寰谁会？空香盈袂。奈鬓角青衰，荷心红瘁。休垂泪，晓珠凝处，未圆先碎。浅醉，还引螺杯，想避秦狂客，也应无寐。碧峰幽磴险，望林杪、星沈霞起。孤鸿凄唳。叹已失瀛洲，难寻瑶佩。苍烟际，悄然消领，一川灵气。

【双调】楚天遥带过清江引·早春青山湖晓望

伫倚小桥东，吟啸枯林外。扶头酒未醒，拭泪人安在？渺邈梦随烟，浩荡愁如海。断尽九回肠，了却三生债。兰舟远引声欸乃，惆怅闻仙籁。山横碧玉钗，水曳青罗带，（看）天际晓星犹焕彩。

皎月

伊姝桦（女），1972年生，湖北蕲春人

午梦

风凉侵午榻，独枕小窗幽。落叶惊残梦，斜阳点素秋。
向来鸿洞幻，曾共羽衣游。丛竹摇疏响，清阴欲上楼。

九马画山

何年驻此望神州？影嵌苍青未掉头。万里晓腾空愤
惋，一江烟水困兜鍪。饮川岂绝风云忆，瞰野应知旦暮愁。
但使点睛人尚在，定教破壁踏天陬。

登桂林叠彩山步杜牧九日登高韵

乱石峥嵘木叶飞，危亭倒瞰锦江微。三湘犹向天边接，
一棹如从劫外归。漫忆丹丘生鹤梦，空依碧桂立霞晖。薄
寒渐觉秋风劲，已有幽香透客衣。

赋得不许梅花寂寞开有赠

慧种应从阆苑栽，一生空抱扫眉才。长教歌板留云驻，
未放春风逐梦来。幽恨无边供缱绻，玄冰有泪灿琼瑰。芸
窗遥映西山雪，不许梅花寂寞开。

无题

无边暮色锁孤城，夜气森森逼上清。山抱寒云青未了，
江横旷野月分明。如归寂灭身何处，独破苍茫笛一声。回
首东南星欲堕，万灯流绮海将倾。

霓虹十万沸边城，夜色峥嵘触有棱。入梦尘寰移小劫，
怀君皎泪化玄冰。诗中绮语焚难尽，杯底余哀罢不能。猎
猎霜风带愁听，心潮似此未澄凝。

寄雨如

去岁春暮雨如参加江右聚会过武昌黄鹤楼曾指楼前黄鹤笑曰欲跨鹤下扬州迄今一年矣。

关山迢递隔重云，少有寒温寄故人。夜坐深窗耽旧籍，灯移孤影照虚尘。未知燕北天涯梦，可接江南鹤背春？杂诵君诗差可慰，凛然风骨自精神。

绮罗香·悼同窗

绣阁香残，妆台佩冷，辜负平生朝夕。华表栖云，为报羽衣消息。念去去，蓬岛春深，共谁约，三生魂魄。忍独褰，袅袅烟霞，蕊珠空堕薜华色。红尘终了苦厄。欲问飘遥罗袂，天南天北？水阔山长，难到故人仙邑。向苍冥，空酌深樽，追往事，恨盈千尺。泪阑干，月淡风微，夜长欺梦窄。

鹧鸪天·山寺

颓塔参差鸟不群，依稀绝巘认禅门。钟声欲破苍茫意，花雨长醒太古春。瓶贮露，劫扬尘，此间曾转几回轮？凭高来听诸天语，收得空山两袖云。

定风波

叶坠流风欲逐人，重重烟水荡秋云。望断苍山天欲合，萧飒，最高楼上立黄昏。往事依然浓似酒，此情未必薄于君。万里鸿归无一字，应是，空衔月色过城门。

临江仙二首

人远烟波双棹，雪残落月孤庭。晓风何处问云程？愁边垂柳碧，槛外故山青。偶向天涯回首，前缘一似冥冥。锦笺绮梦各飘零。秦筝空有语，流水忒无情。

浅草微风野岸，残寒一棹斜曛。初垂柳线钓溪云。意

随流水远，春逼鬓丝新。 愁外朦胧灯火，清幽更照何人？去年花雨旧襟尘。词笺重又展，蝶梦已难温。

鹧鸪天·雪

影堕尘寰岂偶然？卷来飞絮湿珠帘。非关阆苑凋琼树，只与梅花有宿缘。河里笛，剡溪船，分明忆到琐窗寒。华年暗自春边换，谁遣沧桑入素笺。

鹧鸪天·画中偶拾

花落石枰碁子闲，幽篁翠积薜萝烟。日沉潭底寒逾瘦，云倚峰头懒不还。 风澹荡，水潺湲，何人树下正酣眠？流光至此真堪握，似待吾来作手谈。

忆旧游·湖冰

正苍葭戴雪，绿萼噙香，淡日沉峦。雁影衔云去，剩苍茫一角，野水残湾。倩谁裂帛剖玉，铺作古荒寒？似月魄初凝，琉璃乍泻，冷泼鸥船。 风前。细听取，是罗袜归来，环佩珊珊。此际鱼龙睡，更波心长锁，不许成澜。素萸呵梦将醒，珠泪又轻弹，念水殿情深，春篙软碧应可探。

翠楼吟

月晕微皱，秋痕淡点，留云远树犹翠。庭前风露老，任阶草，偷垂珠泪。寒侵衣袂。正暮色初浓，秋声如沸。离愁味，绮弦弹罢，万花憔悴。 次第，帘卷疏星，料雁驮暝霭，重归天际。暗蛩鸣夜永，碧窗下，尘襟空理。情多应累。更久住悲欢，争分醒醉？风轻曳，梦河难涉，一灯无寐。

紫藤

冷迎春（女），60年代生，江西修水人，现居九江

湖畔

重城渐远静无尘，赛纳漂来小镇新。湖山一带烟如梦，
胜似苏杭作睦邻。

山居一组选三

留得童心似那年，一丛修竹柳溪边，清清水畔浣衣石，
犹记敦敦慈母贤。

留得君心似那年，寒衣送暖字成篇。挑灯细品游子意，
梦里闲愁两地牵

留得君心是那年，青山处处好为仙。牧童茶女欢声里，
只把平湖作画笺。

贺夫君生日2008

东风醒眼过年关，万象含元意似闲。飞阁诗台临水畔，
散原书院隐松间。三江暖自波中起，一线春从柳上还。赋
得清词添雅趣，婆娑绿语贺南山。

送儿远行

转眼当年掌上孩，如今阔步稳中开。匡庐好捡童时趣，
广厦长需有用材。送别意迟忧远去，临行燕已盼归来。此
心寄与波中月，皎皎明珠总在怀。

贺筠姊《湘竹韵语》付梓

湘中新雨卷帘收，竹苑吟风绿九州。韵自诗源生地籁，
语含雅志展心畴。阳春有脚常添暖，碧玉无瑕好醒眸。遥
见天心升秀月，闺前清照女书柔。

春山

远近峦峰沐暖阳，漫从千卉试晨装。枝头新绿层林染，
溪涧幽弦古韵扬。日绕天轮时序顺，物舒冬蕴岁华长。一
年之际斯时好，莳豆栽瓜布谷忙。

星子南山诗会

词坛诗梦千年继，袅袅相随尚古贤。草木滋生林麓秀，
云烟长绕碧龙泉。时吟韵语群英会，史赋华章几脉传。逸
晋清风何处去，南山身影似悠然。

与夫京城行有谢居京同乡李先生伉俪热情款待

繁华静处有人家，庭点嫣红五月花。佳侣天成温雅气，
冰壶玉酌故乡茶。端午节作双人旅，奥运年祈五福娃。秀
挹园中相执手，同期梓里话桑麻。

行香子·童年趣事

雨住风清，笛韵悠聆。入平湖、桨走船行。身形渐稳，
天阔低明。望屏山远，青山秀，近山迎。 无痕曲岸，
如锦芳汀。外婆和、细细柔声。儿谣一梦，长记温馨，喜
桥中过，欢中闹，静中听。

楚成

涂运娇，1972年生，祖籍江西临川，现居武汉

田园即事

门前布谷唤声声，邻舍田翁垄上行。更有小儿遮斗笠，
一犁好雨趁春耕。

九马画山

青罗带上百花飞，九马奔腾万物晖。我乞天公神力助，
画山笼入袖中归。

东湖观桃花有感

踏青不觉楚城东，转入桃林日映红。蝶恋花香飞两袖，
牵怀最是雨和风。

沉沉暮霭小村东，影入东湖一片红。舟转桥头春雨断，
枉教人恨晚来风。

秋访宜昌五峰柴埠溪

访友何辞上五峰，故人笑我脸飞红。平生不解寒霜意，
自在溪流夕照中。

众爱寻春我踏秋，万山红叶伴行舟。石林密布云横塞，
绝壁千重立上头。

登三游洞有感

吴蜀纷争地，登高胜迹寻。舟从天际入，风自岭边吟。
石壁苍苔染，华年白发侵。飘蓬身似客，来听旧时音。

将游鹿门有感寄感受心情兄

鹿门寻隐迹，残照汉江滨。波涌琴台月，花开水镜春。

羊公何堕泪，古寺岂沾尘。愿刻三生石，同君结比邻。

步小杜九日齐山登高韵遣怀

楚天台上踏云飞，湖海苍茫夕照微。星汉临风长剑舞，菊花盈袖醉人归。为将好梦留尘世，不忍华年掷落晖。俯仰千秋惟浩气，万山红叶染征衣。

过黄州步东坡诗韵感怀二首选一

浮生早已入苏门，野竹凌云接远村。好梦曾惊花溅泪，痴情每恨月生痕。千秋词客谁堪仰，二赋雄才酒尚温。三十六年方一瞬，诗囚到此最消魂。

柳梢青·雨后田园

杨柳堆烟，轻摇双桨，燕舞河前。雨后田园，蜻蜓戏水，云散千山。红霞投影溪边，野枝下，初闻杜鹃。缓步长堤，回头辨上，蝴蝶翩翩。

一剪梅·梁子湖畔与诗友共尝新蟹以度中秋有作

把盏持螯明月悠，才上轻舟，忽见云收。清风拂袖菊香浮。天也何愁？地也何求？梁子湖中竞放讴，取下吴钩，志在沧洲。人生何必逐潮流。拍断楼头，醉在三秋。

水调歌头·谒英山毕升墓有感

举目楚天阔，古墓倚云留。江淮要塞谁忆，活字出山丘。但作文明使者，尽把平生精力，印刷术中谋。回首旧游处，风雨到心头。毕家坳，勋业赫，照神州。煌煌大宋，胶泥之上刻春秋。信是光阴千载，犹记英山姓字，功在汗青收。日耀珠峰顶，共与世人讴。

颖庐

段晓华（女），1954年生，江西萍乡人，现居南昌

阆州华光楼鸟瞰

垂杨缕，驻烟毂。一江水，万斗屋。坝上风，来馥馥。花自簪，酒自漉。于以息我心，于以濯我足。渡头归，人似玉。筠笼小，樱桃熟。踏羌歌，书斜幅。倚槛华光楼，长天没点鹄。

参观王安石纪念馆感赋

半山天外来，雨扫蓊郁竹。铁貌拗以严，客子敛衽肃。思彼天水朝，巨木撑疲俗。迅雷新法开，掣肘自心腹。诸党皆未谐，敢论三不足。回舟挑灯时，谁与分影独。今世复何世，公起能一卜？龟镜尚难明，国士真可哭。低首为流连，满地红踟躅。

中诗

人有中酒时，我遣诗所搨。醺然逾廿载，未得可解药。兴来即操觚，弊囊亦斑驳。醒后百难堪，一一付斤削。岂不恨手生，无如心眼拙。拟攀峰峦上，云石何萃确。拟随流水行，回波何凉薄。环顾婵娟子，媚时颇弄噱。粥粥輿论里，漫颌未必诺。古丝谁能理，独坐调宫角。李杜神不死，拂拂纸上作。取径迷千棘，饮河饱一爵。心手或相能，瘦枝梦奇萼。

大樟树村吊黄侃先生墓

驱车拜青石，烈日起蒿烟。嗜古同寻迹，抚碑难认年。畸狂喧稗语，心血惠蟬笺。却看香樟树，风过影不迁。

有感二首

上国摩铜狄，西羌驰铁云。疮痍惟命补，肝胆照天焚。
急蓄千年艾，祈消大禊氛。雨声听不得，偏向夜边闻。

漫诩畴人术，詹詹笑杞忧。奈何天有病，直与命为仇。
射日弧千羽，扬沙海一瓿。反思须痛极，巨傲莫能度。

剑门晚眺用温飞卿利州南渡韵

倚天剑锷挂残晖，猛士当关事已微。掷笔休惊鹃魄泣，
落花自送海潮归。终年淡墨供云卷，一角危楼待梦飞。入
蜀而今多孔道，苍茫无复问天机。

云鞞

云鞞不堪驮夕阳，秋波临去苦回望。烧残宝焰人犹醉，
枕起龙腰梦已荒。歃血诸侯观赌马，临歧孤意哭亡羊。相
传一纸青乌诀，兀自滔滔说探囊。

处暑

喧纸秋风强自宽，无多溽气任吹干。支颐早弊炊梁枕，
讳病难求换骨丹。万岳春涛供帝笑，双襟收泪向花弹。师
涓不记前朝曲，焚器哀声在指端。

苏幕遮·工笔蜻蜓

谄轻盈，怜薄翠。未雨低飞，怎拣荷心睡？红浅纱儿
青蛩尾，偶上香鬟，痴与搔头配。拟千回，裁一纸。
除却相思，拈管浑无味。凉梦风前容易坠，写个虫虫，点
破空明水。

翠楼吟·秋来效白石四声

月荡虚舟，烟驮浅幕，西山渐次销翠。惊他秋未作，

甚风叶、鸦云先坠？渔灯摇碎。正晚汲人家，门临江吹。城南地，偶然回步，又牵愁袂。仔细，桥上栏边，有灿花词笔，怎禁磨费。拂尘波痕在，恨当时、天涯无递。关心谁嚏。纵强酌宽杯，难賒深醉。知帘外，冷声哀响，一星如魅。

八六子·送南樱归养沪上

怕春过，踏青人远，湘裙尽惹烟莎。甚梦后犹来蝶影，酒边偏奏骊歌？唤声奈何！难忘卅角厮磨。软腻夜畦分韭，苍凉两岸同蓑。此一去、斜阳漫题诗壁，砌兰初托，画楼深锁，应怜照水孤鸿似舞，堆鸦双鬓成皤。泪痕多，江心递回素波。

贺新郎·新河兄生辰与陈其年先后一日，亦奇缘也，不能无词

矫翮扶摇下，尽流年、宇尘湮灭，圣凡方驾。隽骨嶮崎胎梦结，堕地当时星泻。看顽石，裂光成赭。自负一襟湖海气，荡秋波肯算人间价？摘古月，臂间挂。纷然缟雪凝中夜。措煞人，螺杯忽掷，锦笺狂写。底事沉哀销不得，欲耸高楼枯灞。正醉里、琅玕铁马。拊髀莫论今何世，更莫论、谁是屠龙者。心筑岸，任涛打。

鄱湖渔歌

胡平贵，1948年生，江西南昌人

北京聚会分韵得湖字

因慕居庸入帝都，淡吟浅酌沁香庐。临歧把手依依别，何日共君游象湖。

瞻仰井冈山烈士墓有感

拼得当年万骨枯，换来今作主人呼。不知东土繁华地，国业几家还姓无。

游园明园见断桥有感

断垣残石卧斜阳，曾是皇家游乐场。一百宫桥余一处，教人能不忆沧桑？

近闻市政府将斥资四点二亿修通青山湖底隧道，乃作

交警因何排数行，奔驰宝马下班忙。忽闻隧道穿湖过，此路信能通小康。

仲春与江右诸君跌水沟一日游限沟韵

江右七君子，相邀跌水沟。山高竹无碍，路险瀑含羞。云石开天豁，鹃花僻涧幽。风怀如我意，一醉解千愁。

书陶渊明诗后

一卷开心襟，阴霾始豁明。先知空有梦，尚自可归耕。夜饮临空阔，朝歌接海平。诗功千古绝，都是搅秋声。

步韵和仰老纪念欧阳修千年诞辰

疏隽文章真逸才，南宫进士出蒿莱。探蹟幽隐明经义，

领脉西江自磊嵬。秋赋琅琊莹洁月，夜斟丰乐碧瑶杯。醉翁一去近千载，滁水犹堪酿醅醅。

菩萨蛮·次叶子韵

晚来风骤空惆怅，心波更比江波漾。堤柳黯然垂，听闻杜宇啼。乍惊帘外雨，梦醒人离去。子夜月犹斜，幽钟浮梵家。

定风波·西风

带雨携云涤世尘，萧萧乱叶落湖滨。归雁孤鸣蓬山远。近晚，斜晖数抹欲沉沦。几度牵肠思已断，帘卷，难留去岁一江春。今日报之青玉案，且看，黄花依旧绽缤纷。

鹊桥仙·七夕（集句）

断红霖雨（王之道），碧梧初出（严蕊），万里江沱汉漾（苏轼）。画堂深处伴娇娆（曹希蕴），但门外、清流叠嶂（谢薖）。华灯纵博（陆游），薄云笼月（郭应祥），前事总堪惆怅（张先）。桃花溪水接银河（向子湮），写不尽、别离情状（王子道）。

小重山·溪霞行

望里溪湖浮黛云，晓来酥雨霁，李桃芬。丛林深处鸟争春。车行疾，一路碾红尘。浅醉看花真，凭添花季信。草茵茵，一山怪石簇山村。柳丝袅，幽梦总牵人。

思佳客·雨

一滴春醪贵似油，相思遍洒凤麟洲。悲肠吹断君何在，啼眼低垂我尚留。千古泪，几时休。潇潇何处锁江楼。江南又是梧桐雨，梦与行云共一舟。

鹰鸣

邵英明，1947生，江西都昌人

悼母四首

病榻

何事心头翻乱云，无端癌病到娘身。三餐茶饭失滋味，一案诗书任垢尘。落月应知长夜苦，苍天不恤此情真。兼担孝子医生责，那计床前夏复春。

西归

床头辗转忽经年，暑夜难熬况病煎。带血子规啼已断，惊风萱草萎堪怜。离魂此去竟何处？聆训从兹只梦边。四海任儿漂泊去，更无泪眼倚门前。

遗像

每向案头望旧容，万千思绪茫然中。沾衣只说露华重，奉饭何堪萱室空。往事已然归梦境，那边应信有仙宫。不须长恨九泉隔，一瓣心香天地通。

清明

节到清明倍感伤，担浆捧果奉亲娘。千声无应凭儿唤，一冢何堪埋骨荒。细雨斜风吹鬓冷，青山流水簇花黄。从今岁岁春冬祭，不许离离野草长。

盛夏

烈日真如火，乾坤大烤炉。风从林杪息，叶自地间枯。犬舌身前挂，蛇头水上鳧。清凉何处有？不必问农夫。

《西风》 2007年9月 出题：向闲

皎月：

雌雄今日岂须论，同逐喧嚣野马尘。忍见秋深寒易水，徒伤叶落黯霜辰。浮云惨淡鸿归急，悲响低徊入耳频。寂坐高楼愁未已，清灯独对不眠人。

颖庐评：立意殊深，耐咀嚼。起句承题（宋玉论“雄风雌风”）不落俗套，惊挺斩截。中二气脉流畅，语言见功夫。鸿归、入耳，似不必参差。

一得愚生：

秋结孤心愁煞人，散成剑气破青苹。离鸿声怨衡山远，落叶寒吹渭水频。欲驭长车争藉力，可怜清界竟扬尘。太多好景乱云外，只是俗眸看不真。

颖庐评：起得有力，富于想象。中二颇工。结有寄托，语言、文气稍逊。

草啸：定风波

曲岸新翻霁柳匀，振衣孤影却逡巡。抱夕芙蓉红愈老，惊鸟，穿林空气湿于春。攫住湖心云不放，休怅，画船应渡惜秋人。别后又临分手地，回忆，巫山旧梦属天真。

颖庐评：想象大胆新奇，尤以三四五六句为佳，欣赏。然离题稍远，似写秋雨之霁。

《读陶诗书后》 2007年10月 出题：皎月

一得愚生：

徙倚深云里，而无宠辱惊。乾坤同醒醉，草木自衰荣。
岁熟三餐足，心闲万籁清。桃源随处有，五柳不重生。

梅云评：中二联冲澹精粹，毫不用力，自然高妙。尾联浅貌深衷，蕴含无限感慨，供人远想。全诗音节亦极谐婉，“里”、“醉”、“足”、“有”四字，分用上、去、入、上，富于变化。次句以“而”承前，亦得陶公法乳；惟首句“徙倚深云里”，本清恬之地，何来宠辱之惊？盖必处名利场中，方可言“而无宠辱惊”也。

水击三千：

闲饮东窗下，悠然上古情。蓬庐绝尘世，杯酒共平生。
欲去桃源远，琴虚菊露盈。斯人终邈邈，独念此馀声。

梅云评：闲淡清恬，声情并美。出句末字“下”（上声）、“世”（去声）、“远”（上声）、“邈”（入声），四声搭配极谐；结句“独念此馀声”（入去上阴阳），更是五音繁会，当今能如此注重声律者鲜矣。“蓬庐”一联工稳而灵动，惟“欲去”与“琴虚”稍率耳。

向闲：

千年去何迅，一卷晤渊明。猛志眠犹在，新醪漉岂清。
不哀洪族冷，独喜素琴鸣。难共依依语，夜阑餐落英。

梅云评：颌联凝炼，化陶之句，逆陶之志。“洪族”，即名门望族，语出颜延之《陶徵士诔》“韜此洪族，蔑彼名级”，借“红”音与“素琴”对，构想甚妙。结句用屈子语，正定庵所谓“陶潜酷似卧龙豪，万古浔阳松菊高”。

莫信诗人竟平淡，二分梁甫一分骚”之意。惟第七句稍弱，出句“在”、“冷”、“语”三处用上，诵之声哑耳。

云中鸾：鹧鸪天

闻道西风冷健翎，天方殊有不平鸣。移山原藉苍黄意，堙海空余木石声。收猛志，事躬耕。故园长对月华清。可怜我亦东篱客，秋尽无人掬落英。

梅云评：从渊明“精卫衔微木，将以填沧海”生发联想，“收猛志，事躬耕”，探其深心，堪称靖节异代知己。结拍二句借陶语申己志，若即若离，不粘不脱，诚好词也！“移山”由“堙海”连类而及，并以“苍黄”一辞，牵出毛泽东“钟山风雨”，令人思及“陶令不知何处去，桃花源里可耕田”之句，感喟虽深，终觉支离旁逸。

剑尘：

纪年书甲子，邀鹤九皋鸣。天道虽茫昧，畴荒还力耕。孤云同溯古，幽菊自怀贞。委化终须尽，携壶曷一倾。

梅云评：一气贯注，略无滞碍。首句赞陶气节，然后写其孤傲闲淡性情，立意自高。全诗风格亦近元亮，后四句尤得陶诗之神，且尾联对仗而使人浑然不觉，非嫫于诗者，焉克臻此？颌联流水，虽略欠工稳，却颇觉自然。王孟五律，于此联每避骈偶，反更高古，此诗亦复如是也。出句除去声“昧”外，“子”、“古”、“尽”均上声，殊乏“歌永言，声依永，律和声”之美也。

《奔月》 2007年11月 出题：一得愚生

剑尘：

举头西北有昆仑，浩荡群山势若奔。欲破浮云飞羽箭，
重分清魄朗乾坤。簪缨上国新司命，狼豕诸夷旧创痕。安
得来年还驭日，春阳霭霭到千门。

王蛰堪评：有深意。

草啸：

尘寰掣动火云翻，一箭灵槎御气奔。玉鉴不堪惟照梦，
丹心偏爱溯起源。何妨碧落幽无路，毕竟银河渺有村。伐
桂吴翁应搵泪，从今联袂值晨昏。

王蛰堪评：有作意。

皎月：踏莎行

耿耿长天，茫茫古恨，瑶台望断人间信。空将霓袖舞
孤寒，无边寂寞凭谁问？鸾梦凋残，韶华捣尽，云
衢始见飞槎近。千秋难撤旧时恩，冰心但向沧波印。

王蛰堪评：得体。

《读〈离骚〉》 2007年12月 出题：剑尘

向闲：浣溪沙

有泪唯宜泽畔潜。忧愁入简卷狂澜。好修兰蕙更多艰。
幽路曾经千次索，故都已隔万重山。奔流泪水不回还。
仰斋评：好修一句融合了离骚好几句。“余既滋兰之

九畹兮，又树蕙之百亩”；“兰芷变而不芳兮，荃蕙化而为茅”；“岂其有他故兮，莫好修之害也”，这是最令人痛心的。过片是用许多人都喜欢的“路漫漫……”。惟结句稍弱。这首有突出处，又较稳妥，拟拔为冠军。

胖大海：浣溪沙

欲涉江皋采蕙兰。谁知楚郢路多艰。且将太息向苍天。
短铗临风诗万句，长歌对酒泪千言。不如做个浪中仙。

仰斋评：上片密丽，下片疏朗，布局得法，艺术性较强。《离骚》：“既莫足以为美政兮，吾将从彭咸之所居。”结句与此似不甚合，屈居第二。

江湖小李：

高天已醉问天难？生既不能死亦艰。赋罢招魂空一恸，
国殇谁与泪同潜。

仰斋评：起句有深意。第三句也好。屈原生既不能，诚是；既已绝望，不知死有何艰。《国殇》是歌颂鬼雄，非一泪字可概括。若把赋改作读，可能更合，题即读离骚，可以读者为主体。但这篇文词却甚好。评者不应与己意有出入而遽舍之。拟为殿。

《咏冰》 2008年1月 出题：向闲

云中鸾：

经冬骨虽劲，一沐暖风融。今得临流问，行藏几个同？

梅云评：寄托遥深，坚冰遇暖而融，可联想及幽人因名利而改初心，斗士因淫佚而丧猛志……末句“行藏”即孔子所谓“用之则行，舍之即藏”，以“行”喻水，“藏”

则代冰，耐人寻味。

皎月：

檐头霜雪结，谁扣玉丁东？姑射轻歌板，春声在此中。

梅云评：首句直叙，谓冰霰也。后三句想落天外，蕴无限憧憬。“扣”作“叩”更规范。

紫藤：十六字令

冬，水铸寒城玉殿宫。玲珑意，尽在不言中。

梅云评：颇得此调体气，后二句含不尽之意于言外。

《童年趣事》2008年2月 出题：云中鸾

向闲：

清晨启柴扉，牵牛入翠微。忽听慈亲唤，拴牛把家归。理发匠人来，持刀待开垦。问我何所欲，我虑殊深远：贫儿杂事稠，愿削大光头。得免常梳理，无汗更省水。削罢出门去，灯泡亮堂堂。近牛欲解绳，彼牛竟发狂。扬起大畜蹄，挥其两犄角。听琴大半天，主人方认确。

颖庐评：拈出此首为冠，人与牛双写，视角特别，事件特别，佳胜处在题材新颖。剃头过程看似琐碎，实为后来牛狂之铺垫，因详而果见，水到渠成。“问我何所欲，我虑殊深远”是一篇关捩，其趣在此：弄小聪明吃大苦头也。结句未接妥“听琴”二字，本可更为精警完美。

皎月：行香子

梦溯流光，趣满书囊。旧秋千，曾送春阳。横骑石马，

吊荡垂杨。捕黑蜻蜓，粉蝴蝶，绿螳螂。才捉迷藏，又夺城墙。让莓苔，染了衣裳。挹泉当酒，来奉新王。贡汝家糕，他家果，我家糖。

颖庐评：此章特点是将童年游嬉“打包”处理，集于短章，镜头特写，不见累赘。令词叙事之又一法也。遗词造句自然而工，情趣活泼。三字句变化流走，不觉其复。

水击三千：

少小生乡野，性顽最不驯。山林作战场，垆头漫烟尘。田间弄瓜果，荫下戏路人。鱼虾闲果腹，鸡犬恨相邻。弱弟哭还笑，长者骂复亲。最喜年关至，上下俱衣新。翻飞手中炮，争食席上珍。炉边强守岁，静听仙鬼神。倏忽近不惑，依旧客里身。漫抚镜中影，不复当初真。

颖庐评：笔墨洗炼，入题直接，通篇突出一“顽”字，概括性强而不乏细节描写。结四句尤好：顽中有真，岂可再得？感慨无名，留有馀味。

《春山》2008年3月 出题：向闲

红叶：

漠漠余寒滞客乡，酒馀独自陟高冈。群峰未染蛾眉浅，绝壁如悬铁面苍。眼底白云来次第，江南亲舍忆芬芳。杂花料已生烟树，只待人归醺故裳。

仰斋评：通篇都好，最大的特色是善于用典。陆游《余寒》诗：“漠漠余寒透客衣。”本篇起句与此酷似，惟不及其工。切初春。《诗周南卷耳》：“陟彼高冈。”又《魏陟蛄》：“陟彼冈兮。瞻望兄兮。”自是说山，紧接滞客乡而使人不觉。次联仍是上句写春，下句写山，俱甚工致。白

云亲舍，出刘肃《大唐新语》，谓狄仁杰登太行望白云而思亲，一典分两句用，尤妙在暗切山字。芬芳切春，虽易见，亦不易想到。七句用丘迟《与陈伯之书》中脍炙人口的佳句，增添了美感。结句亦颇有吸引力。最后三字亦有风致，故字好，醺太尖新，若作薰较妥。此片构思独特，于春山的描写中穿进羁思因而加浓了抒情的色彩。典雅精工，功力深厚。拟拔为第一。

皎月：

层峦泼黛卧晴光，花不知名草自芳。修竹离披满幽谷，佳人清绝倚何方？无根春思触峰起，未尽流泉等恨长。山魑有灵容共语，此中应见海成桑。

仰斋评：此篇构思，出人意外，竟成艳词。岂欲出奇制胜乎？信乎吾党之多才也。前三句都正常，春山如画。第四句就移商换羽，转调了。不过这是从杜诗“空谷有佳人”、“日暮倚修竹”的起结而来，行文上并不突兀。下文就顺着这思路写去，无根春思，又有些吞吞吐吐，躲躲闪闪了。不是无根，是无端吧，何至于此恨绵绵无绝期？收束时还把这意思更加强调。艺术性确实较高。春光触动春思，假如我们不死扣，也可算是题中亦应有之义吧。拟屈居第二。

云海：

龙蛇惊蛰啸东阳，万壑千峰转郁苍。松挽竹樟经冻雨，梅牵桃李孕寒霜。风前斑鬓危巖立，花下青衫短袖扬。退处有心随处是，此间雀鸟奏笙簧。

仰斋评：一起便声势显赫，境界阔大。可谓工于发端。经字孕字暗透春字，很精工。挽字牵字尖新。冻雨寒霜微

复。竹樟不类，若樟楠则佳。三联出句好，有风骨，对句则是风度翩翩，老少皆有以自得。结联胸怀豁达，境界优美，韵味悠长。拟置第三。

《江右年会临川雅集步韵山谷登快阁》2008年4月 出题：红叶

皎月：

东风时送霏微雨，柳畔莺声似唤晴。万树桃花开又落，一窗烟景晦难明。云山未共残春老，梦楫空随野水横。指日临川携笛去，鸥波浩淼证前盟。

梅云评：凝炼坚苍，允称佳制。次句著一“似”字，遂曲曲表达雨天盼晴之愿；结处化用老杜“白鸥没浩荡”，而隐含“万里谁能驯”之气骨。中二联对仗工稳，且含寄托，立意甚高。“柳畔”不如用“柳外”。

剧饮千杯：

高会料应漱珠玉，春醪未尽雀呼晴。弦歌已逝劳心悄，木铎重聆放眼明。季世佳人唯踟躅，他年吾子任纵横。此情可遂清欢意？汝水滔滔证后盟。

梅云评：瘦硬排鼻，得黄、陈法乳。颈联尤奇崛，极见功力。惟以“吾子”称社友，虽亦敬词，然此句隐含老杜“青眼高歌”意，故终嫌托大耳。

水击三千：

扰梦春风雨后轻，空山睡起值新晴。一川草色侵衣碧，几树花光照眼明。烟袅馀香蝶影乱，舟虚浅岸石桥横。阶前欲问清冷水，何事鸥疑未肯盟。

梅云评：功力深而意蕴远，尾联如有殷忧，似从摩诘

“海鸥何事更相疑”翻出。“蝶影乱”三仄，老杜、涪翁集中屡见；首句添一韵无妨，古人步韵亦每有此格，盖七律本四韵诗，首句用韵与否原可不计也。

《偶拾》2008年5月 出題：皎月

水击三千：鷓鴣天

漫遣南风过壁山，清阴满壑鸟绵蛮。桐花欲压云痕浅，苔径初深竹影斑。香寂寂，水潺潺。且从幽处拾灵顽。谁家小犬偏无赖，惊破空林一霎闲。

颍庐评：运笔自然流转，清雅淡远，纯为“偶拾”所得。“鸟绵蛮”化用诗经：“绵蛮黄鸟，止于丘阿。”其声和以下片水声、犬吠，恰与山林之境动静相生，自成天籁，颇得“鸟鸣山更幽”之趣。三，四句对仗精粹流美，的是春夏之交山间景状。结另起宕笔而能收束，颇耐人寻味。唯三字句稍欠灵动，通篇“幽”意已在言外，故“幽处”二字稍觉添足。此首能得小令清丽流畅而隽永之旨，故拔头名。

剑尘：鷓鴣天

漫向奚囊扣绮年，泠泠静室袅茶烟。青衿篋底花时渍，桂楫声中月畔船。挥影事，锁尘笺，灯云骀荡颤心弦。虚窗自惜幽桐曳，一树伶俜到梦边。

颍庐评：此篇立意在偶拾绮年，以深婉之辞，发清苦之思，前后勾连，剪之不断，理之还乱，抽绎回文、题叶之情。三字句流转自如，转承得当，意脉不断，结得亦幽远多情，足见工力。惜以长调之笔运于小令之境，琢语幽邃，稍失天然，故屈居第二。

东华人氏：鹧鸪天·闻鹧鸪

山结云涛路渺漫，鹧鸪声里唱阳关。石泉绝响斜晖下，
莲寺深藏古木间。梅子酒，野狐禅，江州谁又湿青衫。
朝花夕拾人何在，月落舟横水一湾。

颖庐评：书别怀离情，笔致婉转，结以景收束，得词之法，感慨自深，回味悠长，允称合作。“渺漫”之“漫”平仄两读，《佩文》寒韵引刘沧《江行夜泊诗》“白浪连空极渺漫，孤舟此夜泊中滩”，即如此。“野狐禅”一语稍突兀，于整体意境不合。“衫”字属词韵第十四部，本无大碍，但作业规定第七部韵，不免踌躇。喜其流畅雅澹，姑置第三。

《有所思》2008年6月 出题：水击三千

红叶：

残垣吹冷雨，萧瑟暮云垂。但乞九州力，能平万户悲。
兴衰谁与释，生死莫能期。祈此深恩续，非唯大难时。

一得评：起联渲染，如块垒塞胸；二联以流水对承接，郁积之气为之一散，惟“平”字尚可斟酌；三联转入议论，无责诘无强词，以通达之言状无奈之情；束句讽诫而不失温婉，深得风人之旨。

篇章旨趣俱高，拔为头筹。

江湖小李：

我思在东北，百年无定时。桑能肥海蚕，岂可饱熊罴。
谁借项城局，重排乌石棋。舆图翻旧版，空泣海参崴。

我思在东南，东南隔水湄。月明千岛暗，波靖片帆迟。
家事谁争是，佳人愿与违。海天云漫漫，日下系愁思。

我思在西北，西北近月支。雪莲沾化雨，胡马渡瑶池。
何事警烽烟，不劳誓王师。素有筹边策，肯教版图移。

我思在西南，玉斧画滇池。谁忆伏波马，空怀永福旗。
天仓富象郡，都护出安西。眼下无军事，关雄镇友谊。

我思在蚕丛，霜侵鬓上丝。路从来处折，水自汶川西。
虎帐传柝去，巴山夜雨时。难多坚禹甸，中兴或可期。

我思在长安，或连海之西。波澜惊岛屿，宵小仗蛮夷。
情共祥云起，目随倒计时。万方乐辐辏，能复上邦仪？

一得评：怀忧天下，可追少陵；隶事皆切，议论亦公。
然用韵稍宽，虽古体不拘，然题有所制，岂可不尊？又：
“谊”乃仄声。

瑕不掩瑜，取为亚军。

紫藤：

一自亲颜渺，童心失所怡。闻声疑父语，望月想慈眉。
脱口邀兄弟，怀忧抚树枝。家书修雁阵，何处问归期。

一得评：风华掩映，不假朱粉，孝悌之情跃然纸上。
惟句式殊少变化，且颈联属对偏枯。拟为殿军。

《咏雨》 2008年7月 出题：红叶

皎月：山雨

乍从窗罅漏松声，银箭欲来桴鼓鸣。日暮山幽云可采，
楼高梦险夜如倾。朦胧峡谷飞湍瀑，缥缈虹桥接碧城。偶
瞥人间真汗漫，九天犹托一轮清。

向闲评：起即造势，引人入胜。颌联“采”“险”“倾”
等字极炼，见功力。颈联由近及远，有声有色，惜“碧”
“湍”之对不甚工。尾联云开月出，又生余味，诚佳篇也。

云海：雨

星坛高筑祭苍龙，尚飨牺牲道力穷。塞北沙飞云吊脚，江南泽涸日行空。千村青稼鱼吹浪，九地黄流鬼泣洪。安得代天如李靖，甘霖处处适时逢。

注：谚云：“千死莫望吊脚云，饿死莫望娘家人。”

向闲评：此诗立意在民生，厚重。由求雨到干旱到多雨，反映雨与人之矛盾关系。尾联言志，惜“逢”字稍凑，无“播”意也。

云中鸾：瑞鹧鸪·秋雨

万里风高挟晚凉，寒云断雁共茫茫。滴檐已怅秋声近，落叶忍添山色苍。月挂十分始圆满，丝牵一日即为长。欲将幽绪穿成线，叵耐针针总自伤。

向闲评：《瑞鹧鸪》本词牌，本次社课词限《思佳客》，故应属违例。然《苕溪词话》云：“唐初歌词，多五言诗，或七言诗，今存者止《瑞鹧鸪》七言八句诗，犹依字易歌也。”《钦定词谱》云：“《瑞鹧鸪》，原本七言律诗，因唐人歌之，遂成词调。……至柳永有添字体，自注般涉调，有慢词体，自注南吕宫，皆与七言八句者不同。”兹姑以七言律视之。此作起得宏阔，承得自然。颈联如行星，既有公转又有自转，尾联亦形象。通体格调苍凉，安排得当。

《午梦》2008年8月 出题：皎月

剑尘：

一榻逃炎赫，遽而随白云。中天风袂举，幽径竹烟分。演卦穷星象，拈棋化圣君。划然长啸罢，落日照江沅。

仰斋评：前四句非常好，上天下地，潇洒若仙，笔调轻灵优美。五六句很开拓，似乎回到了古代，上了朝廷。七八句忽又在江湖。西晋隐士孙登擅长啸，似欲效之。上下古今朝野，来去飘忽，非梦而何？且非笔随意转，灵活善变，亦不能达。拟置榜首。

水击三千：

亭午天流火，身闲无处安。且舒青竹翼，漫枕赤城寒。
鹤影垂清露，石桥横碧峦。轻雷惊梦醒，檐际夕阳残。

仰斋评：很少人扣住午字，也许是午和梦难于兼顾，此篇却扣得很准确。还又流火点明七月。正是反秋热，才为下句做了铺垫。颌联又承接得好，并由此导入梦乡。流水对亦颇工整，见功力。翼字善于用比，赤城本山名。从赤想到火热，化腐为奇。赤城能生寒，赖有青竹翼。遂如仙境。舒舒服服睡了一下午。只梦字表现得不甚突出。拟作榜眼。

江湖小李：

松萝绕洞云，淑气四时匀。打果乱棋局，看山取茯苓。
歌停知鸟倦，香笑绽梅唇。推枕终无奈，长街正唤人。

仰斋评：起首便入仙境，接叙仙人之事。结尾点题，余情缱绻。惟颈联对仗不甚精工，作探花。

罗大佑（? —— 1888），号谷臣，江西德化人（今江西省九江县），清同治十年（1871）进士。以知县即用，签掣福建。曾先后任永安、晋江知县。光绪十三年（1887）春，台湾巡抚刘铭传檄调至台，委署台南府篆，顺道清丈彰化、嘉义二县清赋事。次年卒于任上。罗氏工诗，在台公余，常与台湾道唐景崧及府城文人于府署内斐廷诗酒酬酢。病逝后，门人林仲良将其遗稿辑为《栗园诗钞》，刊于福州，计古今体诗一百五十八首。

再题疏勒望云图（手稿第 79）

曾台倚剑一登临，画角寒笳客思侵。万里雄师平虏日，三年慈母望归心。长城策马孤身迥，高柳盘鸦夕照沉。赖有捷书慰白发，教忠臂字捏痕深。

次韵答范荔敷植秀才（手稿第 30）

秣陵六代总尘埃，回首昆明劫后灰（原注：荔敷，金陵人，陷城冒险得出）。戎马已销名士气，江山重话霸王才。兴亡阅世豪情减，诗酒逢君倦眼开。莫唱当年屠狗曲，黄金到处有燕台。

席间留别尤溪诸生（手稿 29）

到处争留文字缘，二年风雨讲堂偏。浮生又作登场儡，阅岁真同下水船。神剑出渊光烛地，短戈挥日气摩天。东南蚊虻横苍海，纵有琴书忍醉眠。

题高茶龕空江吊影图为其室陈宜人杭城殉难作（手稿第 42）

烽火东南战血腥，人间何处觅湘灵。钱唐一碧无情水，锦瑟凄凉不忍听。

乱离但觉天难问，生死曾无骨可收。浩劫难寻干净土，故应香魄付清流。

冷辅英（1870-1938），字士豪，名开运，号卓人，晚号灵源老人，修水人。清光绪己丑（1889）年入泮，癸巳（1893）年考取超等补增，旋补廪，后钦点广东巡检。辛亥革命后，任江西省政府咨议局议员，陆军第十三军军部少将参议。晚年因目疾致仕。主编有《八贤祠志》等。

山谷钓台

莫道无忧地，观鱼独有儵。先生闲不得，佞史疾如仇。毕竟高风在，从教圣迹留。钓台凝望处，明月一江秋。

涂世恩（1900年——1960年）号梦梅，江西丰城人。江西法政专科学校毕业。初毕业于南昌二中，以文才特优为王晓湘先生所赏识，聘为塾师。仍从步曾、晓湘、辟疆诸名家游，业以益进。遂返母校二中任教。抗战时随校迁永新，首唱七律《避地》，众皆赓和，辑为《避地酬唱集》。1940年中正大学创立，调任该校文史系副教授、教授，讲授历代诗选及习作。1949年后因病退休。著有《群经要略》、《强学斋诗存》和《杏村诗文录》等。

石灰桥暮春杂咏十首选三

义接：石灰在永新县。抗日期间南昌二中迁此。时师执教该校。

经年聊避地，借宅未须占。在客无多取，于诗似不廉。荒村谁与语，老树自生髯。料是宵来雨，流泉百道添。

小草侵阶长，窥帘绿欲齐。分甘怜稚子，食苦仗山妻。
花落风千片，农忙雨一犁。最难明月影，依旧到幽栖。

弦歌吾欲倦，世变复何如。得失惟安命，穷愁懒著书。
偶因高士约，闲叩野人居。物外多清赏，悠悠任毁誉。

晓望

高原为谷谷为陵，莽莽坤舆大气蒸。替月一星回夜色，
偃风百草试霜凌。朱楼梦觉寒如许，白雁南来感可胜。背
岭村鸡催晓角，玉华天半蔚峻增。

城东老媪行

树老怕心空，人老怕路穷。衰媪年七十，茕茕家城东。
衣食数间屋，送养若孙童。邻人切切言，所苦双耳聋。须
臾警吏来，云当马路冲。大府限时日，拆让莫从容。媪闻
无可语，俯首泪横纵。警吏出门去，兀坐犹忡忡。邻人乃
相谓，官言法即从。自拆木石完，官拆尘土封。举首谢邻
人，数载沐情浓。今当从此别，消息各飞蓬。夜月照床头，
束带悬其中。阁阁声未绝，媪已返幽宫。观者窃悲叹，死
生理亦同。末世会有此，谁云非令终。客闻起长喟，独往
吊悲风。媪骨想未冷，寒日明败墉。

黄植南（生卒不详，约存于清末-1990年前后）修水人，
曾为教师，文化大革命中因家庭出身问题归农，贫病而死。
据云生平诗作甚多，今已散佚。

悼次孙女品梅

记曾当日诞生期，赐汝佳名且咏诗。何意今朝成泡
影？正逢老我已衰时！情关骨血悲难禁，病到膏肓治悔迟。

二十年前吾买木，用来埋尔有谁知！

亲朋慰藉转咨嗟，老泪沾襟湿透纱。黄土无情埋嫩骨，碧空何故幻昙花？幼童岂合遭天妒？再世休投类我家！怕睹学童归午晚，倚门望断夕阳斜……

李慕非（1916年—1991年），原名李增辉，笔名杜光、云霞，上栗赤山乡人。老教育家、著名学者，曾任萍乡文联副主席。中华诗词学会会员，江西诗词学会名誉理事，萍乡诗社创始人之一，第一任社长。著有《文言文自学顾问》、《文心雕龙释译》、《老子释译》、《啸歌集》（诗集）等。

落花诗用随园原韵十五首选一

春来何事兢繁华？日下阑干影易斜。去去无须迷旧雨，年年如此泣残花。和泥香嘴衔新燕，带怨园林病小娃。一片风声帘外起，好随芳草到天涯。

赏菊武功山下作

凋尽芙蓉谢尽莲，晴光淡洗菊花天。风茎素染秋摇影，月朵黄滋暮淡烟。细雨写成清骨格，繁霜团就冷诗篇。白衣不送重阳酒，难遣闲愁晚径前。

春插之忆四首选一

新泥滑滑水弥弥，赤脚初探痒正滋。一手分秧一手插，身前身后绿参差。

贺新凉

1937年7月7日故都陷后，展转南逃，九月由汉来湘。武（汉）长（沙）车中，逢北地旧识。痛话幽燕。

何事足凄楚？问南来，零鸿断雁，几经艰苦？一路云山连紫塞，处处黯风愁雨。浑不见，汉家旗鼓。万里寒空一片月，白茫茫，尽是谁家土？难道可，喂豺虎？！而今又到潇湘浦，照斜阳，洞庭波冷，芙蓉葩吐。四望野烟迷树木，黄叶飘零谁数？收拾起，乱离愁绪。梦里幽燕依旧好，待归来重把残山补。短帽立，西风舞。

柳梢青·题刘兆兴云月杨岐图

露滴寒凉，云堆黯淡，风送凄清。叶翠颦眉，披骨放眼，人事曾经。夜深咽鼯蛩鸣。看冷月微阴乍晴。试问秋宵，如兹好景，能不关情？

卢润邦（1925-2006），字多才，号莘农，修水人。奉新乡师毕业，曾为修水九区完小校长，1958年被错划为“右派”回乡劳动，1979年始平反复职，有诗词、小说传世。

鼓皮石（1962）

谁排石鼓在龙山？险势般般岂等闲！不击尘埃无半点，未修壁垒有三关。兵家威助千秋业，造化生成万古颜。急待虎臣来用命，惊天动地破人间。

咏“鲤鱼朝天”（1968）

黄龙背脊曝朝曦，石鲤居高大似鼯。张口曾思吞水脉，昂头无力跳天门。千年未解身何罪，一旦才知土有恩。沐雨栉风吾辈事，体虽僵卧葆雄魂。

齿落（1981）

齿牙摇落本非奇，月到团圆总又亏。五十七龄多嚼味，百千万劫转茅篱。一声鼓响青春去，四陌花开白发稀。踏

雪龙山抬望眼，我儿珍重少年时。

收儿著书（2002）

老病横来百事输，谁知栓血瘁摧吾。空床卧体成枯木，苦药维生不丈夫。偶得儿曹奉韵语，满流泪涕湿衰须。书中说尽悲欢事，带与亡妻醉一壶。

忆江南·悼亡（1980）

当年子，共苦共缠绵。一旦分离难胜恨，庄生蝴蝶枉翩翩。越想越颠连。

冷普生（1928-1989），修水人，毕生从教，善诗书画。

庐山游兴八首选三

仙人洞里没神仙，纵览云飞感世迁。仙客白云多变幻，何如洞里一清泉。（仙人洞）

瀑布冲波江海去，天池碧水却长留。是观云海忘归宿，抑恋长虹意不休？（天池）

有经无鹿不为雅，有鹿无经只似仙。白鹿咻咻傍经卷，名儒雅士两成全。（白鹿洞）

一鸥（广东佛山）

绝句

明月当楼圆欲坠，风潮暗涌夜何其。乍腾光焰冲霄汉，正是飞龙破匣时。

丁晓玲（女，江苏镇江）

雪兼致江右诗社

书来南国雪翻鸦，兀自闭门闲种瓜。清籁冷然人唱晚，我从坛上折梅花。

三江有月（湖北英山）

野坐

阔别江南久，春来愈细微。亭添山意淡，柳共水形依。过午烟犹降，临申露未晞。夕阳平远处，云彩照高颀。

子章（女，黑龙江大庆）

秋荷

又是秋高时，也来就荷花。软红湘水曲，奕奕灼彩霞。轻白湘水曲，纤纤斗新纱。素月下荷塘，凌波吐异香。田田吹不断，的的青如霜。好花如有思，盈盈乞我知。早知莲心苦，怜子不沾泥。红白开到倦，犹生小荷钱。小小荷钱卷，又欲十分圆。圆后更清绝，耐得几分寒。怜子复怜子，转身不忍看。

天狼（吉林琿春）

防川望海

行过孤堤近水边，登高望远梦魂牵。鸟归海角天堆岸，浪打云头日上船。阁外凉风吹泪眼，心中往事付吟笺。游人
不记前朝恨，辜负漫山红杜鹃。

无稽斋主（四川什邡）

乐乐以夜坐江上感怀见示迭韵奉答

坐久含愁赋此辞，湖山沉寂碧云姿。无人为置宽心酒，与尔共吟排闷诗。指上烟痕销恨少，江间波浪过帆迟。幽偏何地寻真趣，孤负苍茫独立时。

风过苍筠（女，河南驻马店）

戊子菊月之栾川游仙人谷

轻装快履瘦筇扶，峰壑迂回入画图。迎客殷勤花带笑，穿云婉转鸟相呼。秋烟迷径差能辨，丛棘勾衣半未枯。欲访仙踪寻不得，清泉一掬作醍醐。

风露中宵（江苏徐州）

与友披图话旧四首选二

旧友荆高对酒频，海山伏枕卅冬春。独醒不必挥闲涕，卧甕凭谁捉醉人。

五陵结客记曾游，乱水东西放鹤洲。万树浓阴花结梦，一船香雨钓矶头。

水村（广西柳州）

午梦三首选二

午间梦一故人，原同在一单位宣传队。（中略）其后闻彼闺闾颇不如意

旧家生小翠罗襦，劫后亭园半已荒。身世沉沦因阔阅，天然标致见肌肤。沧桑迭变鱼赭尾，鸿雁方来雪点芦。鬼瞰高明堪一叹，乱离隆准避凡夫。

姻缘何待苦中求，万事当须一晒休。有限春光惊脱手，无边风月莫回头。几家闺闾称如意，旧梦栏杆总是愁。惭愧相逢常避面，回波犹为故人羞。

叶子（河北石家庄）

齐天乐·娘子关祭弟

序值中秋，万家欢聚，念弟少遭横厄，竟永隔人天，泣成此调。

一峰烟坠青关下，重来断肠依旧。野径吹寒，残碑卧草，廿载凄凉争受。长耽病酒。恨恶水穷山，噬花摧秀。顾我魂伤，寂然犹伫乱冈后。回眸白衣瘦影，正星辉暗淡，尘面风袖。远目交投，殷勤为问：“阿姊双亲安否？”悲欣自守。是幻里音容，少年时候。欲共清欢，鸟啼惊梦走。

叮当猫

行香子·放牛

喜踏春和，滥唱山歌。忽牛儿、欲掠青禾。鞭抽不动，缰拽难挪。更蹄儿跑，眼儿瞪，角儿磨。劲凭吃奶，智以降魔。教柳笛、引过南坡。啃残落日，饮饱清河。又与人憨，对人顺，把人驮。

汀洲白鹭（安徽芜湖）

抒意四首选一

忝从砚尾与毫头，翠墨灵犀蘸玉沟。能画窗前湖月下，不摹风后海帆收。史中穿凿真成害，沙内横行难启眸。敬畏小椽沉百感，一天烂炤尽如球。

曲肱而枕（浙江台州）

踏莎行·代人赋

庐岳诸峰，湓江古渡。何须司马愁如许。一声欸乃碧波中，今朝莫问归何处。一抹红霞，几声白鹭。殷勤辗转留君住。他年此地再相逢，相逢又见花无数。

华仔（江西星子）

和陶《饮酒》其十四

流水西北来，浮云天外至。来者终当往，饮者醒复醉。醉中诚真我，孰谓失伦次。醒时但颠倒，物遂以为贵。阮公醉不起，岂独贪其味。

江南雨（北京）

处暑后一日作

旷世喧嚣许暂休，华光耀彻古城头。拼教一秀名青史，忍看千金冠沐猴。此夕和谐堪把握，明朝风雨待绸缪。绮筵散罢尘初静，渐有新凉递好秋。

苏痕（女，江苏常州）

鹧鸪天·冬至五首选一

何用朔风万里催，天从造物醒寒灰。几家香火临街祭，
一线光阴至此回。闲笔墨，淡茶杯。不参贝叶不寻梅。
扫开夜发深深雪，熨妥新衣与稚儿。

阿咸（辽宁葫芦岛）

上元次夜雪

大象初参谓有形，漫将水墨入苍冥。崖岩脊瓦风吹裸，
街角城边夜放青。霜严岂因封柳巷，灯张只为牧流萤。烟花
昨夜虽燃尽，天地往来无白丁。

张伯元（北京）

黄梅四祖寺

问道千番未得偿，一屏烟雨起苍茫。悠然我见双峰下，
灵润桥心流水长。（四祖寺）

时有浮云飘过山，故庵梦外是何年。春风不似秋风幸，
曾见芦花飞满天。（芦花庵）

青凤（女，江苏南京）

偷声木兰花·和仰斋先生游汤显祖公园有怀

落花枝上还魂路，杨柳催绵蝴蝶故。水阁风声，听着
一丝春暮情。余香打并魏家唱，拍透尘烟生结响。问
遍流光，不识今生杜丽娘。

青青子佩（女，江苏南通）

风入松

小楼一夜枕蛙鸣，檐滴玉阶轻。廉纤细雨芭蕉影，纱窗外，依旧娉婷。墙角黄梅初熟，江南清梦难成。时光逝去总无凭，未了是闲情。深宵独自听天籁，凝思处，泪眼盈盈。莫道诗怀正好，吟樽空待天明。

林清晓（女，江苏南京）

无题

紫府琼仙酿好春，殷勤散与梦中人。千年驻景游龙影，一抹非烟舞凤尘。海簇鲛珠开绮席，天烧宝炬照罗茵。剧怜花底歌犹醉，萼绿香红看未真。

雨如（河北唐山）

有感

百年谁纪陆沈哀，重看衣冠万国来。华表堪昭新日月，祥云空绕旧楼台。休将护武沧桑濮，原要江山许霸才。朔漠飞沙沧海隔，天心欲待九边开。

昆阳子（江苏镇江）

夜赏少林寺音乐大典得句

山高峰入定，夜晚坐于秋。珠玉千泉出，松风一径收。听歌云逗雨，见性苇行舟。悟得禅中意，归来月正幽。

明如水（辽宁本溪）

寄君二首

长恨君生我未生，情何限处梦难成。纵来一管玲珑笔，
难抹今生刻骨情。

金水（北京）

剑门关

阅尽人间险恶场，雄关天设亦寻常。危涯远接沧桑外，
峻岭高撑日月旁。势压中原三万里，名留西蜀两千霜。凭
栏遥望长安陌，覆雨翻云正自忙。

九江夜宴呈当地诸友

奇峰大壑喜同游，更把馀情付玉瓿。过雨庐山秋磊落，
绕城江水夜绸缪。霄云歌驻三千叠，诗律锋争一百筹。已
倦长安多诡譎，何时长此伴沙鸥。

临川沐风（江西临川，居广州）

听乐两首选一

月色丝弦上，氤氲万里来。清风吹不散，寂寂绮窗台。

秋灵（女，台湾，居美国）

闲居偶思

霞涨苍穹鹿上宾，西山远近色常新。青葱半亩撑天大，
细柳斜窗揖客频。坐听八风翻岁历，卧观四象探玄真。飞

红一夜千江满，来去随缘莫究因。

素心若雪（女，福建厦门）

南乡子

深柳自藏莺，偶露娇音三两声。夏日西湖烟雨里，风轻，绸伞吹开桥畔行。一霎雨还晴，斜倚栏干慵不胜。爱煞凌波花朵朵，亭亭，侬与荷花谁更清？

唤云（女，北京）

一剪梅·戊子中秋和仰翁兼呈颖庐晦窗二前辈

一枕清冷梦拂窗。银汉波沉，紫塞烟苍。广寒今夜宴初张，欲老吟情，难赋韶光。为卜天心寸瓣香。补玦连环，蚀壁成璋。应怜绝代褪宫黄，解向空弦，留取余芳。

债主（北京）

七律

谁于斗室坐微茫，户牖高悬一孔光。落落乾坤屠狗辈，熙熙市井卖浆郎。归来但爱花犹好，老去何愁名未彰。且啖时年冰火味，黯然清气亦轩昂。

倚天剑外（北京）

南歌子·中秋怀远

玉界长如此，朱颜似不移。一年几度误佳期，总道两情若是久长时。谁系清空里，冉冉复向西。路遥蟾背又堪骑，多少离愁飞上月明枝。

徐教五（湖北蕲春，居台湾花莲）

除夕书怀

少年意气欲鹏抟，谁识人间行路难？今日龙钟无那老，客窗孤影一灯寒。

秋晚野望

雁阵惊秋暑气降，无边郊野染青霜。云笼曲岸芦花白，风过平畴木叶黄。万里飘蓬愁借酒，半生作客梦思乡。纯鲈正美须归去，暝色高楼眺武昌。

烟云了了（女，辽宁锦州）

偶感

疏风起天籁，冷月度流光。云外鸿书缈，庭间桂影长。难为诗一句，已尽酒千觞。醉里寻幽梦，茫茫逐大荒。

离垢居（女，湖南株洲）

杂诗三首选一

荆冠犹自说圆通，坐老青阳嚼蜡同。何若长街卖花女，三三两两荷春风。

梦烟霏（辽宁锦州）

答一得愚生兄寄江右风雅集

浪迹春尘在小城，朔风吹梦已难平。世清欲识陈同甫，酒冷谁堪阮步兵。若有花光空撩乱，不知剑气久纵横。此

身但合江南去，燕语莺啼和数声。

维扬（台湾）

夏日雨后

香入和风细，花经雨色新。晴光撩翠鸟，窗下梦酣人。

绿杨烟外（女，重庆）

题庭前桃花

二酉云深春事浅，隔山消息鸟衔回。东风行处娇无力，故遣桃花四月开。

散柯（江西上饶，居北京）

读孟浩然集见七年前手批

云卧层崖畔，尝读君子书。混茫思已远，清冷重相如。周比人心淡，山川笔迹疏。何因追索漠，春雨正当庐。

御春（女，江苏扬州）

最高楼

多少梦，梦醒锁重楼。底事忍淹留。欲书离恨相思骤，银笺能付与谁收？莫来询，休笑我，总无由。遥忆也，当年曾醉酒。又忆也，风疏池上柳。而今是，懒回眸。钗盟钿约终成幻，柔情蜜愿倍难酬。旧文章，新字句，复何求？

虞某人（江西景德镇）

咏怀

男儿不顾身，仗剑走屯屯。勇猛仇睁眼，从容笑翘唇。
兴亡皆我事，管鲍是其伦。义不辞千死，力能周一贫。细
勘知作态，无畏事非真。混噩于求舍，轻浮以诘申。失时
方寸乱，违命险危邻。旦夕将归者，倏然渺化尘。空教倚
门母，长望奔车人。消息问新雁，衣裳补旧鹑。妻须梦渠
偶，儿亦思渠亲。谁为惊魂祷，声声祷告神。

路人甲（广东中山）

无题

镜里依稀非我身，年来霜剑每相侵。笙歌尽作和谐曲，
盛世偏多落魄人。坐盼祥云能入梦，暗敲瘦骨却伤神。开
书漫溯神州路，几度轮回不出新。

零落一身秋（江苏扬州）

念奴娇·次稼轩韵

熏风渐暖，忆春来春去，恍然情节。一任林花红乱紫，
春色几番娇怯。逝水芳华，浮烟翠绿，蓦地成轻别。垂杨
吹絮，醉中空向谁说？笑我此意如何，倦游尘网，付
与云和月。岁岁檐前双燕子，舞彻阳关三叠。梦未凋残，
生当慷慨，纵使身摧折。不干春恨，不教愁染须发。

横江月（安徽马鞍山）

昆阳子兄游采石矶，小憩于一山之隔之凤凰山庄，车
请以叙。有吟

大树贯庭阴，鸣鸠接清响。浮云穿幽户，春草青阶上。

地僻客来稀，人闲心怠旷。吴歌自相娱，风景谁与赏。适彼江下人，偶然同触网。十年与交结，诗词共酬唱。酬唱或不足，情深长向往。尔来采石矶，翩翩君子样。粗茶代之酒，葵藿以为飧。饭罢促膝谈，江风生浩荡。田蛙悄不鸣，山鸟暗窥帐。地气化龙虎，岫云失岩嶂。幸哉成一言，不负云霓望。

燕俊萍（女，江西南昌）

兰

孤生幽地无人顾，谦意身腰着素衾。羞伍凡葩去斗艳，自留香味为知音。

瀚海胡杨（江西景德镇）

祝英台近·重游景德镇佛印湖寄远

野禽啼，残叶坠，霜冷旧时路。暗忆盟鸥，鱼浪散孤绪。自从湖畔人归，玉环香老，奈空剩、柳丝千缕。梦无据。遥望天际流云，征鸿向何许？雪意侵怀，弹指岁将暮。待他风送春回，绿迷芳草，盼移棹、共听松雨。

江右诗社名录

顾 问：仰斋

社 长：梅云

秘书长：草啸

社 委：一得愚生、向闲、草啸、梅云、鄱湖渔歌

社 员：一得愚生、天一谷、天堂有鸟、云海、云中鸾、
今是昨非斋、水击三千、东华人氏、西江钓徒、向闲、江
湖小李、红叶、红土川原、抱月斋、草啸、剑川、剑尘、
胖大海、浔阳倦客、菜人、殊熠在天、虔青草、剧饮千杯、
梅云、皎月、紫藤、楚成、颖庐、鄱湖渔歌、鹰鸣

社 务

总 务：草啸

财 务：鄱湖渔歌、殊熠在天

论 坛

坛 主：向闲

网 管：鄱湖渔歌

技 术：顺顺

版 主：浔阳倦客、剑尘、水击三千、红叶、江湖小李、
东华人氏、今是昨非斋、天一谷

社 刊

主 编：梅云

执行主编：一得愚生

编 辑：水击三千、剑尘

后 记

《江右风雅》首集刊印后，颇得方家好评，于吾社不无鼓舞。在年初的临川年会上，对《江右风雅》的质量提出了更高要求，所以，在本集的编选过程中，我们不敢有丝毫懈怠。在栏目的设置上，除保留《年会雅集》、《社员风华》、《四海诗鸿》三个主要栏目外，增设了《九域悲风》、《社课撷英》、《耆旧遗音》等栏目。在征集的近千首稿件中，先经一得愚生初选，再由水击三千和剑尘复选，后经三人会商形成初稿，呈送仰斋、梅云、颖庐三位先生审阅定稿。选稿既严格按照传统诗词各种体裁的基本要求，又尽可能照顾到社员的实际情况，以期较全面地反映吾社实际水平。

可以想见，本集的出版，必将进一步促进海内外诗坛对江右诗社的了解。然由于编辑人员水平所限，错讹之处在所难免，希广大同仁不吝指正。

最后，特别鸣谢剑川先生承担了本集付印的全部费用。

编者

2008年12月