

卷一 贛州雅集

卷一 贛州雅集(收稿為序)

●仰齋 六首

癸巳江右詩社年會迎客詩

蘭亭詩宴慶重開，少長無機各逞才。十里櫻花齊列隊，雙江歡浪響如雷。宋城遙想蘇辛在，庾嶺今迎鷗鷺來。竊幸天心憐耄老，臨場猶可一樽陪。

通天巖敬步王陽明玉巖題壁

意適遂忘歸，愛此紅崖好。我身早已閑，不羨仙人島。緬懷知行說，生時苦不早。倘得坐春風，竊願為灑掃。

虞美人 梅關賞青梅

北枝吐豔春方好，已見南枝少。昔曾攀極傲春風，今日離群倦倚驛亭中。 耄年漫詡童心在，幾度滄桑改。安能重作小兒狂，嬉戲無猜相逐繞方床。

梅雲見示減蘭杜麗娘墓戲答

空墳而已，偏怪芳魂呼不起。詞客多情，不管鶉啼千萬聲。情詞莫讀，幾個真能成眷屬。煙草淒迷，決起雙棲蝴蝶飛。

贛縣十八花廳

崛起花廳俯草萊，朱門雖設不常開。林幽地僻鴉棲穩，只有山風悄悄來。

大庾嶺緬懷坡公即步其過嶺韻

七年一夢醒何堪，嘗飽椰風梅亦甘。剩有胸懷超物外，終留蹤跡入江南。征衫猶帶蠻中雨，清氣終驅霧裏嵐。想見先生驛亭畔，歌吟酣暢鬢毵毵。

●梅雲 五首

次韻和仰翁虔州迎客詩

筆端花向硯邊開，長羨青錢萬選才。春水方生須我友，夜蠶初散殷其雷。遙知杏蕊

垂垂發，恍見詩朋得得來。神繞鬱孤臺下路，折枝應許暫追陪。

【註】「印須我友」與「殷其雷」見《詩經》。末句兼用《孟子》「為長者而折枝」與杜秋娘「莫待無花空折枝」之意。

忘歸巖次陽明韻

癸巳三月三日，江右諸子聚於虔州，次日遊通天巖，觀摩崖之石刻，弔亘古之遺蹤。拾階而上，至忘歸巖，林霏翠滴，霞影紅飛。壁上有王陽明題詩：『青山隨地佳，豈必故園好。但得此身閑，塵寰亦蓬島。西林日初暮，明月來何早。醉臥石床涼，洞雲秋未掃。』跋云：『正德庚辰八月八日，訪鄒陳諸子于玉巖題壁。陽明山人王守仁書』。乃相約步韻遣懷，以識茲遊之勝云爾。

穿林愴忘歸，愛此煙霏好。誰與泛蓮舟，相偕坐洲島。醉裏同觀心，盍各苦不早。一襟舞雩風，門庭容我掃。

【註】鄒陳即鄒守益、陳九川，皆陽明弟子。此巖又名「觀心」、「蓮舟」、「潮頭」。鄒謙之《守益》詩云：『巨靈翻滄溟，湧此潮頭雪。醉臥蓮葉舟，長風棹明月。』元次山《石魚湖上醉歌》云：『山為樽，水為沼。酒徒歷歷坐洲島。』東坡詩云：『莫作天涯萬里

意，溪邊自有舞雩風。』散原則曰：『吾生恨晚生千歲，不與蘇黃數子遊。得有斯人力復古，公然高詠氣橫秋。』

上巳次日遊梅關步東坡過嶺韻

梅子青黃意豈堪，酒邊回味澀猶甘。填胸古恨沈杯底，豁眼睛雲是嶺南。歷亂鶯啼千仞木，淒迷夢隔幾重嵐。曹溪冷浸吟魂翠，恍見坡仙瘦影鈇。

【註】尤延之《高子爲予繪山堂圖覺湖山煙樹宛然目中賦答》：『杯底狂歌減，燈前瘦影鈇。』

【附】蘇軾《度梅嶺寄子由》其一：『七年來往我何堪，又試曹溪一勺甘。夢裏似曾遷海外，醉中不覺到江南。波生濯足鳴空澗，霧繞征衣滴翠嵐。誰遣山雞忽驚起，半巖花雨落鈇鈇。』其

二『投章獻策莫多談，能雪冤忠死也甘。一片丹心天日下，數行清淚嶺雲南。光榮歸佩呈佳瑞，瘴癘幽居弄晚嵐。此後西風庾梅謝，卻迎誰與落鈇鈇。』

減蘭 上巳次日南安府牡丹亭謁麗娘墓

生生死死，底事芳魂呼不起。細雨霏微，花落休教怨子規。香留臺榭，環佩空聞歸昨夜。意自低迴，誰是當年柳夢梅。

水龍吟 鬱孤臺懷古

鷓鴣聲裏花飛，倚欄銷盡風雲氣。群峰亂疊，雙江怒湧，孤臺高峙。惶恐灘頭，青楓渡口，淚酸眸子。歎紅樓曠遠，白衣寥落，應難訴，飄零意。林表鷓啼未已。阻歸程、浩茫煙水。扁舟一葉，垂楊千縷，更憑誰繫。上苑春鶯，長安夕照，盡沈波底。問何人伴我，攜樽嘯月，向松邊醉。

◎煙雲了了 一首

次仰翁癸巳江右詩社年會迎客詩韻

脈脈紫櫻花正開，何時會得選詩才。幽行曠野思鳴鶴，獨向長空引疾雷。絲柳風隨春意動，煙波曲和楚魂來。鬱孤臺下清江水，千載應存此一陪。

【註】易曰『鳴鶴在陰，其子和之。』子曰『君子居其室，出其言善，則千里之外應之，況其邇者乎。』

●鄱湖漁歌 二首

次韻和仰翁迎客詩

豔豔春花次第開，虔城踐約聚英才。通天巖壁存高古，大庾林濤似輶雷。折柳曾經人別去，聽琴今喚燕歸來。鬱孤臺上望西北，漫掬江流誰與陪？

遊梅關亦步宋之問詩韻

古木千峰綠，雲為梅子家。山分兩江水，雨落萬枝花。代酒茶延客，觀天岫出霞。詩人今有幸，不必賦懷沙。

●一得愚生 六首

奉答仰翁虔州迎客詩

雪後群芳取次開。紛然欲就郢中才。撐胸塊壘應銷鐵，掛眼風雲恰走雷。章貢清流千古在，丘山野鶴八方來。鬱孤臺似蘭亭好，職役恐還慙阻陪。

忘歸巖次韻王文成公

昔賢殊遇時，隨佔丹邱好。雲海響林濤，連峰若浮島。襟期外俗凡，節序無遲早。

徑與窈冥通，洞門何必掃。

梅關古道半山亭小憩嚼齋梅子

嚼梅山半亭，左宦遲徊處。萬里入荒蠻，一關乖越楚。拳拳望闕心，渺渺歸雲路。緬想動兢懷，甘芳翻覺苦。

鬱孤臺次韻文文山

章貢城根合，盤紆入海遲。但生秦日月，不護漢旌旗。雲水滄桑恨，柳風緜邈思。花明萬重影，一例逐行曦。

減蘭 故南安府後花園謁杜麗娘香塚試填此闕聊為仰老熊社添興

牡丹亭裡。一縷芳魂誰喚起。古往今來。苦待重生柳夢梅。漫猜真偽。賺得痴人多少淚。雨霽煙飛。紅濕春心翠濕衣。

八境臺望章貢合流有慨

二水交并雪浪翻。石臺傑立鎮蛟鼉。巽風足下振衣袂，午日城頭漫赫烜。頤洞烽煙仍歷歷，爾遐川岫自蜿蜿。撫懷徒倚危欄曲，目送春流渥九原。

●草嘯 七首

奉和仰翁癸巳年會虔州迎客詩用折腰體

章江暖色領先開，每見風流妙用才。古道人家山設榻，好春消息筆搏雷。望闕孤臺容一揖，吹花八境擬重來。已憐陳迹雲埋久，接踵梅關以酒陪。

癸巳虔州詩會寄興

經年情不減，襖集酒爲媒。野地囊春滿，山蹊袖雨來。花流幽絕境，虹挂翠微臺。蝶夢元無狀，搖風任此回。

上已次日梅關古驛道品梅

老木交柯蔭在途，逢人不避鳥相呼。靄如行雨同諸境，花自爭春各一隅。本是甯

謠偏洗耳，已非枵腹大吞珠。爲今留趣鴉兒筆，只恐青梅謾笑吾。

【註】小憩嶺腰茶亭可啖梅實顆如碧玉及聆聽客家俚調。

訪贛南通天巖遵東道之雅意步韻陽明先生

萬古鑿空來，輓留春亦好。美人濁世遊，高臥雲仙島。大窟啟丹扉，塵襟去去早。但將此快哉，橫筆醒時掃。

鬱孤臺懷古

一從塵境夢相侵，別路迢迢轉至今。北向風流天影闊，南來冠蓋嶂煙深。青春久未憐狂客，老淚還曾染素襟。可見江山千古事，要留滋味到詩心。

上已後二日偕諸子登宋城八鏡臺

勢起門牆峙半空，江山妙在畫圖中。城浮龜背春流夾，客到天涯鳥徑通。不有舟橋家隔地，何來樵唱日乘風。古今高看人煙裏，挂眼幽花別樣紅。

奉答傅翁熊社謁南安府杜麗娘墓減蘭題襟獻拙助興

鶯來燕去，小徑幽香黏柳絮。夢裏花間，雨雨風風莫不關。惜春行止，想見詩心非咫尺。別後何年，好續風花再一篇。

◎燕雲 二首

步韻仰翁癸巳江右詩社年會迎客詩

陌上嬌英灼灼開，高華誰及出羣才。一從風掠千重碧，便引松吟萬壑雷。斜倚浮橋追思蕩，直延八境侶鷗來。莫嗟梅嶺真情遠，不見白雲猶作陪。

減蘭 讀二老杜麗娘墓減蘭詞忝和

真情能幾，忍看孤墳斜照裏。芳魄難呼，空惹騷人爲汝書。低迷煙草，作弄愁懷猶未了。恩怨休論，且向遙天酹一尊。

●向閒 三首

元韻答謝仰齋先生癸巳江右詩社年會迎客詩

贛南花信早催開，聚引當今鄴下才。遙想園中歡夜宴，漫聽窗外滾春雷。一身衰病增吾懶，千里晨昏待句來。願得庾梅充藥石，黃蘆苦竹有相陪。

和熊盛元社長梅關見寄

梅子無鹽本不堪，況今衆味但留甘。簪纓鎮日逾關北，衣鉢當年自此南。風散前賢餘絕嶺，虹投幻影入晴嵐。東坡誰聽談章策，樹折千秋榦已甦。

通天巖用陽明先生韻

見說巖通天，通天巖自好。心若通天時，是處皆仙島。踏山錯古今，聞道有晚早。刻石但由人，自把心塵掃。

◎夏日戀語 一首

次仰翁迎客詩韻

愁眉緊鎖盼雲開，喜獲機緣結俊才。促膝並肩休恨晚，停盃棄箸共聞雷。垂楊滴雨紅霞逸，陽鳥傳書祝福來。何懼前程飛蜚語，癡情聖域共追陪。

◎萱蘇 一首

次韵仰翁癸巳江右詩社年會迎客詩

大庾瑤花爛漫開，招要禹甸郢中才。蘭亭一聚應超古，梅嶺千吟共殷雷。自信春風纖柳愜，徐看贛水碧波來。鬱孤臺上圖南宴，更有靈君仙醴陪。

◎文華堂 四首

讀癸巳江右詩社年會迎客詩步韻寄呈仰齋夫子

漫向丘門歎未開，虔州看聚出群才。三江六岸花千樹，一老牽吟響百雷。新贛南懷經國去，賀蘭山仰稼軒來。忘年許我稱朋執，卻為稻梁羞阻陪。

通天巖瞻仰蔣經國先生故居步王陽明韻

悠悠七十年，曾說贛南好。問道通天巖，新治如蓬島。三宗此醞釀，竅妙何豫早。酸雨蝕丹崖。穢塵今誰掃。

浣溪沙 上巳節梅關賞青梅

十里青梅滴翠嵐，千年臺嶺耐幽探。重來梅國覓鋒銛。北伐無能追烈祖，南遷有愧共霜髯。殘陽一縷下西崦。

【註】族譜謂陳霸先乃吾陳氏始祖。

減蘭 上巳次日南安府牡丹亭謁杜麗娘墓步晦窗韻

芳心不死，倩影留君癡處起。跡隱幽微，孤冢荒江冷半規。誰家亭榭，但向淮揚思永夜。曲徑重迴，金殿人欽柳夢梅。

●東華人氏 四首

癸巳上巳節過大庾梅嶺見梅子正青

崎嶇驛道豈無知，且憩雲亭任所思。不覺梅邊餘悵惘，今生常恨誤花期。

遊通天巖應囑次陽明先生韻兼酬劉、陳會長

仰首探窮通，巖匡詩韻好。憑欄豁寸眸，拔地隆環島。古意徑盤桓，先賢神悟早。清風迓我來，一襲煙塵掃。

登鬱孤臺懷稼軒

當年歌賦是何人，望闕高臺一逐臣。碧水能融遊子淚，豪情難輓帝王春。日銜霧閣雲將沒，花落橫枝樹未貧。更有江心沈寂寂，鷓鴣聲裏歎悲辛。

贛南歸來見仰老梅雲師滅蘭題襟唱和獻拙一首

玉階空立，春思翻教傷柳碧。手撚花枝，繚亂還聽鶯燕飛。終歸一夢，任是風流千古頌。借道南安，拾得青梅不厭看。

◎王品科 二首

敬和仰齋先生癸巳江右詩社年會迎客詩

梅關百卉漫天開，期待八方騷客才。章貢江干騰碧浪，鬱孤臺下起春雷。青山織錦能人剪，墨海添香高士來。檢點行裝南國去，賜予旁席喜相陪。

登虔州八境臺

一自登臨覽八荒，亂眸花雨落千行。遙看章貢合流處，雪浪蓮舟入莽蒼。

◎空山 一首

奉和仰齋癸巳江右詩社年會韻並賀

又見睢園花盛開，宋城嘯傲聚高才。千年詩寫梅關月，萬壑風傳江右雷。八境圖招騷客湧，鬱孤臺引信鷗來。自憐塵擾神仙念，且待他期叨未陪。

◎在之 一首

敬和仰齋公癸巳虔州詩會迎客詩

白首丘門爲客開，儵然夢我會清才。庭前春色濃如酒，座上歡聲殷若雷。放浪人從雲外去，鬱孤詩自水邊來。鷓鴣恍被風吹起，千里長空暫作陪。

【仰案】丘門，提的太高了，清門吧，杜詩于今爲庶爲清門。

◎夏勳南 一首

一得先生以答仰翁詩見示余因之興動亦步韻云

四野欣然花競開，江山氣韻蘊多才。未妨化蝶皆成夢，那得歌聲欲動雷。一代風華驚世出，千家雅韻樂時來。仰翁詩興江州會，水遠山長信可陪。

◎花影 一首

敬和仰翁江右癸巳年會迎客詩

翠痕新漲粉初開，庾嶺飄香集俊才。山水論交皆鮑謝，林泉起興有風雷。明朝落日同舟渡，今夕停雲託燕來。想象鬱孤清影裏，吟觴定有月相陪。

● 抱月 四首

次韻和仰齋翁癸巳江右詩社年會迎客詩

院中桃李破顏開，萬物逢春欲逞才。詩帖臨屏如鯉雁，贛江入夢起風雷。尋梅庾嶺關前去，望闕鬱孤臺上來。勝景蘇辛題未朽，鷓鴣聲裏共追陪。

步王守仁通天巖詩韻

安辭千里勞，笑入共朋好。窟內已如仙，何須海中島。林深且疑暮，歸去歎何早。欲臥繼陽公，石床誰爲掃。

癸巳上巳次日與江右詩友大庾梅關賞青梅

驛使曾逢花盛開，我來樹樹盡青梅。飲茶品果風前坐，興味窮時直可回。

減蘭共仰翁熊社題南安府牡丹亭杜麗娘墓

天荒地老，自古人間情不了。流水無聲，墳畔年年繞府城。今來欲暮，半闕情

詞誰爲續。此夜南安，應有香魂夢裏看。

●雲海 三首

次韻和仰齋翁癸巳江右詩社年會迎客詩

風流一脈繼而開，整頓壇場喚霸才。破臘衝寒遵大路，催春驚蟄殷其雷。書生鬢與縛雞老，寶劍勢能穿壁來？南贛山川龍虎躍，但憑砥礪作趨陪。

臨江仙 梅關詠青梅

雲潤衣裳花潤酒，汴梁河上清明。浪淘沙礫不淘名，風流千百載，桀犬兩三聲。蘇子經時開過否？我來累累青青。一關雙水盡多情，當歌風薄倖，拂髮影伶俜。

高陽台 蔣經國故居

百葉軒窗，雙檐峻頂，造型哥特玲瓏。誰此平居？我來方信潛龍。板床草席油燈在，料油燈、曾照朦朧。動人情、親筆碑銘，泣血心胸。丹書鐵券樓臺壯，盡花

團錦簇，霧湧雲封。帶礪山河。也應難付勳功。人分兩岸天時異，把天時、左右西東。任人云、漫說青藍，哪辨黃紅？

● 浔陽倦客 三首

次仰翁癸巳江右詩社年會迎客詩韻

繁花滿眼得時開，紫白紅黃各盡才。江右經年添氣象，贛南楔事應風雷。詩心早被塵囂誤，蝶夢偏隨雲水來。縱是梅關千里遠，也當策馬一追陪。

梅關口占

一路馳驅盡向南，千山閱罷叩雄關。徐行古道生幽思，拾得青梅幾粒還。

癸巳上巳次日梅關訪青梅

太息珠圓玉潤身，東零西落半成塵。先生木葉千重綠，晚發林花一簇新。煮酒英雄竟何往，惜春庶士暗相親。悠遊卻起心頭結，走馬光陰不可馴。

●今是昨非齋 二首

奉和仰齋夫子癸巳虔州年會迎客詩

勝會虔州指日開，幸蒙青眼到微才。清芬默默能醫俗，高論洵洵似聽雷。詩思豈因湘水隔，夢魂真伴稼軒來。鬱孤臺下當年路，客裏偷閑許共陪。

以事不赴贛州年會復次仰翁迎客詩元韻寫懷

上已繁花爛熳開，花間吟嘯羨群才。虔州秀色明如畫，大地春潮響似雷。腹笥至今憐我儉，江山終古待人來。心期且約明年會，醉倒尊前許共陪。

◎木棉 一首

次韻和仰翁虔州迎客詩

春風已撥翠屏開，林立要看屈宋才。水激清音回衆壑，雲生高閣貫輕雷。愁絲信可抽刀斷，明月邀從逆旅來。江右流觴徒羨我，詩帆一葉代追陪。

●李汝啟 六首

次仰翁迎客詩韻 贛州爲余少年時求學地，故三四聯及之

岳陽揖別宴重開，八境臺高彙俊才。章貢南收千嶂雨，蘇辛高唱一春雷。少時曾許凌雲去，霜鬢終難燒尾來。江上壯言猶在耳，當年魂夢暫追陪。

江右贛州年會日近此爲少年求學地憶舊事如昨

古岸立江點綠苔，課餘每向此徘徊。春晴柳供鶯梭織，落照帆從水面催。燈下單詞憐我苦，樹陰雙影羨人偕。時聞爭道浮橋上，卅載還縈耳際來。

江右癸巳年會登古梅關

迢遞來憑古國春，轍痕沒處障煙津。源窮贛水知南極，秀引越山分北鄰。初到客嘗梅子酒，重逢我是隴頭人。時平有險不須設，皓月晨風自可親。

應仰翁召湊句南安府謁杜麗娘墓並呈傅熊二先生

雖生猶死，幻幻真真餘一壘。雖死猶生，曲唱人間千載名。空不異色，憑相牽魂情脈脈。色不異空，客弔荒臺冷雨中。

重遊通天巖依王守仁韻

勝地幾流連，今來春正好。鴻蒙鑿一穿，峯嶽疑三島。法相破空先，丹巖迎日早。藤花看欲零，歸去何人掃？

隨侍仰翁偕江右諸子重登八境臺臺爲新構

雄樓重構矗江干，陪侍來遊暫倚闌。章貢雙流窗外合，崆峒疊翠掌中看。景題八境生千境，客自江南度嶺南。直北浮雲休悵望，空嗟時事轉艱難。

● 劍川 三首

江右贛州年會遊梅關古驛道

雄關漫道此題襟，花落花開感不禁。天子萬年家國遠，梅花三弄嶂煙深。山河漠

漠通夷夏，天地悠悠變古今。人生迢遞亦傳舍，空谷猶聞有足音。

江右詩社癸巳贛州年會以陽明先生通天巖詩步韻夢中得句

余每恨列聖在昔，生不逢時，不得追隨門下爲牛馬走。掩卷自訟，始知志大才疏，空抱虛妄。一室未掃，何以掃除天下。故積跬聚寸，以圖致遠矣。

文章如珠玉，觀之美且好。聖賢日月光，照拂及荒島。桃李列門牆，常恨生未早。歸來殊怏怏，一室空未掃。

牡丹亭拜杜麗娘墓遇雨

眼中風雨如前事，嶺上梅花乃後身。寄語青春留不住，請君珍重眼前人。

●劇飲千盃 二首

虔州年會游通天忘歸諸巖用王文成公原韻

勞生得休沐，山林想媚好。摩看崖壁詩，瘦寒各郊島。天若起前脩，執鞭盍不早。

客無長物敬，一揖一灑掃。

上巳次日游大庾梅關至半山啖梅步宋之問度大庾嶺原韻

連枝青作海，浮嶂日為家。萬劫庾關嶺，殘生驛路花。甘梅枯酒椀，流響遏明霞。

（至半山啖梅，聽大庾山歌）小立雲封外，情懷竟煮沙。（大庾嶺有雲封寺在焉）

●梅崗 一首

步王陽明通天巖詩韻

為避緇塵遠，偏愛林泉好。風霜滋露葵，鶴徑接雲島。階前苔痕古，竹外雞鳴早。

一朝訪友去，葉深無人掃。

●劍塵 三首

通天巖次陽明先生韻

翕辟與天通，使我顏色好。蔚然蘊深秀，曷似探絕島。道非去來今，先生生何早。

一一山鳥鳴，落花不須掃。

梅關半山亭啖梅子

也曾夢裏滴遷同，此夢都隨馬耳風。識得甜酸山半好，茶煙影裏味曹公。

減蘭 南安弔杜麗娘墓次梅雲先生韻

靈修已死，莫道無端風雨起。逼眼淒微，能幾浮生月似規。舊時芳榭，蝴蝶依稀飛永夜。人海徠徊，古驛行行空折梅。

●臨川沐風 一首

減蘭 車過大庾弔杜麗娘墓適逢大雨獻拙奉和仰老熊社

人間誰有，一世情懷醇似酒。香榭亭臺，曾共春卿月下來。自由已矣，已是芳魂呼不起。冷雨微微，詞客低徊杜宇啼。

◎心上秋 一首

減蘭代杜麗娘答熊社

何人過此，怪妾沈沈慵未起。雨亂煙霏，樹下徘徊久不歸。詞情若水，驚破癡魂香夢裏。暗問伊誰，可是前生柳夢梅。

●菜人 二首

雨中遊南康牡丹亭同江右諸子二首存一

園門傍路開，適過殷其雷。我是跟風入，人非避雨來。下車參墓地，撐傘上亭臺。自恨生身晚，輸他柳夢梅。

癸巳年上巳次日偕江右諸子遊大庾梅關

分茶坐驛亭，梅子正青青。野菓啖新啖，山歌聽未聽。座中人暫歇，路上客無停。南粵任來去，關門廢不扃。

●胖大海 一首

上巳次日梅關賞青梅

恰逢細雨熟梅時，絳落青黃客未知。一樹風從雲下遠，千階綠向嶺頭稀。人因去國存佳句，偶爲登高誦舊詩。山驛歸休何日事？漫尋惟見導遊旗。

◎涂有成 一首

遊梅關古驛道

三月雄關結伴行，青梅一樹自多情。春風蕩漾松顏醉，石嶺崎嶇客履平。尋迹遙知猿嘯處，聽濤不辨馬啼聲。當年要塞依然在，入座茶寮醒宿醒。

●華仔 一首

贛州年會不赴

座上英豪念我否，三年契闊失同遊。花光勒影翻春媚，酒色撩人撼玉樓。德者不孤差可慰，斯文待續更誰謀。長庚坐斷牆蟲語，記取豐城劍氣遒。

● 臨川沐風 一首

上巳江右社會

芳菲湛湛水潭潭，社會相招三月三。一地雨雲攔不住，詩人今日下江南。

卷二 江右風華

卷二 江右風華（以齒為序）

●仰齋 十五首

白髮吟

或言老頭皮，白髮純益妍。壽夭且難憑，妍媸何足論。予昔未及冠，便見三两根。殆至而立時，霜雪幾盈顛。今已臻九旬，安居無大患。西鄰有老嫗，與我堪比肩。全白與全黑，髮澤如天淵。每怨髮不白，運命乃多艱。公道惟白髮，其然豈其然！彭殤等視之，俯仰胸常寬。潘郎悲二毛，崢嶸方盛年。影響及詞客，動輒傷逝川。愁苦言易好，頽風滋益繁。翻令矍鑠翁，撫卷興一嘆。

寫懷用黃仲則韻

寒溫自理矜身健，修短齊觀任歲徂。世上惟知鍾電腦，腹中常貯萬車書。凌雲懶視飛何鳥，舉箸欣看食甚魚。月露風雲皆好友，愁持秃筆畫難如。

了了寄示和寒山詠李鴻章詩也廣一首湊興

蓋棺難定事難論，功罪今當各幾分。日上扶桑紅勝火，風翻中土亂如雲。江淮躍起摧強敵，妖孽爭言是義軍。城下盟成責誰貸，嗚呼國賊抑殊勛！

與友人網上夜話後回寄

未見移蹤出翠屏，已從彈指識娉婷。戲言啄屋雀無角，空喜翔雲鳳有翎。閑弄毛錐為寫意，素珍薪火樂傳經。橫胸尚剩幽并氣，試覓荊高共醉醒。

和點點梅影清平樂

暗香誰賦？寂寞從誰訴？冰雪交欺誰肯護？但勿海山相負。風兒莫烈宜輕，月兒莫缺長盈。有个清癯倩影，伶仃熬到春晴。

櫻花追和蘇曼殊

可是東風敦促開？浮華耀眼正重回。誰知消受青春樂，已伏飄零紅粉哀。省識終

生纔十日，須當一飲盡千杯。抬頭但賞花如海，莫計何時又化灰。

還鄉三首錄一

老返故鄉如異域，滿村俱若陌生人。昔時同伴驚相見，鮐背雞膚認不真。故宅閑
肩蟲豸樂，良田茂草雨風勻。縱橫間巷穿行遍，松柏依稀是舊鄰。

觀宜春三角班

予居宜近一甲子未嘗見也，有為予言者，乃偕往以長見識。至則百餘人圍坐樹陰下觀戲，凡數處。臺上下皆半老以上人。是日演《玉堂春》，情節同京劇而更繁衍，更世俗化，本地言腔調，亦覺甚美，竟觀至終場。

大暑生涼意，公園綠蔭間。胡琴奏啞啞，故事衍徽班。歌舞添油醋，嬉游趁退閑。

巴人俱樂樂，何況是家山。

靜坐

休閒宜靜坐，藤椅即蒲團。身若枯蟬寂，心如磐石安。微塵無入目，大海不聞瀾。
蕭然一蓬篔，浩渺白雲端。

覆在之

誰為懸明月，東西皆一片。當是造化公，不使綱紀亂。導致有情人，不因睽違變。久要誓不忘，終將得一見。

中秋後二夜作

團團如月是佳饅，一嚼甘猶三日留。世事盡多回味好，仍將今夕作中秋。

八聲甘州 吟稿付排志感

記少年意氣向千秋。高趾藐王侯。聚圖書萬卷，晨昏坐擁，百尺樓頭。夢裏居然美好，短景惜難留。跌跌爬爬了，跬步都愁。海日終于湧出，喜烏雲乍掃，光耀神州。卻書生老矣，初愿已難酬。縱雕肝，篆刻千卷，怎敵他、白水一沙甌。姑休問，自家笞帚，足自珍不。

滿庭芳 梅疏影君題水繪園雅集圖囑和

煙樹朦朧，亭臺爽塏，依然裙屐徜徉。雙依燕子，軟語戀雕梁。記得名花金屋，溫馨裏，鐵骨柔腸。最堪憐，山河變色，相並立蒼茫。主賓今易代，憑欄俯仰，感慨滄桑。惜清議豪言，難挽危亡。水繪園中風物，謝丹青，猶發餘香。盤桓處，濁醪清茗，扼腕弔殘陽。

答阿蠻次其韻

漫詡龍鐘一拙翁，如君朝氣始如虹。寧思巨鵠青雲上，期掣長鯨碧海中。披錦親裁勞玉指，班荆相約醉金鍾。詩騷垂統三千祀，毋負泱泱大國風。

喜楚兒過訪

滿抱鮮花得得來，如花笑頰為吾開。天教冬日生溫暖，室入春光慰老猷。前路遙遙歧自擇，長江滾滾浪相催。整襟聯袂多留影，永憶忘年新一回。

●梅雲 十六首

河姆渡漫興

日曛曛，雲漠漠。入而息，出而作。擊壤自放歌，人皆得其樂。一縷魂馳混茫前，土反其宅水歸壑。

【註】①《帝王世紀》：『帝王之世，天下太和，百姓無事。有老人擊壤而歌云：「日出而作，日入而息。擊壤而飲，耕田而食。帝力於我何有哉。」』②《禮記·郊特牲》：『伊耆氏始爲蜡。蜡者，索也。歲十二月，合聚萬物而索饗之也。祝辭云：「土反其宅，水歸其壑。昆蟲毋作，草木歸其澤。」』

夜宿高淳次太白丹陽湖韻

心舟欲乘流，得坎斯可止。湖中片帆無，鷗邊孤煙起。攜壺倚危欄，春色來夢裏。一星斂微光，搖蕩千尺水。

餘姚龍泉山弔四賢

客星驚人主，一竿垂千秋。行藏原在我，寧甘事王侯。明君貴下賤，曠代應難求。不見龍場驛，聖哲懷深憂。豈惟探心性，更具管樂籌。未幾陵谷變，宮闕成山丘。

舜水走扶桑，南雷隱林岫。披肝礪冰雪，矢志抗逆流。嗟哉當朝士，襟裾如馬牛。盡耽日邊夢，醺然醉瓊樓。我佇龍泉側，老淚盈雙眸。倚竹歌古調，白雲自悠悠。

【註】龍泉山有四賢墓，後漢嚴子陵，有明王陽明、朱舜水、黃太冲葬焉。此四子者，雖出處不同，而皆尚氣節，以視當今文人之無行，蓋不可同日而語矣。范希文《嚴先生祠堂記》：「在《蠱》之上九，眾方有為，而獨「不事王侯，高尚其事」，先生以之；在《屯》之初九，陽德方亨，而能「以貴下賤，大得民也」，光武以之。蓋先生之心，出乎日月之上；光武之量，包乎天地之外。微先生，不能成光武之大；微光武，豈能遂先生之高哉？而使貪夫廉，懦夫立，是大有功於名教也。」

當塗謁太白墓

爽氣江上來，草掩青山墓。漠漠遙空墜長星，精魂暫在人間住。捉月騎鯨事渺然，餘馨猶繞參天樹。千年騷客此徘徊，載酒園陵我又來。東海揚塵知幾度，祇今何處覓靈胎。佇倚墳前淚紛灑，劫灰空際走如馬。中有一人若詩仙，蒼髯飄拂杯獨把。杯酒難平塊壘高，蓬萊水淺不容舠。太息正聲銷歇久，雲盤胸際待鎔陶。我與先生相對揖，何當共著尋幽屐。花間醉卧兩無言，波自潺湲峰自碧。公處明時摧肺肝，我生末世怯春寒。落紅盈野風蕭瑟，異代同悲行路難。須臾仙去煙霏斂，

黯黯斜陽西入崦。游絲罨夢遠林青，爭奈鬢邊愁未染。

癸巳新正感懷步方虛谷韻

梅綻中庭雪打窗，寒凝下土酒盈缸。遙聽隔海琴三弄，漫檢尋春屐一雙。赴壑蛇潛悲曠劫，披蓑夢醒對滄江。帝閭休問誰懷寶，新造依前是舊邦。

【註】東坡《守歲》：「欲知垂盡歲，有似赴壑蛇。修鱗半已沒，去意誰能遮。況欲繫其尾，雖勤知奈何。兒童強不睡，相守夜歡嘩。」《論語·陽貨》：「懷其寶而迷其邦，可謂仁乎？」《詩·大雅·文王》：「周雖舊邦，其命維新。」

癸巳早春和夢芙蓉柬傷隱戰前

繞樹驚飛鵲未安，四圍霜氣避應難。同歸也欲憧憧往，嘉遯爭禁漠漠寒。闕下人慚三語掾，爐中藥轉九還丹。北樓輕命東風濕，春夜傷心獨倚欄。

【註】《周易·繫辭傳》：「易曰：『憧憧往來，朋從爾思。』子曰：『天下何思何慮，天下同歸而殊塗，一致而百慮，天下何思何慮？』」《義山》：「春物豈相干，人生只強歡。花猶曾斂夕，酒竟不知寒。異域東風濕，中華上象寬。此樓堪北望，輕命倚危欄。」

持社同人登金陵鳳凰壇賞月相約同步太白韻

擬結無情汗漫遊，星河耿耿月邊流。霓燈煥彩鶉啼血，舞榭摩雲虎踞丘。肯信仙

壇留鳳影，閒聽海客說瀛洲。青苔碧瓦今宵夢，睡到汀茫也是愁。

【註】酒酣耳熱之際，新河朗吟《桃花扇》中「這青苔碧瓦堆，俺曾睡風流覺」之句。汀茫，即天明。謝枚如《偶念吳天章傳青主遺事感作》詩曰：「賣藥溫書自往還，忽逢顧怪一開顏。汀茫未起先生倦，門外何人是傅山。」自註云：亭林猶介絕俗，人目為「顧怪」。至陽曲，多寓傅青主家中。一日晚起，青主叩門曰：「汀茫已久，先生尚未起耶？」亭林不解，青主笑曰：「先生講古音，不知古音「天」音「汀」、明「音「茫耶？」」

蘇堤晚望

織雲煥綺欲遮山，針線端宜出小蠻。冉冉斜陽紅照水，隔花呼取翠煙鬟。

【註】東坡《青玉案》：「春衫猶是，小蠻針線，曾濕西湖雨。」

清平樂 癸巳元夕

柳慳梅小，長恨春蹤杳。一綫生機藏樹杪，都被陰雲分了。掩扉枯坐窗前，心舟穩泛湖煙。懶聽鄰娃笑語，昏灯影幻紅蓮。

【案】癸巳元夕，讀姜白石《鷓鴣天》四首，萬感縈心。白石老仙之詞，作于寧宗慶元三年丁巳，亦蛇年也。是年三月，朱文公有《水口行舟》詩：「昨夜扁舟雨一蓑，滿江風浪夜如何。今朝試卷孤篷看，依舊青山綠樹多。」

行香子 西湖漫興

湖水盈盈，塔影亭亭。倩誰招、蘇小精靈。煙迷黛淺，柳幻眉青。看梨雲淡，桃雲簇，嶺雲橫。千秋悵望，一晌銷凝。對孤山、忍憶三生。歌殘欲睡，醉了還醒。牘鳥空啼，花空發，眼空明。

臨江仙 癸巳端陽感賦

獨倚蘭皋空悵望，幽懷欲訴無憑。遠山猶似舊時青。隔江飄夢雨，揮袂起湘靈。二十四番花信杳，絃間淚盡誰聽。漫持蒲劍對蒼冥。桃源千里隔，野渡一舟橫。

踏莎行 惠山謁少游墓

蘚蝕殘碑，鵲啼遠樹。詞魂綠黯雲深處。千年淚滿碧螺杯，一時都向墳前注。漲海湖波，馳煙驛路。傾懷又恐魚龍怒。漫將幽憤瘞荒寒，紫薇花落蒼崖暮。

夢江南 揚州席上贈零落秋聲兼柬綠楊詩社諸君

人如夢，桑落酒盈卮。紅豆馨香司命主，綠楊城郭衍波詞。醉到月斜時。

【註】①廣陵吳綺，字園次，號聽翁，別號紅豆詞人，有《藝香詞鈔》四卷。②王漁洋有《衍波詞》，其《浣溪沙》詞云：「北郭青溪一帶流，紅橋風物眼中秋。綠楊城郭是揚州。西望雷塘何處是，香魂零落使人愁。澹煙芳草舊迷樓。」朱彊邨極賞漁洋詞，題云：「銷魂極，絕代阮亭詩。見說綠楊城郭畔，游人爭唱冶春詞。把筆儘淒迷。」

揚州慢 瘦西湖懷古

垂柳籠煙，落霞牽夢，幾多往事縈懷。對亭亭塔影，念舊日裙釵。甚輕舸、空教載恨，萬千塵劫，都付昏霾。自銷凝、長笛泠然，聲繞歌臺。冶春翠冷，問紅橋、誰更重來。歎亂絮飄殘，瓊花謝了，幽恨難排。怕說勝朝騷雅，琴心斂、鳥莫驚猜。笑伶俚詞客，榛叢猶唱韶孩。

解連環 秋杪遣懷用玉田孤雁體

九秋楓晚。恨題紅夢杳，水流無限。任黛影、綠蘸煙波，歎荒渡蓼橫，錦筵杯淺。小立長亭，儘淚落、蒼天不管。但淒然對酒，閒吹短笛，意隨鷗遠。吟邊彩雲冉冉。問江干帝子，幾多幽怨。忍料理、千劫情懷，恐瑤佩凝愁，亂絲成繭。袂舉風

生，桂魄外、鞠塵如霰。共何人、重締葭盟，漫留醉眼。

石州慢 韓山雅集

綠酒浮春，紅暈煥霞，衰鬢飄雪。橫斜影入幽簾，近牖苔枝誰折。東山倚醉，悵望淺水蘆花，扁舟橫艤煙波闊。雲外白鷗閒，說人間冤孽。淒絕。舊盟雖在，新恨還添，黛痕千疊。蘭佩猗猗，語短爭知情熱。笛邊長嘯，未忍檢點離愁，天涯一寸腸如結。形蛻劫塵中，坐仙家瑤闕。

【註】韓昌黎《猗蘭操》：「蘭之猗猗，揚揚其香。不採而佩，於蘭何傷。」陳沆謂作於陽山，方世舉則繫於潮州諸作。陳獻章梅花下感事：「桃李村村待發蒙，孤芳憔悴不成叢。天涯一寸腸如結，吹斷江城曉角風。」余與同遊諸子徙倚韓公祠三角梅下，悵然吟此，不覺萬感中來，情難自抑也。韓江有廣濟橋，相傳為韓湘子所建。

● 鄱湖漁歌 十四首

遊羅亭水庫分雨字

未暑天燒雲，臨潭慕得雨。風輕魚潛波，岸紫鷗鳴浦。大野自皇皇，周天何煦煦。

咸英時有聞，百草環門廡。

小鹿喬遷之宴分望字

北郊得惜廬，豪庭非所望。蘭葉幸為鄰，紫竹作屏障。閑風長相悅，鳥鳴應時饗。盤堆有仙肴，醇藍佐清唱。茗香沁肺腑，物我兩相忘。

悼虔青草庚兄

君去何其早，我來弔遲遲。聞君好度曲，愧我無好詩。相識十餘載，相見未多時。同登柴桑塔，共賞濂溪池。高嶺望瑤里，浮梁遊古祠。陰陽今兩隔，何以寄哀思？我今弔兄長，問君知不知！

金水兔秀才一得來昌諸詩友聚於竈王爺酒家分得「人」字

金風延竈火，古塔聚騷人。共惜東方韻，分斟四海春。浣花憐閣雅，析夢至情真。贛水蒼茫遠，輕波只待皺。

繩金塔夜宴吳章二兄疊前韻

酒沁珠光淺，燈紅美若人。玲瓏聽語軟，浩渺悅花春。晚籟吟邊起，清音醉後真。風鈴隔雲嚮，月影倩誰皺。

癸巳小石源探春次汝啟兄詩韻

物候怡和自是春，鑿亭桃李又新新。歸巢燕戀巢長在，潑墨詩描墨跡陳。一品紅開其灼灼，三陽龍醒且伸伸。林間鸞鳥遙相問，誰是尋幽探路人。

楚昭王廟

許是仙靈知我來，楚山羞閉楚王臺。沿階履續隔年火，劈石心耽禍國才。淚墮玉壺凝碧血，風搖草野燦林隈。泥濘路轉幽深處，尤有春花著意開。

【註】楚王廟邊現存昭王劍劈石，马蹄石。

重九前一日與諸友登武寧文峰塔

千重感慨此登樓，四十年光一望收。偶有沙鷗翻綠水，斷無過客是前儔。人來古
艾觀仙島，我到新街覓舊愁。海變幾番堪入夢，修江好作異常流。

【註】武寧縣城為古艾鎮。

卜算子 壽李春發老先生

又是燭燃紅，又是花嬌嫵。又是東風又是歌，不許昭華暮。落落志凌雲，坎坎
人生路。百載龍程百載書，點點融心愫。

清平樂 次了了韻

秋風漸冷，未及酸風冷。負了愁哀耿耿。誤了疏桐孤影。應知世事如煙。應知
小小新尖。應知人心不古，不如枕月高眠。

瑞鶴仙 壽雄勇兄依夢窗格

良辰逢甲子。正海屋添籌，璇花生蕊。幽懷賦流水。憶瑤臺筵宴，玉壺傾醉。匡

廬踏翠。望星墩、雲天一際。硯池波、濕了吟襟，又貴了洛陽紙。歲歲。煦華芳草，暖靄煙蕪，蕙風騰瑞。詔光不老，堪雄勇，若雲驥。看妍花瓊樹，楚天吳地，分付飛鴻不徙。浣丹霞、且泛星槎，一灣月霽。

霜葉飛 九日寄遠用美成韻

嫩寒凋草，川原冷，哀鴻聲斷雲表。想文園雪後尋春，白首吟清悄。記剪剪、西風拂曉，催雲帆逐江波小。一夢到如今，也祇剩、斜陽暮草，故地殘照。又恐地闊天高，詩情皆老，望極煙浦難到。陌阡何處聽簫聲，寄此生襟抱。料是曲終歌了。了。無言慵理前時調。飲菊黃、掩書卷，對月抒懷，恨遺多少。

●雲海 八首

春遊漫興二首選一

翠竹搖風漾柳尖，桃花落似雨廉纖。誰招蜂蝶穿香陣，唯有辛勤釀蜜甜。

踏青二首存一

桃漸嫣紅柳漸青，風來拂面軟還馨。春耕希望秋收夢，誰解相思一片冰。

呂雉

天資隆准夢交龍，白帝何期赤帝逢。望氣靈犀卿獨感，分羹沸鼎汁隨融。呂家席暖蕭何計，寶劍光寒長樂宮。偶爾崢嶸江上出，誰參林葉九秋蓬。

武則天

江山百戰世民癡，日月雙懸無字碑。抱蔓初嗟瓜漸少，垂拱最誤貨居奇。一元固本崇封建，九地盤根仄殿犀。創業英明守成負，豈關龍脈鳳凰欺。

穀雨前兩日共青城弔胡耀邦

胡家山作富華山，煙樹連雲翠湧瀾。八寶紫金方寸狹，匡廬彭蠡地天寬。沈冤爲雪身翻枉，華表終終彭骨不寒。二十四年成一瞬，誰知憑弔語猶難。

鷓鴣天 五月十四妻與子同誕，醉後無眠庭步，有風飒然而至

嘯起青萍萬里東，快哉何事別雌雄。揚帆破浪惟宗慤，揮塵鏖兵有臥龍。 林霽
靄，月溶溶。雲波相射燦霓虹。疏星斜照湘簾冷，著意吹愁入夢中。

金縷曲 生日謝妻

都占農家籍。系姻緣，一根紅線，羨稱雙璧。我既輟書參打鐵，卿自娘家耕織。再
高考，仍偕琴瑟。每對中專委培愧，枉遭逢，改革嗟標格。撫瘦骨，慰淒惻。郎君
須重松梅質。願同當，淒風苦雨，暮侵朝逼。喜得君兒群兒後，好字憑誰輕覓？雖
漸老，甜甜蜜蜜。勞動親朋聯袂到，笑六十年前庸何必！舉大白，醉今夕。

沁園春 讀書

夜又三更，燭也將闌，倦影立風。自書生肝膽，光懸日月，黎元憂樂，鬱結心胸。載
酒江湖，十年一夢。落魄誰如薄倖雄？重相訪，正露凝葉綠，日照桃紅。 穹隆

欲補無功，歷鍛冶獨拋青埂峰。歎葬花枯淚，難偕木石；逃禪焚稿，都付遭逢。枉擔虛名，正經主意，到死徒然拔水蔥。蕉窗雨，恁丁香不展，滴碎芙蓉。

●東華人氏 七首

謁古麓山寺

此勝終一覽，山氣供我呼。安禪鳥聲寂，素茗味不枯。日夕尤絕妙，琳宇入華圖。千古晉柏在，不使岳麓蕪。

登珠海石景山望澳門

登臨不覺此山高，絕頂藍天接海濤。紙醉金迷當盛世，窮村陋巷變時髦。濠江已逝孤星淚，媽祖無忘離島艘。萬疊峰巒來眼底，不由對此數英豪。

七夕夜過珠海情侶路

海堤榕樹影婆娑，攜手牽衣情侶多。燈火闌珊看欲醉，濤聲隱約聽如歌。一弓新

月悄然起，三兩白鷗徑自過。可有佳人空嫵媚，欄杆倚遍嘆星河。

五日

菖蒲生節序，梅子雨中黃。柳暗還聞鳥，琴幽久繞梁。江湖羈客阻，巷陌酒旗揚。多少飄零意，吟騷過野塘。

一叢花 懷鄉

流年身似一飄蓬，推手又秋風。家山互在心旌裏，任寒暑、不變顏容。春夢獨溫，雲峰遠眺，征雁過江東。何來橫艇夕陽中，沉醉月朦朧。尊前自惱歌聲咽，念迢遞、垂老梧桐。衰草遇寒，離愁病我，無處遣歸鴻。

青玉案

新晴漸放東籬影，獨自個、添遊興。酒醉陶潛今未醒，柳堂溫夢，竹林無諍，風語松濤並。有誰識得秦人徑，萬里江山競形勝。試看群峰誰引領，雁鳴聲遠，谷

空凝靜，唯我詩懷騁。

蝶戀花

醉酒詩篇難賦就，空對黃花，直到黃昏後。橫笛豎琴何處奏，飄來怨曲誰消受。
一夜蟲吟當自售，胸次依稀，更問君知否。山疊水迢攜夢走，歸田我也思南畝。

●草嘯 十首

立夏已屆始見窗前石榴花發

蝶魄穿叢翠，雲微日腳伸。吐紅纔數點，送別一年春。

訪汪山土庫用折腰體

劫罅灰餘見，豪門故態橫。已存官宦迹，俱貴後先名。寸心垂世守，五福倚天生。
頓覺時流輩，風光不減程。

【註】此大宅乃康乾以降輩出俊彥之新建大塘程姓祖居，修繕後成為旅遊景觀。

伏日喜雨

地火炎炎大，蟬鳴一樹風。嫌他狂態甚，知己舊心同。詩酒人閑玩，林泉路不通。且隨涼掃榻，槐夢有無中。

歲暮題梅

昔人才調見詩章，每好孤標得味長。歲復披寒同劫歷，唯君別有出塵方。

除日

巷陌爭喧喜砲頻，桃門不掃染階塵。無論寄榻家何處，一種關心到至親。

題向閑所攝三隻夜鷺玩繩小照

挂索澄秋水蕩中，乘閑用此課孺童。也能不讓人間世，獨占欣欣化育功。

桃花新祭二首

借坐紅塵誤一回，填胸蜃影舊年堆。此時波動風聲早，豈為伊人笑臉來。

海雲多日遍遊園，綠到紅飛挂雨痕。便有吟眸窺不得，滿庭風起掃黃昏。

綠葉新詠

輪回日月見滄桑，別有關情一夢長。賺得東君開口笑，嫣紅有此嫁衣裳。

癸巳四月十六羅亭山莊遇雨分得天字

城隅坐井好音傳，拾暇遙來白鳥邊。仄路竹斜花引蝶，曲廊風穩水黏天。浮漚杯影搖青壑，跳雨珠光挂細泉。見笑塵心無賴甚，枯吟一字不能圓。

癸巳生日寄遠

霜侵塵抱倚鄉關，落木風聞一氣刪。賸有芙蓉開北牖，略無鴻雁到西山。老天秋字壺中寫，瑞世生涯夢裏還。坐穩蕭齋遊象外，莫教蟾兔覲酡顏。

●向閒 十七首

和毛靜兄英倫見寄

爲客無東西，爲學無早遲。開卷增智慧，行路生文思。豫章落霞送，倫敦朝霧滋。慚我宅一隅，謝君屢投詩。炎暑知將退，天末起微颺。

歎鄰

吾祖事耕讀，買山亦買田。一世三卜居，隨心合自然。迨吾生今世，半百無寸土。租地七十年，美名亦房主。大命由天賜，原憲自甘貧。鶴鷄棲一枝，偏與富爲鄰。屋後住藥王，煌煌營別墅。二載棄之去，滿地爬蛇鼠。屋前住房商，養犬數尺長。更爲配洋伴，日夜吠聲狂。清靜漸成夢，安眠已難得。左耳本已聾，復將右耳塞。

和炳初先生壁虎詩四首存三

難隨天馬學行空，且伏牆垣守害蟲。鐵尾銅頭無所用，何如一舌作青鋒。些些宵小一方空，何似深山坐大蟲。我自勤將蚊蚋滅，林中誰去做先鋒？壁上觀多擅看空，千間陋室剩書蟲。守宮守盡英雄氣，稱虎終慚缺爪鋒。

送劍川之英

聞君搜佚史，負笈赴倫敦。片羽悲毛拔，遺編賴賊存。取經僧侶擅，滅佛帝王昏。此去勞心力，攜親返國門。

仰老廣會之等詩友有詩見示不能親赴謹和原韻

俱以情爲骨，齡殊亦自親。傳詩飛嶺表，抱夢越關津。三省風雲動，千年酬答珍。袁河秋水岸，忽現百花身。

謝蔣禮吾先生賜柿

不是丹楓葉，經霜色亦紅。勞翁辛苦種，愧我坐饕同。百里詩人意，一囊君子風。味甘情更好，謝語託飛鴻。

勳南先生重陽招飲

流年飛逝信難回，也人家翁隊裏來。病未離身安縱酒，癡能障眼不登臺。蟹腸詩

索陳郎句，夜宴圖需顧子才。聚有雅朋煩惱滌，心花更勝菊花開。

秋日與諸親登滕王閣

秋風早把閣門關，盛饒東家去不還。一線水來寬北渚，滿灘樓起障西山。美文百聽魚能醉，劫火多經鷺尚閒。人老難期中國夢，有魂只繞漢唐間。

賀鳴聲慶春喬遷

十載辛勤斬獲多，鶯遷喬木壘新窩。風情巧布疑三國，甜蜜嫺調得一和。紅木無聲凝血汗，白瓷有態靜風波。從今福酒年年滿，共醉親顏萬次酡。

送兒歸隊

鷗翎已滿趁東風，二老歸來巢若空。櫻朵欺眸紅不異，柳綿貼鬢白同。兩端事重思千里，十載窗寒畢一功。莫念親衰無所樂，尚餘筋力可雕蟲。

壬辰除夕

獨子從戎未便歸，團圓度歲只夫妻。對聯鞭炮全都免，糖果香煙不必齊。目力漸收心更闊，聲名難盛調求低。也矜餘物連年有：詩稿成千自己題。

和內

二十八冬仍手牽，心花獨可四時妍。安居閒眺欣材散，有病無金賴婦賢。山可療飢能取樂，言難驚世不求宣。日穿曲徑朝前走，美好風光讀數篇。

迎春應世界漢詩同好會征

滿地陽生忙不支，北風仍欲念陳詞。牛思稼穡聞犁鐵，燕待秋千捏柳絲。苦惱挖深鞭炮種，親情拉近故鄉馳。皇天后土期同響，綻出新年萬首詩。

分韻羅亭得晚調寄生查子二首存二

和平山莊

陣雨越斜陽，亂打炊煙散。天女種奇花，點入湖波反。坐榭穩談天，山水摩塵

眼。扶醉過廊橋，一笑歸來晚。

又

急雨濁澄溪，一霎蜻蜓喘。檐下看垂簾，劃碎漁翁傘。雨歇上青嵐，薇葛新炊間。山路撥狂蚊，負出清風晚。

〔天石調〕歸塞北 悼虔青草

江南小草，誰忍撇去路迢迢。風哨子長於門前噪，雪花兒偏往眼中飄。青翠化煙消。

●菜人 五首

上墳

獅子掛鈴江水涯，佳人葬此已多時。新來例上香三炷，每去必留花一枝。欲說還休單後苦，不思難忘別前悲。算今都有千重怨，生死茫茫兩得知？

【注】獅子掛鈴，山名，在吾鄉石頭崗，山勢平緩，南面錦江。「涯」，音宜。

龍宮洞

迷路不知返，深山一洞中。初如瓶頸狹，忽豁似天穹。偉矣神仙境，奇哉造化功。縱非天上比，不與世間同。石幔長垂壁，水簾高掛空。我疑來鬼窟，人告在龍宮。

五老峰觀日出

為睹日臨初，黑中人有予。晨風吟木葉，宿露濕衣裾。俄頃一輪湧，光芒萬丈餘。雲煙皆泛彩，霧靄半成虛。在處物俱見，來時寒漸祛。心胸為之闊，不啻小匡廬。

丁丑歲初應晦窗邀赴省水產學校詩會

不有鍾期遇，寧有鍾陵會？晦窗多雅意，邀我城南外。城南富水產，向稱魚米帶。此行為同遊，非為鱸魚膾。述作仰諸公，我詩如曹鄴。

悼宋公謀瑒並序

曩者，余將拙著代言體連章敘事組詩《香女傳》初稿寄呈先生，先生閱後，致函囑吾省《江西詩詞》熊胡二主編為之鼓吹，而於某則有「惜乎子之不遇時」之歎。今斯言猶在耳，而公人已歿。撫今追往，能不愴然？詩以悼之。庚辰歲臘先生徹席之次月也。

昔我五年前，詩成香女篇。人多翻不閱，公獨見而憐。歎某未時遇，惜其難世傳。斯言無暫忘，之子已長眠。從此投名下，更誰稱嘴邊？鍾期既云歿，可絕伯牙弦。

【註】公生前為全國大專院校古代文學研究會會長兼《中華詩詞》顧問。

●西江釣徒 十一首

由鄭遷廈遇雨

不記雲遊第幾年，信他快樂即成仙。柏舟暫繫嘉禾嶼，肝膽舒張文武弦。島雨連宵榕隱鷺，瓊樓望海水如天。三千客路緇塵浼，俛眄笙歌帶醉眠。

秋日私語

秋雲自在豈關情，漾入潭心波不驚。過季花殘憐薄命，搬薑鼠枉博微名。名場順水千帆勁，落日臨崖萬事輕。淡泊仙山隨處有，淵冰笑任眼前橫。

流寓

風行湖上易生波，命不從心奈彼何。氣短怕兒拼父母，夜深無語看星河。樹移故土參天少，人在他鄉悟道多。幸得二三知友重，暫將詩酒慰顏酡。

跋涉記

山一程連水一程，尋幽人在夢中行。蒼煙漫漶來時路，陳迹糊塗世名。夜雨潛滋春草綠，鄉愁黯逐海潮生。輕衣久仰吟窗月，心至冲和意自平。

解茶

不礙清流事拜塵，解茶時酌甕頭春。煙雲一塵青山遠，我本緣溪尋夢人。

望鄉

詎知否泰運難裁，寸寸相思命可猜。廿載浮沉煙水外，到鄉應似鶴歸來。

別意

履浪追鷗鷺，忘機舊夢圓。海風燎火眼，浩氣貫丹田。多少縈懷事，稀疏畫柳煙。
淺嘗雞肋止，霜露壓吟肩。

糖漬桂花雜興

漁笛海山秋，叨陪八駿遊。天青雲翳淡，風冷桂香浮。金粟堆盆足，鄉思一罐稠。
西江安敢望，得味怯登樓。

高陽臺

雲斂煙霏，虹消雨霽，海天蜃氣飄浮。洞口桃花，漫隨溪水回流。春風裊娜天台
杳，甚良緣神女勾留。夢悠悠，潮打孤城，月送輕舟。依稀落寞鄉關路，憶前生
際遇，皆在荒丘。輪鐵銷磨，誤人半世溫柔。茫然不記歸何處，道難行泛海乘桴。
自無求，利鎖名繯，蝸角蠅頭。

小重山 擬閨怨

柳蕩春雲送遠行。晚來風漸冷，淚盈盈。三千愁緒墮釵橫。敲窗雨，擾夢到天明。簾外草青青。塘荷搖玉露，鬥圓晶。纖腰一握掌中輕。浮浪子，得意定無情。

八聲甘州

憶春風九度綠邊城，柳絲縮行人。望冰峰凝雪，田疇粉杏，夢斷沙塵。不恨時違運轉，解轡駐萍身。從此金新月，縈繞昏晨。怕把揉腸琴曲，唱白雲舍下，甘苦難陳。算流風餘韻，娛目可當真。走千山、匆匆行色，念綺窗、花雨墮芳茵。關河外，陣雲投散，澍降施勻。

● 浔陽倦客 十首

游沈園

初聞故事已忘時，花豔風香幾夢之。孤鶴軒前人仿佛，問梅檻畔柳參差。癡心苦

吐傷心語，薄命還賡絕命詞。千古悲情誰得似，殘年猶在說相思。

西湖絕句

又到西泠看水雲，蘇堤黃葉落紛紛。湖山靈氣涵嘉木，便是蕭蕭也不群。

集句詠羈旅之懷

半床殘月在天涯，（許渾）冷露無聲濕桂花。（王建）荒謬幾人稱陸賈，（郁達夫）明珠一斛委泥沙。（宋無）持家但有四立壁，（黃庭堅）奉使虛隨八月槎。（杜甫）已恨碧山相阻隔，（李覲）紫泉宮殿鎖煙霞。（李商隱）

永武高速上

車到吳家潑眼青，一山掠過一山迎。漫遊未可知行止，得見雲生便返程。

西安絕句五首

夢裏長安信馬馳，秦娥惜別五陵兒。青青一片灞橋柳，不為行人少半枝。灞橋

莫怨開邊戰事頻，黃沙白骨累相因。情知封樹須多土，豈是君王不愛民。茂陵
櫻桃流飲賦新詞，仙籍題名天下知。小住長安誰似我，池邊獨憶盛唐時。曲江池
簷牙高啄勢連天，布政宣威兩百年。終是廢墟終是火，這回莫怪霸王燃。大明宮遺址
溫泉一眼本尋常，不過曾經沐帝王。為有詩人相鼓噪，臨池更覺水流香。華清池

感袁崇煥事

兵屯山海陣雲濃，攘臂終成百戰功。神勇三軍鎮寧遠，悲情一劍斬文龍。捕前但
以心腸黑，磔後方知肝膽紅。最是不堪沉痛處，臨刑猶在念遼東。

●李汝啟 五首

再訪雲峰並序

八十年代初訪雲峰，曾蒙山民殷勤相待。癸巳二月，長平結唐公社，與友人再上
雲峰，人去村空，床竈碗盞尚在，殘垣敗瓦，難覓當年繁盛，不勝王質之歎，感而

有作。

結伴來尋世外春，白雲生處綠紅勻。天桃灼眼蕨拳舉，野筍穿泥石徑漚。花落西溪流楚界，柯從斷面辨年輪。當年雞犬依牆處，穴鼠懸蛛自作鄰。

山居

石源村小一家偏，數里溪聲劇可憐。晨鳥噪晴聽萬籟，瓦檐經雨隔重簾。會心物外人情淡，得意書中況味兼。吟興偶生窮覓句，春深曲徑亂紅添。

羅列時事

眼底時聞真似麻，幾回嗔怪幾回嗟。山西小相忙銷炭，王府大師能變蛇。卡馬辭工賠國帑，諾登過境惹喧嘩。官家萬億翻新版，道是今年不亂花。

賀仰翁在之首聚用原韻

一脈斯文重，愛才勝至親。罹災思可替，欲顧恨無津。今喜連城壁，來爲掌上珍。

從茲長聚首，不放別離身。

鎮江紀遊五首並序五首選一 揖別董大

二〇一二年初冬揚州詩會間，渡江會詩友于文清、董國軍等于鎮江。董兄陪遊北固、招隱、金焦諸勝。並蒙鎮江文聯設宴相款。歸而賦此以報。

千里東來一水橫，幾年交契遂平生。屏無界限多青壯，筆有波瀾驚老成。翦葉裁詩知董子，鋪箋研墨喜文清。但憐此後江湖遠，臨去殷殷不忍行。

● 一得愚生 十首

奉答葦可兄都昌留別十六韻

曩者高與岑，吟鞭橫四塞。千古猶聞聲，悲風若歛歛。豪壯今過之，詎足動意內。暴筋振老拳，髣髴欲放對。似人迺爾夥，吾道實潛潰。壇坫況據重，孤直寧斂退。我兄掛戎冠，踵武望肩背。胸臆殊曠盪，才調真歷塊。旋憑最高臺，俟望反芒昧。腐鼠頗禁臠，等閒誰鼎鼐。既不遂初心，圭角宜自晦。泉石恣謳吟，良覲信可再。

移榻就月明，臨池聽鼃吠。松露銷渴吻，竹煙濕照袋。試看農家婦，未暇起描黛。不問人時無，出入大自在。

驟聞度青草兄物故不勝駭惻

前年我爲客。披覲昌江側。淥水漾微波，寒華明素色。危言譚世情，伸欠獨持默。分韻寫心期，平和仍貫一。茶煙裊裊昇，風袂依依惜。祇說路途乖，曷知人鬼隔。幽魂尚可牽，精討再難得。仁者不脩齡，孔懷深駭惻。

小輝見邀廬山道暑濯足烏龍潭

大道澗門迴，棄車行屈曲。石風如抱冰，竹影若浮玉。人鳥雜喧嘩，溪潭爭盥浴。喟然泉在山，聊以濯吾足。

袁元素

慷慨一投筆，儒冠誰敢輕。聞風先懾敵，撾鼓已降城。功大招塵謗，策高妨主明。

腐忠時豈乏，冤死乃全名。

中元夜觀某群左右論爭乃息網憑樓

破窗風驟起，木葉影颼颼。月色恰如水，蟲聲爭做秋。憑闌生逸想，息網上高樓。即此感涼曠，竭來人事憂。

蘇力颱風將過境追涼湖上次韻文安之山中漫興

重雲黢黢閉炎暉。拍岸雪濤煙滿衣。深坐涼亭翻欲睡，穩招清夢不思歸。神魂若觸虛明境，呼吸能旋造化機。轉惱受風雛燕子，忽高忽下故飛飛。

南山月夕法會歸後寄謝頓佛住持再依十五刪

郭外叢林近可攀。勝騎白鹿訪名山。七重塔影玲瓏裏，萬疊波光滉漾間。石壁舍幽莎徑冷，松蘿月淨茗煙閑。來消塊壘何須酒，小坐菩提一叩關。

秋堤晚坐即占

獨坐平堤石凳風。毋須高蹈亦眸窮。一湖衰草堪馳馬，萬里寒雲未斷鴻。蘆荻肯
 霑秋露白，樓臺偏惹暮霞紅。小憐落葉刁蕭裏，猶有吟喉不噤蟲。

阮郎歸 深秋訪余良三村前雲頂山蛤蟆澗

新村嘉氣日熔金。樓臺望碧岑。田翁援引踏松鍼。當年樵徑尋。溪石轉，澗雲
 深。紫泉鳴玉琴。茅叢疑臥九苞禽。風煙閱古今。

霜葉飛 癸巳九日元辰山登高拈鬪得跡字

五湖閑客。秋光趁，披襟來弔殘碧。畏塗盤入紫雲端，磨折東山屐。撥棘向、幽崖
 徧索。枯藤相認丹爐跡。漫想像當年，橋井畔、烹泉煮月，衣褐髯白。抬眼望極
 蒼茫，斷煙疏樹，採石車過如鯽。梵臺新起舊叢林，日午經幡赤。莫浪說、瓜丘鶴
 嶺，都歸王化官籍。但細尋、茱萸佩，慕古心期，祇堪吾惜。

●紫藤 十二首

黃河壺口瀑布

天公揮臂運神器，萬里衝騰向海斜。
欲醉何曾吝烈酒，如狂亦不囿濃茶。
冰原煮雪排山至，麥浪歸倉連岸遮。
疑是銀河開閘口，瀛環長灌潤生涯。

晉祠

柏氣槐風梅柳姿，傲然古樸見真知。
泉聲難老飛梁繞，水鏡長磨對越慈。
金闕仙逢元聖殿，皇家劍刻大唐詞。
流膏恰似品陳釀，滿甕提來尚可支。

堯廟

始祖根深第一門，村藏陶瓦史留痕。
刀耕火種桑蠶養，勘地治河井水囤。
德播九州華夏合，光披四表昊天溫。
觀蟲演繹雕龍術，反樸歸真誰復論。

登鶴雀樓

更上層樓放眼眸，黃河似洗遠天愁。
風沙漫掠中原景，稼穡艱生古渡頭。
刷漆唯

能迷色眼，植荒誰得運籌謀。長天莫負鯤鵬志，好載江南播九州。

題謝冷望高兄書我夫婦同題和韻轆轤體詩十首長卷

輕轉連軸攬線長，得來至寶戶生光。揮毫聽得松濤起，運斗觀難劍法忘。鳳舞龍騰脫紙出，風侵粉撲掃圖藏。鄉心在冊比金頁，一卷珍收識大方。

和傅義教授九秩書懷

九秩韶光時駿馭，鴻儒解惑葆童心。仰山積福丰標起，曲水流觴雅韻斟。陶柳風馨懷種菊，松亭月伴和鳴琴。春臺兆卜蟠桃壽，再待他年彭祖吟。

雲崗石窟

宏構塑西天，梵音聽石泉。立塔人似豆，飛仙勢比肩。風向沙巖蝕，雲磨玉柱鏤。千年誰得載，萬佛魏都延。

壬辰除夕

望子安然來日歸，團圓度歲僅夫妻。親朋雖隔舟車穩，冷暖相連康福齊。室習詩書明事理，音知歌詠悟高低。心花開在情懷裏，幸得清純能自題。

同學相聚鶴問湖

萬頃碧波一望平，屏山聳翠點樓亭。陸伸半島沁芳月，石護長堤憩遠聲。海域風情因地設，漁家舟港得天成。鶴問誰知雲際語，渚清沙白對晴明。

梅嶺和平山莊

園林水榭傍清溪，竹瀝高溫消暑氣。人過廊橋醉步雲，夢尋山徑添回味。鞭塵爍電雨塵兵，錦地明眸花列隊。魚米鄉中半日閑，一時骨換如涇渭。

生查子 羅亭

活水順山行，壘壩存風氣。養片碧藍天，橫個舟兒憩。源遠細流長，泉眼當珍惜。宜趁未枯時，慧向難方濟。

生查子 汪山土庫

舊址又翻新，旺族誰能替。不作米糧倉，何得儒風繼。縱毀有人興，迥異花間媚。連闕廣如宮，黯黯存豪氣。

●紅土川原 六首

明堂協奏曲第一部 湘月

艾旗蒲劍，問靈均無恙，卜居何域？澤畔行吟留長卷，曾記椒堂荇壁。樹蕙千畦，滋蘭九畹，爲結瓊枝飾。風人造訪，瓣香心坎凝碧。柳綠鶉鳩先鳴，神州異彩，數火榴濃郁。擬態時裝雲態度，風物已超平昔。茉莉煨湯，桂花佐酒，亙古長生密。騷仙招飲，昆侖山上餐玉。

第二部 念奴嬌

高山流水，倩秋鸞傳信，冥中飛翼。萬里長城鑲玉似，無線電波交織。河漢靈槎，

鵲橋牛女，月或馳郵驛。人間天上，兩頭相向尋覓。大地老盡滄桑，編鍾建鼓，又一番追憶。黑色歷史在歌唱，特異感官開闢。蜃市樓頭，鈞天樂裏，幾度江南綠？足音鳥語，乃知非晝非夕。

第三部 壺中天

太空流浪，耐葦獨萬世，悄無聲息。自視無多非自賞，自在穿行球隙。每誤磁場，仍移闊步，天外難愁寂。電光四射，人間便喚奇迹。宇宙島內渾沌，團雲變幻，正鼎翻湯溢。日月星辰調色板，放出千條虹霓。物質底淵，能量底藪，信息底歸一。劃然投海，更堪奇醜怪石！

水龍吟 讀徐醉霞旅遊詩詞文選集敬用集中遊七星巖詞原玉

我家霞老扶筇，遍窺兩界馳名地。飛鴻踏雪，餘音爪迹，夢痕彌貴。明哲優遊，世途笑傲，別才胸內。有匡廬五上，悉心覓探，林泉趣，江山麗。黃鶴龜蛇都睨，

千年韻事長新美。詩詞多彩，欣逢盛世，騁懷人喜。崔顥言愁，萋萋芳草，文酸宜洗。念長城未到，冰天躍馬，再吟鞭起。

次韻奉和徐迅師五貴房稿

洪市難尋五桂坊，西湖無復白茅堂。高風四海開門戶，奕葉千秋作棟梁。大澤龍騰雲蔚健，古原花發雨稠香。探源直到炎黃締，重見黃河流水長。

早梅香 題水仙

時序隆冬，獨嗅得暗香，透人心肺。銀傘金冠，幾縷陽光，半瓢清水。瘦影亭亭，道相思，消生憔悴。莫如是，天仙思故，飄臨雄麗。記一笑出門，大江橫，萬頃生氣。石漱靈根，不比好枝，但看翠荷爭指。醉賞吟戀，倚爲命，或以爲婢。喜爆聲中，紅梅白雪，慨然忘世。

【註】李筮翁：『予有四命，各司一時：春以水仙、蘭花爲命。』袁中郎：『臘梅以水仙爲婢』。

●今是昨非齋 四首

盥讀向閑道兄次晦窗先生之作因步原韻奉和時余方客長沙

中年況味我何堪，蔗境空期異日甘。諸子聲蜚環海內，一人形滯大湖南。湘流浩浩浮清影，嶽麓依依映翠嵐。稍喜此間春未歇，江亭楊柳尚毵毵。

秀秀將至宜春拜會仰翁詩以賀之即用仰翁元韻

感此連城璧，能盟萬里親。風塵生嶺海，車騎問仙津。世事應須慣，人情自可珍。從知良會短，願重百年身。

逸蘆兄位臨岳陽詩以紀之

長空澹澹午風輕，雅客飄然過洞庭。螺島去尋堯女墓，江干來對呂仙亭。乾坤憂樂知無意，李杜歌吟覺有靈。飽看好山兼好水，料應揮灑入丹青。

祝賀篔口鎮詩聯學會成立

篔口恒經過，長懷李洞庭。吟詩吞落日，遺集有餘馨。微水千年碧，南山百代青。鄉人新結社，告慰看揚舲。

●瀚海胡楊 十首

卜算子 壬辰歲暮旅滬遇雪

風翦暗裁雲，素蝶江天舞。幽徑鋪銀掩軟塵，禽隱霜林暮。寒緒繞燈窗，歸夢瓊峰阻。茗坐清宵聽雪聲，獨把梨花賦。

卜算子 綠萼梅

霜月護青枝，回首心期誤。往事朦朧酒影中，喚夢幽禽語。春曉水雲間，環珮知何處？玉管吹愁作雪飛，綠染天涯路。

虞美人 寄遠

遙岑阻隔征鴻路，雨濕憑欄處。韶光已付一江風，唯有鏡湖蟾影夢魂中。

飄萍身世浮雲伴，把酒愁難浣。翠陰蟬語不堪聞，明日岸邊絲柳畫秋痕。

水龍吟 癸巳春暮赴河南與戰友重聚感懷

隔年湖畔重逢，野桐花坼香如故。魚波吻楫，蝶衣穿柳，韶光猶住。亭外山遙，風中笛冷，鷺鷥相許。悵海桑偷換，鬢絲霜染，廿年事，縈幽素。回首從戎朝暮，恨塵沙、頻侵征路。鴉啼秋日，雪迎春曉，號聲何處？弱水湔愁，胡楊噙淚，夢邊長負。對連天碧草，燈窗共酌，把冰輪賦。

點降唇 景德鎮楊灣觀瀑

織錦人空，練懸崖畔隨風舞。翠陰禽語，疑入天台住。雪濕吟襟，寒意同誰賦。潭如故，飲虹潛處，落葉隨波去。

惜紅衣 重遊玉泉漁村觀荷

顧影紅羞，迎風翠怯，露痕猶濕。淨洗纖塵，波明見標格。鷗情未老，香灑灑、漁村

南北。凝立。斜照小橋，閱流雲如客。溪聲淺入，環珮低搖，西施舊曾識。移根記共桂楫，幾秋色。忍別舞衣飛去，白鷺遠空無迹。又夜深亭畔，閑卻一輪冰魄。

憶少年 癸巳暮秋過鄭州與倪兄重逢並同遊黃河

秋空啼鳥，秋林落葉，秋亭行客。風中覓春影，賸長河斜日。十載西窗縈夢碧，喜重逢、翦燈深憶。幽情寄潭水，映桃花如昔。

采桑子 癸巳暮秋夜宿酒泉

秋宵是處霜風起，燈照無眠。世事如煙，斷夢猶縈沙棗邊。河梁怎奈歸鴻杳，柳影誰憐。殘月胡天，笛外幽懷似那年。

踏莎行 癸巳暮秋重回東風航天城

日照遙岑，寒侵野樹。柳營秋色渾如故。風中沙磧接長空，飄零黃葉知何處？蝶影牽情，玉輪邀賦。廿年燈味窗前訴。號聲猶喚倚欄人，春來弱水河邊住。

惜分飛

不覺江皋秋已暮，佩解空餘恨縷。猶記臨行語，夢雲無迹潮聲苦。溪畔桃花綰斷緒，怎奈煙迷舊路。紅葉隨波去，幾番流到斜陽處。

●梅崗 五首

正月初五

長街一駐足，微雨正紛紛。來往車如水，飄然人未群。春風吹葉亂，淑氣入煙醺。漫說霓虹好，杳遙思白雲。

攜手

攜手長街上，春風漫拂眉。鳥閑聲曼妙，雲倦日遲遲。何厭人車寂，無妨道路歧。由心適市野，磨鬢憶當時。

夏午

靜臥北窗下，閑閑萬緒非。
冷風舒懷抱，疏簾隔炎暉。
蟬細聲若懸，心沈漸忘機。
流光或一霎，恍惚接渺微。

階前閑得八句

初秋暮雨歇，當階涼氣爽。
煙侵星月淡，蟬隔人語響。
撫杯倚斜椅，由心入虛想。
恍惚白雲裏，幽人正來往。

申月十六日

幾番秋雨過，初涼散炎暑。
草木微蕭索，翳翳雲橫宇。
節易多動蕩，陰陽混無主。
物候感人情，大塊塞肺腑。
清陽何郁郁，塵濁不得吐。
塵濁何以降，莫厭茶湯苦。
苦澀交蕩滌，熱氣相吹撫。
大汗淋漓罷，漫聽風吹雨。

●劇飲千杯 四首

四·二〇雅安祭

摧折曾雙至，人間十萬墳。錦城雲四翳，滄海日猶曛。盛世偏多難，哀歌不忍聞。愁看廟堂策，絲管正紛紛。

五月十六夜風雨大作感慨賦之

長夜風兼雨，曹騰眾感縈。蒼龍猶作厲，野鳥盡吞聲。不畏花俱謝，何期草暗生。百年真過隙，旦夕見崢嶸。

三湘

沉江水碧無休歇，一夢華胥越百年。蘭芷齊馨歸宿景，薰蕕同器廢前賢。廟堂每踞強梁輩，江海還吟赤子篇。棋局新翻多有楚，逃秦三戶著先鞭。

書憤

祖龍已死三千歲，不假征伐猶作祟。九派茫茫恣橫流，占天無術其未悔。搗麝成塵十年秦，升遐何妨爾為神。倘許天公醒醉眼，回首萬牛挽乾坤。

●任紛紛 二首

雲門賦

故人至飛箋，索我雲門篇。雲門茲何處，煙波浩渺間。樓中徐舍翁，儒雅莫可言。性本甘岑寂，往來俱高賢。高談論激朗，一駐竟忘年。墨香常娛情，詩絕能滌心。胸臆豁虛曠，執筆費清吟。結廬在此境，何必獨幽尋。

滿庭芳 金水兔秀才一得來昌諸詩友聚於竈王爺酒家分韻得騷字

風透軒窗，蟬鳴古塔，角檐斜暮危高。濡銷暑氣，清詠入江濤。月過竹簾長卷，今猶見、陳榻文豪。清光滿，煩襟頓釋，迷眼醉香醪。滔滔。嗟莫及，觴飛逸興，斗飲分曹。藉玲瓏妙聯，一洗塵勞。宴罷章江雲散，行吟處、轂隱青袍。臨歧路，憑欄凝睇，香草紉離騷。

●殊熠在天 十三首

偕雲海沙竹劍塵兄遊梅湖二首

夕陽紅若唇，欲吻湖之面。天地苟無情，如何有此戀？

人間尚苦秦，豈賞波光灩。欲此喚潛蛟，飛騰出吾劍。

午後清茶

秋風不破茅屋，山鳥尤親野人。一盞寒泉堪啜，渾忘世味酸辛。

賞雨二首

撐傘河橋賞雨宜，暄和還待日高時。此身願似孤雲薄，來去翩然不受羈。

小車村路濺泥行，猶作人間得志鳴。細柳獨知詩客意，微風爲吻面頤冰。

秋夜

疏木猶能得月憐，一鈎幽冷不須圓。前塵自是無堪味，對燭真疑事若煙。

壽向閒兄

歲華拂鬢覺涼颼，猶在匡廬腳下棲。雲氣蒸騰長潤筆，山花馥豔不如妻。

讀長安兄懷鄉詩題後

危欄百尺對斜曛，著個天涯落拓身。夢裏故山如可畫，鄉愁淡淡抹微雲。

鏡中人

照容俱若幻，醉看眼迷離。骨相誰能說？悲歡鏡不知。孤身行世倦，滿月在山宜。欲喚此中我，松間與弈棋。

寄貓兒芳誕

菊蕊雖嬌稚，涼中色比金。文皆含馥氣，誰獨解芳心？敲我孤峰磬，抱君三尺琴。他年若相訪，莫畏嶺雲深。

【註】貓兒擅古琴。

龍吟谷磨劍

一瀑噴虹勢亦雄，久欷嶙石覺寒濃。水洄流處終無骨，鐵鍛磨時必有鋒。斗畔應添光淡紫，匣中欲飲血殷紅。虎狼豈在深山裏，遙望塵寰上晚峰。

柳梢青 筠姊招邀隨諸友遊天中薄山湖分韻得歸字

雨略沾衣，巒微肅客，同我嶽崎。倦世情懷，猶輸此水，澄澹無悲。今朝真个如歸，駕一艇雲高浪低。好向湖天，飛逾輕鷺，不受繩羈。

醉花陰 宿東林寺與華仔寺後半山亭夜話

翠擁孤亭深易暝，坐久鐘聲靜。未耐壑中幽，時見癡魑，尋躡歸僧影。雲間法月浮空艇，呼渡無人應。略話眾生哀，驟起林濤，漫過寒山頂。

●楚成 八首

次小杜遣懷韻

獨抱冰心萬里行，滿頭飛雪白雲輕。廿年風雨平安路，堪笑空留詩警名。

謁春申君黃歇墓

深深史跡似雲煙，黃土孤堆話舊年。
故國悠悠隨葉落，離歌嫋嫋伴風眠。
新碑高聳斜陽裏，野草橫陳古道邊。
長歎三千門下客，竟無劍氣可衝天。

浣溪沙 訪納蘭容若故宅

三百年來老眼花，多情公子若流霞，
是誰猶在望蒹葭。終古閒庭歸淥水，
一春風絮落天涯，蒼蒼古木幾殘鴉。

鷓鴣天 題倚雲柳蔭談詞圖

淥水亭邊得片閑，臨風共對舊江山。
柳絲化作情千縷，望眼凝成月半弦。
雲縹渺，竹孤寒。詞壇新境待誰攀。
歸來猶恨餘香繞，魂在盈盈碧浪間。

踏莎行 題雪兒月夜談詞圖

一別燕雲，又迎酷暑，恩波亭外垂楊舞。
深深庭院夢千回，南樓花落如微雨。

對月談詞，餐風飲露，天涯難阻經行路。那時幽竹為誰生，離魂猶寄合歡樹。

臺城路 寄客旅柳州故人

柳侯祠畔傷遲暮，臨風更添愁緒。落葉斜飛，垂楊欲斷，似聽濤聲輕訴。幽懷暗許。況無數英雄，譬如朝露。舊夢依稀，莫彈清淚到天宇。相思又誰解語。怕流光漸逝，幾回凝佇。月下談詞，松間品畫，回首金樽當舉。斜陽一縷，歎千古興亡，盡埋煙渚。只恐癡情，夜深猶起舞。

長亭怨慢 重訪寶通寺

問垂柳、繫春何處。古塔斜暉，壽泉微語。綠淨樓臺，鳥鳴山澗，倩誰駐。廿年如絮，風卷盡、韶華誤。只恨枉多情，漫贏得、浮名虛譽。凝佇。怕當初草色，漸掩少時心路。摩崖石刻，越百載、向人猶訴。舊夢裏、滿寺花開，算惟有、禪林堪渡。任子規聲聲，難喚天涯孤旅。

鶴衝天 飲中寄程林兄

波心蕩漾，遠望層林上。飛鳥入黃梅，偕誰訪。昨夜秦時雨，今日晉雲初漲。興亡君莫唱。千古滄桑，只有醉鄉堪放。迷樓轟飲，猶記傳杯聲響。舉酒玉山傾，何惆悵。日月壺中暗度，閑花落，風曾往。窮通都一樣。最是劉伶，處處可將身葬。

●劍塵 十四首

落葉

一葉鏗如夢可空，閑情舊與水流紅。年年葉落還抽葉，誰遣悲歡到夢中。

秀秀自閩遠渴仰老忝陪末座分韻得勿字

惟天有至情，原不殊胡越。遂使千里人，共此玉蟾雪。誰謂關山遠，連城有奇玦。長趨宜春臺，車踐古賢轍。秀江風悠悠，昌黎遺高節。風流一時會，所思在契闊。琉盞直須深，況有清歌悅。把臂聞木樨，了了華巾結。白日速何如，良辰亦騷屑。

明朝月臺上，飛蓬忍作別。回顧山水間，琴絲空拂拂。願言加餐飯，人生各密勿。

惜夢緣女史宅小聚得公字

漫嗟春去杳冥鴻，小筵上日春融融。襟期自惜人間世，不辭百里來趨風。安得扁舟采渚荷，一室瑩澈真珠紅。尊酒平生須相守，拚將病體傾此盅。諸君才穎無所向，亶亶相析到昊空。歌詩誰使變風作，淪胥忍見吾道窮。太倉靡粟何多鼠，瑤池沈酣不夢熊。坐連舊雨並今雨，賤子焉敢慳青瞳。時復會心一彈指，端默定是古徐馮。所愁日斜觴飛罷，歧路袂散似秋虹。萬方樓閣炎炎裏，一身惘惘天地中。買山何地踵支公。

次韻了了道兄記夢

萍影屐痕輪轉身，衣珠漫辟十方塵。沈沈月魄明如幻，一一天花墜亦真。別後空桑仍有慨，歸來飛燕豈無因。生涯是處華嚴境，山水迦陵待郢人。

寄惜夢緣女史生辰

夢塵緣影豈云奇，好月好風在在隨。纔過林間香雪海，又生池面水荷漪。年華猶富殊堪重，世路恒經自不歧。數語屏間聊寄與，春來託付草離離。

癸巳小石源探春次韻奉酬汝啟兄

開落枝頭轉眼春，魚鸞亘古只如新。溫溫芋火仙源又，續續甕香花罇陳。濁世多君招懶慢，青山容我作頻伸。相逢抵掌直須笑，自有夭桃是解人。

回首

回首壺天幻薜華，甯馨依約在誰家。尊前莫賦紅心草，秋杪空吟白露葭。慣見淮王豢雞狗，斷無楚澤侶魚蝦。經聲佛火中宵磬，且賺恒河一粒沙。

浣溪沙六首

每是蕭齋自陸沈，牆根蟲籟短長音。一從春去到如今。覽鏡且珍新止酒，臨

流休憶舊耽琴。茫茫剩有著裘心。

月自盈虛星自沈，冥冥靜諦海潮音。夢痕彈指去來今。

不負簪花前後鏡，何

勞解慍鳳凰琴。伊誰同契沈寥心。

梔子花開勝水沈，舊家巒壑又清音。露橋月榭恍疑今。

曳尾終安夷世滓，飛

鴻已罷廣陵琴。千江縠皺肯吾心。

淡沲星光夜向沈，悄然河漢曳瓊音。盈懷幽緒迥非今。

似有奇情憐黑塞，斷

無消息到青琴。涼飈一霎起予心。

浮者自浮沈者沈，回眸空電闕無音。蝶飛園囿古耶今。

小道堪為壚畔器，清

流慵證指間琴。娟娟月色到天心。

塵海橫瀾珠恍沈，聊憑高處近天音。鶴林湛露說從今。

篋底留箋銘瘞劍，宵

中選夢卻懸琴。看花不是少年心。

踏莎行 題照

莽莽千山，沈沈一線，寥天望斷無賓雁。征輪過後水連空，綠雲深掩春風面。
采柏牽蘿，烹茶汲澗。素箋誰寄行人遠。斜曛紅染舊羅裙，年時記得花如霰。

●皎月 十六首

雨松菴

老松蒼松無意春，飛花散作紫壇塵。軒窗豁放煙霞入，來伴泉林自在人。

觀音塔

寶蓋千尋拄太清，虛檐疑礙日飛行。風高鐸引龍鸞語，報道慈雲下碧城。

徐公教五先生自台島返里奉句

一襟長抱故山癡，雪月風花渾不知。鳩杖疑從仙窟返，雁程應有島雲隨。但容小
醉逢春盛，終許酣眠出夢遲。誰信斯人滄海外，坐深庭綠細吟詩。

襄陽采風詩詞

水鏡莊

平生雙屐適泉林，何物能磨水鏡心？終古襄城青不改，爲留奇氣在丘岑。

古隆中

草廬耕足十年春，猿鶴無須勸隱淪。梁父吟中知用世，三分天下要斯人。

仲宣樓

不盡儒冠慨，孤憑百尺樓。浩茫川可濟，偃蹇道難謀。江海飄萍客，荊蠻去國愁。

哀時舊辭賦，猶說楚風流。

米公祠

海嶽聲名在，臨階仰此才。一身長抱癖，滿壁絕浮埃。霜鶻蒼巖起，風檣陣馬來。

雲山久寥落，小幅倩誰裁？

【註】米芾擅水墨山水，人稱「米氏雲山」。蘇軾論其篆、隸、真行、草書，風樞陣馬，沈著痛快。

鹿門山

龐公高臥處，恍聽紫鸞吟。
遙揖餐霞客，長存望嶽心。
人歸麋鹿杳，春入薜蘿深。
唯有松雲在，空留石上陰。

孟浩然詩院

林壑辭軒冕，虛窗向此開。
雲來思舊隱，松響有餘哀。
竹外三椽屋，詩中不世才。
書堂憐夜魄，定自賦歸來。

苦熱

玉露金風節，黃埃赤日時。
雲蒸滄海沸，天許沃霖遲。
毒熱難甘寢，煩悵久廢詩。
人間悲舊劫，未敢話昆池。

福田白菊 二首

千畦寒蕊正離披，應是東皇瓊圃移。一片素雲吹不起，被秋扶上傲霜枝。
仙羽靈霞兩不分，秋風十里麝蘭薰。田家已了桑麻事，閑向東園采白雲。

瑤華 落花二首

回檐點額，人座沾衣，甚亂愁難避。夢魂無託，千萬片、漸散鶯天霞綺。盈盈自舞，
曲欄角、傷心應是。趁曉風、賭得身輕，欲近高樓還墜。沈沈錦幄春消，念一往
輕狂，空換憔悴。殘妝強整，誰更引、銀燭深宵相對？珠奩剩粉，背明月、暗拋紅
淚。澹不盡、玉屑瓊鱗，漫惹遲來雙履。

愁香欲著，羅袖難承，正五更風起。霏微絳雪，浣不淨、窈窕蕊珠春膩。鈿釵卸了，
剩鳳燭、啼痕相對。忍覷他、一一鮫珠，銷盡舊時眉翠。寶欄誰種靈根，甚守得
霓霞，仙骨終蛻？鏡奩無語，尚自憶、瓊萼曾簪鬢髻。玉龍吹怨，喚繡鞦、夜歸環
佩。省舊約、歲歲年年，誤許夢華塵世。

南鄉子 二首存一

霞一抹，竹千竿，夕陽廬舍桂風天。幽鳥呼人林下坐，流光過，小徑安排秋漸妥。

臨江仙 賀綠之廬主人結縉六十年

小閣長留晚照，流雲尚戀蒼松。矍然老綠飽西風。秋如尊酒醞，夢著海棠紅。

修得齊眉並壽，慣看去燕來鴻。蓬萊雲氣滿簾櫳。人間移甲子，月下坐詩翁。

● 劍川 十六首

紀事

年臻不惑百憂侵，擾攘干戈屢見尋。不盡蟲沙紛過眼，無邊風雨亦驚心。紅羊劫盡身猶在，綠蟻杯殘酒復斟。歲月山川都靜好，草堂歸去樹陰陰。

傷逝詩懷周鑾書先生

我本生草萊，陋居江之上。蒙昧誤冠年，一葉目為障。妙壁善斫輪，去聖真宗匠。

獎掖力不遺，延譽典殊曠。沾溉沛且深，春風安敢忘。慚予罪難縮，深負百年望。

英倫懷人詩選十一

君家江湖際，煙深山可扃。月浮半城壁，泉湧一壑星。驅車夜如水，煨芋眼正青。淡飲孟嘗酒，濃研靈飛經。慷慨抗時俗，植立自亭亭。萍鄉李汝啟

古艾多騷客，山水為棲遲。新民無寸土，故國有所思。湓浦曾逆旅，觴詠露華滋。伉儷屢問訊，餞我以美詩。燈前修片楮，萬里寄涼颺。修水盧象賢

青來生篁碧，結廬在水東。平生晉名士，十載漢雕蟲。文字酬知己，風氣重開宗。沉潛聲華擗，趣異旨歸同。國運關名教，立言即立功。遂川張國功

我本讀書人，願老書城間。書城孰坐擁，閉戶即深山。選政新雨舊，文衡玉堂閑。揮塵饒機趣，升座有馬班。蔗境芳菲苑，巖巖亦賢關。南昌萬國英

皎皎猗蘭操，錚錚筮篨引。逍遙羲皇世，縹緲海市蜃。義重良可式，情深孰能憫。

邀坐天外山，同觀萬星隕。人海便歸來，恩怨一笑泯。婺源孫承飛
翕張風塵起，開闔萬馬麾。揮翰驅龍虎，淋漓元氣彌。戛然金玉振，淙淙冰雪溪。
指間縈真蘊，名山待品題。琴書雨潤遍，排闥看清姿。永新龍友
平生若飛鴻，翩然來海國。海國多海風，海風吹雲黑。雲黑不可懼，日升生五色。
五色盤雲錦，相贈銘相憶。關山孰言遠，我有雙飛翼。贛縣姚榛
風義兼師友，敬愛逾父兄。梅邊耽酒政，茗坐春風生。乘雨同登岱，說俠意氣橫。
遂使書生志，消磨掌中兵。緣何匣中劍，暗鳴壁上鳴。豐城熊勝虎
金陵古奧區，白下天子地。弦管沸新聲，紛繁擁紅翠。劍氣來西江，龍湖有騏驥。
泊舟載春酒，閒情曾偶寄。鴻泥憶舊游，何須問醒醉。南京熊繼平岱平昆仲
詩思出卓犖，才調本清高。皎皎庭前月，相照爽秋毫。吉羽生靈鳳，泠然聽鳴皋。
縱筆蕩塵鞅，窠臼破蕭曹。戛然運斤罷，海山起波濤。寶應謝少承

秦淮繁華地，煙柳助清觴。繾綣六朝雨，窈窕三疊章。伊人隔秋水，相思在橫塘。
橫塘不可渡，板橋濃秋霜。悵然六朝夢，雞鳴熟黃粱。沛縣魏晉

英倫雜詩選三

海國飄零為海客，白雲親舍夢無涯。滿山都種薰衣草，便寄芳菲萬里家。伯明翰

有懷

身若修塔頂若錐，蒼穹刺破勢崔嵬。名為大笨何曾笨，醒我光陰逝不回。大笨鐘

英倫地鐵初開日，天國洪楊鼎沸時。蒙昧相懸真百載，至今德賽尚無期。倫敦地鐵一

百五十周年

●紅葉 六首

李鴻章

賣國聲名孰忍當，壯年行止亦疏狂。吟鞭指處吳鉤暗，鐵艦歸時寰海茫。卅載周

旋成夢魘，一生功過費平章。回眸青史猶能記，老淚孤臣對夕陽。

步孤飛雲館壬辰歲杪住院值生辰原玉感寄

九萬搏空罷，今朝宜暫停。雲中收倦羽，塵外寄勞形。許我經年碌，同君一刻寧。稍欣春已近，天地自然青。

癸巳生辰翌日大霧去京道中

江山來去歲光侵，誰識辭家異客心。一線羈程常促促，九垓昏靄愈沉沉。應慚世路霜華鬢，已負蕭齋綠綺琴。春近行行將不惑，更堪花雨濕青襟。

馬鞍島遊賞未赴拈葉字呈諸友

謫落誰知幾許年，孤懸不與塵寰接。日邊兀兀類枯僧，波上漈漈如貝葉。寂歷何曾仙舸邀，清泠剩有狎鷗涉。蓬萊太息竟緣慳，寄託聊憑思一霎。

聚武昌與諸同學登黃鶴樓座中更有十七年不見者歸來賦此以記

高城迢遞瞰如環，莽莽塵霾漸已刪。風雨廿年來酒底，江山一片到眸間。樓頭黃鶴分明杳，檻外煙波寂寞閑。倚罷斜陽兄弟在，登臨不必問鄉關。

滿庭芳 中秋

庭滯輕陰，樹搖香麝，分明爽氣搏困。桂濃秋好，今夕與誰分。一片銀輝若洗，孤窗外，清影氤氳。銷凝處，新茶釀酒，都似舊年醇。紛紜。思往事，江湖夜雨，幻入纖塵。更忍邀長夢，重涉迷津。莫問他年足跡，還似者，星月回輪。千山外，伊人稚子，吟唱記猶真。

● 胖大海 七首

颱風過後與諸子旱塘觀荷

許期百畝碧連天，蘇力無端步客前。綠落尚存平日相，紅凋尤惜此時妍。蓮塘潦淺生歸影，雲蓋枝橫隱翠煙。欲把素心參剔透，當如芰面一珠圓。

【註】是年命颱風名蘇力。

癸巳年二月初六鐵道部撤銷中國鐵路總公司悄悄挂牌

自歷開元百世身，憐君擊節在芳晨。驚雷未必真民願，易幟焉能假俗因。大道新來多攝客，動車日漸慰人心。相逢莫與爭非是，但藉長風絕舊塵。

夜宿南鐵幹校用許渾半床殘月在天涯句作起

半床殘月在天涯，莫是窗前散雪花。夢醒終憐秋氣冷，捲簾始覺朔風斜。人居客驛千城外，心繫歸途一望賒。院竹虛聲堪作伴，旁敲疏節葉沙沙。

桂花時節忠優兄招飲攜贊台佳釀飧宴諸君效詩酒連珠體賦之

於詩於酒兩無妨，占盡詩香疊酒香。酒後嘗尋詩厚重，詩成始信酒綿長。似無酒客成詩客，卻有詩狂作酒狂。漫得詩緣添酒趣，但沽詩酒入雲鄉。

售票員二首選一

莫爲眉顰長隊驚，也知服務要真情。逢君一句何方去？已是窗前幾萬聲。

列車員

崗立月臺停未發，廣播卻報去天涯。此程莫問經行處，跑落殘霞即是家。

鷓鴣天

汽笛鳴時月影斜，群芳逐日踏征車。依稀夢裏沙洲冷，莫若望中竹海賒。紅井水，杜鵑花。星光熠熠是生涯。耳邊一闋鏗鏘曲，唱盡風華唱物華。

●華仔 六首

漸看

漸看梅花開欲謝，豈無丘壑費蹉跎。猿猴事業終成病，牛馬生涯竟可歌。尚惜殘年磨日月，更翻新雪亂山河。世間頗有癡兒女，掌上春寒試一呵。

湖濱

鐵馬馳埃飛掠影，湖光一角蕩崇樓。殘雲風掣諸天動，大日山銜暝氣浮。化蝶春心猶自許，上林仙李未輕投。尊前王霸談鋒滅，肯逐野人玩海鷗。

秀峰

觸手斜陽輝倦目，群峰回護拱山門。萬雲飛下清溪底，一水中來白馬奔。蝶趨靈境穿花影，夢極蒼冥蕩鳥痕。宴坐孤亭窺刻石，肅然認取古人尊。

垂露

垂露澤風羽，慶雲恭聖安。胡塵遺島瘦，秋氣列郊寒。老夢宜新畫，流光接去年。魚懸諸吏死，感是舜堯天。

十月

次第蒼山影，圍城感迫降。燈昏原類夢，江仄漫拘虜。枯葉翻秋雨，吟蟲撼曉窗。煩囂布塵宇，豈以力能扛。

湖濱

曠道環幽澗，廣場臨夜虛。霜繁雲落雁，江冷月沈魚。蜃景真新辟，魂靈豈故予。華燈無一語，徐疾往來車。

●抱月 八首

雨後車行環廬山公路望星子秀峰瀑布

群峰拱峙繞風煙，雨後白簾空際懸。千尺飛流依舊在，高吟誰是李青蓮。

遊惠州西湖至六如亭朝雲墓在焉

孤山腳下六如亭，千載相看眼欲青。北去南來多少客，荔枝啖後歎伶仃。

易家河桔園尋明代尚書魏源墓

石馬殘碑或有靈，滄桑往事若流星。帝王將相功名意，盡付滿園柑橘青。

題康王谷谷簾泉 陸羽評天下第一泉

康谷幽幽走萬崦，千尋落下挂珠簾。泉評第一何須怪，水在深山本自甜。

和平山莊水榭坐雨

久懷山水意，幸坐共同人。臨檻思魚樂，談天覺語淳。涼來風入鬢，珠跳雨侵蘋。四野蒼茫裏，扁舟懶問津。

參觀南昌汪山土庫原爲清民時程家大宅

風雲多變幻，世事有環循。屋鎖百年夢，時關一代人。苔青留水迹，窗暗積蛛塵。想見繁華日，門迎輔國臣。

癸巳春節

又是迎新正月天，寒潮送雨落窗前。匡山未化龍冬雪，院樹纔浮蛇日煙。報信梅花爭綻蕾，喧空爆竹自驅年。笑逢本命奔三紀，也把紅衣自在穿。

遊廬山康王谷桃花源景區近瞻谷簾泉而返

秋嵐釀雨漫遮山，入谷尋源路百彎。兩岸村墟如畫靜，一溪桃影共雲閑。泉憐甘冽垂簾落，風愛清新帶氣還。陸子陶翁曾到此，猶聞笑語翠巖間。

●天一谷 九首

讀川端康成雪國忽憶樗溪作數字紀二首選一

野老營築隈山居，土屋泥坯石階除。繞屋清泉崖壁出，如磬如環鳴滿廬。菊英淺淺復白白，錯落斜出布一渠。斫槽作床橫樟下，剝竹成筧引灌蔬。楸林葉密篩日暖，老朽志衰與人疏。枯槁年華皆徒有，此身又在羲皇初。

晚歸過舊亭並寄二三同學五首選二

長向煙花深處行，還將雲水客山城。南街小雨燈如豆，聽斷秋霖脫木聲。倦客歸來兩鬢青，寒燈如豆出疏櫺。輕車壓過楓林路，一片秋聲和雨聽。

答殘荷今世網間絕句若何

憑人說賢說罪，黔首何曾識書，每當家國多難，難免投箸思渠。

睡起口占

嬌癡不下良人懷，辜負梅窗幾度開。別後樗溪無一句，原來此事不關才。

卜算子

露下小山亭，月上桐陰榭。曾是衣香照影來，調笑星如海。癡也如何戒，亂也如何愛。若個無情到死枯，只是朱顏改。

又

恰似嬾雞頭，愛惜凌波步。莫遺遊廊鸚鵡知，且往簾深處。那得花長住，真個多情苦，一段無聊畫不成，身是菩提樹。

又

挽上綠煙鬟，剝出紅酥手。依舊嬌羞不入懷，且下珠簾扣。恰似咖啡濃，那得

玫瑰九。誰料偶然心動時，一半中年後。

又

一半爲詩愁，一半因花瘦。也應維摩笑我癡，那得同山壽。到底奴兒醜，不解陀羅咒。眠到波心唯月明，有漏還無漏。

●臨川沐風 十二首

廬山山上參差萬戶人家

山下氣炎蒸，山尖涼或冰。九江來浩渺，萬戶落雲層。素練看幾疊，祇園時一登。晚鐘依舊在，只是不聞僧。

讀來鴻樓詩詞

關山家國念，江海友于聲。濁世標高韻，斯人真可驚。隨章賦長短，達意見崢嶸。懷抱未肯盡，秋旻一鶚橫。

獨酌

花城薄暮後，暑氣漸冥冥。
莞爾無何事，悠然開一瓶。
風清微入戶，天湛遠涵星。
志趣不勞問，今宵但醉醒。

兼旬

兼旬雨未止，今日又風翻。
小榻坐無事，微涼開一樽。
功名堪歎笑，世事不須論。
寂寞樓閣上，蕭蕭聊閉門。

初夏三首存一

偶然雲暗瞻，奄忽雨蕭疏。
天象頗不定，方知入夏初。
殘紅成片片，森綠始如如。
高興無餘事，披觀一校書。

感懷兩首存一

人生頗失據，積學固不豐。
今日還榮耀，負笈入山東。
墳典細搜討，師友共磨礱。

他時或自見，庶可達素衷。

陣雨

天象非能測，旬日竟未止。霾雲連雷電，奄忽陣馬是。颿風晝悲吒，市傾若卵累。昏翳管不得，幾家在潦水。

妹送清酒甚美

驟雨始變春，紅雲初作夏。得酒已盈尊，阿誰醉清夜。

一得先生霜髮滿頭

餘歲不相見，滿頭霜髮舒。眷言還愛我，感喟一何如。

先生工作室

縹緗千帙浩如雲，絕學於今誰與群。愧吾講席叨末座，他日何時得一分。

歷下亭

老柳蒼蒼三三株，四圍浩渺水平鋪。今朝此處尋勝跡，亦有豪賢飲得無。

上杭大貴山村三首存一

山煙冷嫋嫋，山水暮饒饒。一路藏曲折，人家在樹梢。

●披雲 八首

元夕無月過師大王字樓時曉江師謝世一周矣

春氣煙花沸老城，微光來辨小樓青。隔年扣已如桑海，零淚知難過鯉庭。師訓猶銘追毅魄，神遊終古接湘靈。於今銷盡才子氣，任道誰人更囑聽。

【註】恩師曉江先生於王字樓一樓立有師訓，新進弟子需齊誦，而後入門求學。二樓有書室，名神遊齋。

癸巳教師節共諾明西山萬壽園展業師曉江先生墓

寥落山花一寢安，石碑寂寞隔塵寰。秋光到午澄湖底，野馬分煙碧樹間。已矣康成辭吏職，夢猶子畏去鄉關。白雲天際知不返，背向西風涓淚斑。

辦公室校鄭師遺稿忽聞窗外有鳥鳴

枯坐逢春雨，間關聞鳥鳴。已知塵夢斷，惟想亂山青。幾上書宜卷，嶺間雲自橫。溪邊野花發，死死復生生。

竇大夫祠二首

昨日見作文貼孟廟照片，其間古字猶存，松柏老蒼。因憶呂梁之麓，汾水之濱，有竇大夫祠存焉。祠中植古柏，數人不能合圍。古祠一牆之隔，即母校華北工學院，亦為當年閻錫山別墅。祠宇荒寒，遊人不至。求學時，惟愛攜書一冊，於院中石塔獨坐。夏日汾水如綫，自峽中流出，飽瞻嶺上牛羊，灘前歸鳥，暮色莽蒼，方始歸去。祠中存唐李頻題寒泉詩，今日猶能成誦。竇大夫，即竇鳴犢。孔子因聞趙簡子殺鳴犢，舜華而拒不入晉。今尚存孔子回車處遺址。

莽山祠宇夢都稀，惆悵霜皮老十圍。翠蓋南風蔭古轍，青磚石塔到斜暉。寰中桑海唐音在，嶺上牛羊金爵非。亂国生涯誰不入，四年曾此愛芳菲。

終古濤聲擁北城，大夫沉鬱俯群氓。祠連夕照千山伏，水挽風衣百草橫。柏老慣聽兵馬亂，鶯飛不見轍痕生。無諳蔥翠憑欄事，權把詩書坐石坪。

微博見人以破嘴陶壺養蘭賦而詠之

畸殘吾亦甚，天地賦形容。搏土蘭心在，平居素業通。一枝聊可養，數葉不須叢。豈必陳高館，人間舊有蹤。

玉樓春 夜深忽念青雲譜荷花

湖山客夢歸來晚，露冷香銷冬欲半。人間已是海桑遷，重到未知身世換。斂衣空記碧池滿，照影池頭花款款。一枝頎立尚心存，仍作當時微雨浣。

江右諸君子于曉鹿君寓所雅集以登高作賦是所望於群公分韻得登字

西郊步清曠，廣廈自凌嶒。紅妝殷賜箸，青啤勝飲冰。轟然學江令，嘯也愧孫登。將欲報古意，長歌都未能。

卷三 社課擷英

卷三 社課擷英

一月社課

【題】以『霾』為名，抒胸臆，澆塊壘。體裁，韻皆不限。 【出題】點評】劇飲千

盃 【綜評】梅雲

【冠】霾 李汝啟

久慣晨霜白，忽驚天地昏。移車燈似豆，舉首日無痕。京咳彌都下，蜃臙壓海門。

元規塵萬斛，一拂靖乾坤。

【點評】以流水對起，流暢曉易，一氣灌注，洵為妙手。「蜃臙壓海門」五字意

在言外，自有千秋。本月壓卷之作也。

【綜評】非僅詠自然界之霧霾，更含對生態失衡及姦邪誤國之耿耿憂心，立意高而遣辭穩。惟『蜃臙壓海門』孤平，聲律稍覺不細耳。

【亞】**羶** 鄱湖漁歌

已慣晦陰行路多，風催野馬雨生波。遮人眼處原非霧，得道心時也作歌。但喜春明憐綠漲，不依敗葉亂庭柯。韶光又動新時序，莫放煙塵逐世過。

【點評】領聯自有心得，不可泛泛讀過。整首工穩，唯稍顯平易，本月作業之亞也。

【綜評】但得心明，何愁羶掩？信念自堅，故能飽含憧憬也。『憐綠漲』對『亂庭柯』，稍覺不工。

二月社課

【題】題畫牡丹 【出題】殊熠在天 【點評】深南 【綜評】梅雲

【冠】詠牡丹 抱月

仰面欄杆側，天生富貴姿。門前車似水，都在盛開時。

【點評】風致婉曲，意在言外。猶三四句最喜。可括萬象而共鳴之警句。

【綜評】一結冷隽，蓋盛極必衰，富貴豈可長葆耶？全詩重在理趣，情韻稍覺欠丰。

【亞】丹青引癸巳三月八日感舊應江右社課詠牡丹 劍川

人道種花如種德，天香傾城復傾國。雍容只合王者香，不媚群芳姿與色。花枝月影弄娉婷，軟風吹濕護花鈴。上林苑中籠金縵，長生殿前寵甯馨。嬌葩嫩蕊浥朝露，魏紫姚黃矜眷注。趙粉洛紅兼二喬，醉顏欲使楊妃妒。昔從牡丹仙子遊，海上驄駿掖輕裘。秦淮燈檠波漾月，玉樓簫管到虎丘。薊門城闕隔煙樹，箭扣雉飛迷古渡。遼海新籍照紅綾，爨底晨炊裊青霧。朔漠澄泉映月牙，海桑故迹靜胡沙。蕪燼霓裳新教曲，寒徹鐵血夜鳴笳。偃草坡高戰馬嘶，萬華館主舊棲遲。疊水河開高黎貢，清平洞映易羅池。花開花落不須掃，長使月圓與花好。醉時慣在花下眠，

此身端合花前老。願得丹青日描摹，豈意嚴霜摧折多。十載低徊丹青引，百年愁
悵長恨歌。書劍飄零心惻惻，最是青春歸不得。風前忍觀花事繁，電光駒隙良宵
刻。開盡荼蘼又韶華，世上無復解語花。不獨馬嵬泣風雨，斷腸人已各天涯。

【點評】辭采美妙，筆力駕馭亦到位，從遊已遍大江南北，可見牡丹仙子風
采，結四句錐心。如此佳作未知殊熠兄牡丹尺幅能容否？

【綜評】用梅村之體，蘊家國之悲，思力才情兩挾，遣辭運典俱工。『摹』，莫胡
切，韻屬七虞，而非五歌也。

【季】題牡丹圖兼應社課 草嘯

認得天恩遍賜難，好憑柔媚近雕闌。霓裳影動回眸顧，到底環肥不一般。

【點評】或無微旨，或欠格調，詠人詠花，技臻嫺熟，可與太白清平調三首並讀。

【綜評】用沈香亭之典，緊扣牡丹及花間得寵之人。通篇寄意言外，誠皮裏陽

秋之筆也。『不一般』語俗，與前三句之清雅未能融合一體，殆從朱淑真『朦朧曉色籠春色，便覺風光不一般』化出乎？

三月社課 年會

四月社課

【題】暮春 【出題】【點評】臨川沐風 【綜評】仰齋

【亞】暮春 雲海

長簫短笛共低回，濁酒堪勾百種哀。幽怨偏從愁裏送，雄心偶向醉中來。循環季節春隨夏，驅策風雲藉雨雷。露重靴尖吟袖濕，鐘傳古寺落林霾。

【點評】又憂怨、又雄心、又理智，一詩情懷幾疊，擬置為第二。

【綜評】一二四句俱甚佳。春隨夏扣暮春有些勉強，和藉雨雷不成對仗。

【亞】暮春 鄱湖漁歌

浮雲憔悴老東君，譽滿江湖名後身。一澗落紅留不住，聽憑綠葉長精神。

【點評】英雄老後，綠葉是慰藉，還是羨慕？頗值玩味。唯全詩以議論出，少風致也。同置為第二。

【綜評】緊扣詩題，議論出以形象，頗為難得，精品也。

【季】暮春 李汝啟

東風幾日綠江濱？九十韶光看又陳。隄上蝶追風起絮，枝頭鳥破夢來晨。拈毫不覺紅情減，攬鏡應驚白髮新。牧笛一聲舟去渺，自澆杯酒祝花神。

【評】通篇流轉，尤喜頷聯。『杯酒祝花神』，來春再發也。擬置為第三。

【綜評】流轉自如，才人之詩也，卻又精工，仍是詩人之詩。

五月社課

【題】詠夾竹桃 【出題】【點評】菜人 【綜評】仰齋

【冠】詠夾竹桃二首 今是昨非齋

紅花如火豔，綠葉似槍攢。豈料俱含毒，教人錯喜歡。

似竹原非竹，名桃不是桃。世間多少事，似汝一團糟。

【點評】此二首似學民歌體，語近淺俗，卻不乏理趣，似諧實莊。

【綜評】直言不諱，有真知卓識也。

【亞】夾竹桃 西江釣徒

遠嫁來安息，藩屏傲晝昏。若非身本毒，濁世料難存。

【點評】短章蘊藉有致，轉結處有寄慨。第二句『本』字下得準確，雖易爲『有』

字用此亦可，但『本』字意更深一層。

【綜評】後二句寄慨遙深，筆鋒犀利。

【季】夾竹桃 東華人氏

趨時逢暑豔，紅白帶天氣。姿態遙相看，噴香莫近聞。

【點評】能抓住事物的某一特點而加于放大。夾竹桃有毒人皆知之，于其只可遠觀，不能近狎。此詩即由它的有毒聯想開去，全詩用喻體，給人與想象空間，你甚至可以把它想象成美豔而歹毒的婦人。翻案文字只要有自己獨到的見地便好，如此詩即是。

【綜評】後二句含蓄有致，可登大雅之堂。

六月社課

【題】詠茶 【出題】【點評】紫藤 【綜評】仰齋

【冠】詠茶三絕句 草嘯

壺裏容情了，泉根已沸香。此來憐素手，傾倒五雲漿。
養性惟宜靜，平和結此緣。人生一揮手，大道得怡然。

鄭琴隨茗坐，古調亦清新。怪底蘭花樣，吹香好個春。

【點評】於茶道有得。憐香有距，不失分寸，得蘭氣質，似見君子風度。風雅之際，時聞天籟，似聆流水之音，以鄭琴融四季之意象于其中，蘊藉虛實兼容而不失平和（見《列子·湯問》），於茶而覺聲氣相投。

【綜評】素手暗應情字，茶為美人親手送來，勝于美酒，殆為此耶？養性二句，謂茶道。鄭琴二句，則雅士也。

【亞】詠茶 梅崗

細細泠泉水，纖纖絕頂芽。澹然消俗慮，恍惚飲初霞。閒日三瓢沸，浮生半世奢。相歡應勝酒，漫啜夜無涯。

【點評】泉得好水，茶得好芽，開篇即能引人入勝，「澹然消俗慮，恍惚飲初霞」似見如醉如仙之態。結點出其味不在于物，留餘地讓人回味。「奢」字令人

不忍喝茶了。

【綜評】好水好茶，其味不止于此，初評已有深探。飲茶即爲奢，寒士也，卻不酸不俗。結句稍弱。

【季】詠茶 向閒

久慣煙霞罩，曾經雨露滋。如魚思得水，有韻欲凝詩。樹脫回難再，山離悔已遲。雖隨銅臭轉，不改向平癡。

【點評】緊扣住茶著筆，得茶之鮮活氣象，按茶從生長、采集制作、及商家流轉運作過程，曲盡離愁與周旋，而不改其天性。

【綜評】得茶之鮮活氣象，的評。我則苛求，吹毛求疵，水太清則無魚，茶所需之水則愈清愈好。有韻欲凝詩，詩人方有此敏感，然非詩人不足以知茶之真味。不改向平癡，余則謂不改向閒癡，一笑。

七月社課

【題】詠時事 【出題】【點評】楚成 【綜評】梅雲

【冠】癸巳伏旱吟 西江釣徒

酷熱臨頭似猛虎，苦旱過境勝強虜。南中疇昔水如天，高城是季陷煎釜。煮海蒸湖作鹽灘，鳥絕魚亡閑網罟。忽聞有司招雨師，催雲降雨遲何補。久不親農只重商，青眸僅認官和賈。匆匆幾炮碧雲深，駕輕莫及美人乳。雨兮涕兮下幾縷，聊勝于無澆民怒。君不見，廣廈連雲馬路寬，硬地不蓄及時雨。旱澇只在須臾間，禍來貧富均受苦。先枯草根，後死大樹。嗟乎！麻木誰人與同悲，一鍋泥鰕鑽豆腐。

【點評】『文章合爲時而著，歌詩合爲事而作。』此詩可爲樣本，乃今之新樂府也。今夏，兩湖大旱，深有感觸。『廣廈連雲馬路寬』，爲了發展，爲了某些形象工程，不惜『竭澤而漁』，破壞生態平衡，導致環境惡化，『南中疇昔水如天，高城是

季陷煎釜。『先枯草根，後死大樹。』鮮明對比，可見旱災之嚴重，喻之『猛虎』毫不為過。道難言之景在眼前。王國維『境非獨謂景物也。喜怒哀樂，亦人心中之一境界。故能寫真景物、真感情者，謂之有境界。否則謂之無境界。』此首以旱災為題，抒發了作者深沈的憂慮，可謂有境界也。不僅僅憂『民怒』，更憂『旱澇只在須臾間，禍來貧富均受苦。』足見作者對人間的大愛之心。情景交融，虛實相生，『麻木誰人與同悲』？作者大聲疾呼，痛徹肺腑。早情寫到這般地步，直教人不忍卒讀。

【綜評】圍繞旱情，以悲憫為主線，抒『為生民立命』之情；筆鋒轉處，插入工降雨鬧劇，有司之敷衍塞責，見于言外。一結冷雋，尤耐尋味。

【亞】憂天 翻湖漁歌

繁華掠眼鬧燕京，底事紛紜理不清。執法無妨憐孽子，拼爹怎奈有公卿。八條冷

冷館樓所，四海頻頻島艦兵。我欲魚臺尋釣處，如何白髮又輕生？

【點評】燕京繁華，著一『鬧』字便不尋常，讓人急著看這繁華是如何『鬧』出來的？『底事紛紜理不清』，例子太多，作者簡單舉了幾個，可以管中窺豹。『拼爹』、『八條』之意無需贅言。『執法無妨憐孽子，拼爹怎奈有公卿。八條冷冷館樓所，四海頻頻島艦兵。』作者據實道出，勝高談闊論者多矣！對比強烈，雖未言憂，卻處處含『憂天』之意。尤其結句『我欲魚台尋釣處，如何白發又輕生？』緊夠主題，又含而不露。白髮新生，足見其憂之深，反問作結，更添藝術感染力！讀來震撼人心。

【綜評】『憂天將壓』，乃錢默存《談藝錄》中名句，以此為題，隱含『避地無之』深慨。尾聯云云，即《左傳》所謂『俟河之清，人壽幾何』，而措語婉曲，極耐涵泳。

【季】登滕王閣有懷 雲海

賦著滕王閣，江南第一樓。登高呼酒日，簪菊傲霜秋。孱弱輕民主，雄強重自由。扶桑菲越望，寸土不能丟。

【點評】這首詩由登滕王閣而生家國之憂。在『登高呼酒日，簪菊傲霜秋。』的美好日子裏，本該『塵世難逢開口笑，菊花須插滿頭歸』般灑脫，作者卻環顧四海，不禁百感交集，『孱弱輕民主，雄強重自由。』兩句畫龍點睛，道出國家『孱弱』的緣由。『他山之石，可以攻玉。』結聯『扶桑菲越望，寸土不能丟。』日本、菲律賓、越南等周邊國家侵吞我之多處海島，對這些丟失的土地已經失去控制能力，念及此，詩人多麼渴望祖國能真正『雄強』起來，把丟失的每一寸土地都能拿回來。

【綜評】本欲登高呼酒，轉憂疆土日蹙，乍讀似覺前後脫節，而實以情感為線索，此亦謀篇之一法也。

八月社課

【題】題睡蓮 【出題】鄱湖漁歌 【點評】金水 【綜評】梅雲

【冠】題睡蓮 李汝啟

何必江南唱采蓮，小池酣睡獨清妍。晴來水面知風暖，漫展惺忪笑午天。

【點評】基本寫出睡蓮特征，惜無寄託，『獨』字用的也不準確。

【綜評】唐人詠物，不避題面。此詩首句點出『蓮』字，次句又有『睡』字，不似明清之忌諱，風格在晚唐北宋之間。

【亞】睡蓮 潯陽倦客

約得芙蓉遠世塵，朝開暮合養精神。連衣裙下柔無骨，一枕清波睡美人。

【點評】切合睡蓮，語略嫌滑。

【綜評】開篇意遠，氣格堅蒼。末句『睡』字，略犯題面。

九月社課

【題】暮秋 【出題】【點評】瀚海胡楊 【綜評】梅雲

【冠】暮秋 向閒

桂香漸退蟹香添，海氣搏空撲盡炎。夢裏幾聲天息過，一秋落下衆山尖。

【點評】此詩甚佳，結句有新意。

【綜評】字烹句煉，而全無斧鑿之痕。險韻而自然如此，殊不易也。

【亞】暮秋 李汝啟

寂寞空山打葉頻，林泉棲息等閒身。數叢菊放斜陽裏，便覺秋光最可人。

【點評】起承轉結都熨貼。

【綜評】盡掃悲秋之霧，不作無病之呻，讀之真欲振衣千仞。

【季】暮秋 草嘯

不爭醒醉日銜杯，掃葉風過濁眼開。但得出門添一笑，花蹊如夢折香來。

【點評】此詩一二句寫出了詩人特定的生活情味。

【綜評】點化山谷『出門一笑大江橫』，變壯闊為清幽。

十月社課

【題】落葉 【出題】皎月 【綜評】仰齋

【冠】題落葉 抱月

一片飄零萬片隨，如花似淚總難持。洞庭湖畔扁舟夜，寄語西風緩緩吹。

【點評】以花、淚狀落葉極富人情，前三句盡得李白句『俱飄零落葉，各散洞

庭流』之風神，結句抑之沈哀，出之深摯，蘊藉無窮。擢為第一。

【綜評】淺語有深味。

【亞】落葉 李汝啟

枯蝶殘紅影自飄，難禁天氣入蕭蕭。縱多好景歸斜照，幾許離情戀舊條。隨笛飄來荒寺月，因風吹上洞庭潮。從今不羨繁華態，石徑深林付野樵。

【點評】首句以『枯蝶殘紅』狀落葉，繼之次序自然而然而然，由好景不長、離情漸起，頓生流落之歎、身世之感，可謂轉承有力，三聯尤見鍛煉之功，化『等閑零落隨羌笛』、『裊裊兮秋風，洞庭波兮木葉下』而不覺，與陳小翠之《落葉》『滿地黃于陶令菊，一峰寒入孟郊詩』有異曲同工之妙。閱世觀物，借物託興，本風騷之旨，結聯透露不欲隨波逐流之志，然比之三聯猶可再練，『縱多』、『幾許』對仗欠工。擢為第一。

【綜評】典雅精工，不可多得。縱多、幾許呼應不甚相合。

【季】落葉 向閒

供得花開子結完，自甘退隱遠雲端。嗷嗷鐵蟻休張勢，獵獵金風枉作寒。不以蕭

騷離故國，豈緣名利下長安。色空一旦皆參透，滿地何來行路難！

【點評】通首規矩備具，筆力利索，然二聯『獵獵金風』反諷之意不明顯，有喧賓奪主之嫌，『鐵蟻』可酌，六句一反『落葉滿長安』之蕭瑟淒涼之境，寄慨尤深，惜『名利』、『行路難』終與落葉有隔，用意稍過。擢為第三。

【綜評】頷聯承上句寫葉落之後頗切，並寓自得解脫傲視世俗之意。鐵蟻之鐵或系拘于對仗。

【季】亥月十七日暮漫成八句以應江右社課落葉 梅崗

騷屑西風勁，空林向晚殘。暉餘逐歸羽，葉墜息塵湍。漫憶春煙擗，欲銷霜夢寒。不知今夜裏，月下幾枝安。

【點評】此首穩健而能出繩墨之外，頷聯以繁盛而襯零落，尾聯深警，意寬思深誠不易也，然三句欠妥，『葉墜』能避題為善。擢為並列第三。

【綜評】

十一月社課

【題】冬至 【出題】【點評】一得愚生 【綜評】

【冠】冬至 抱月

一年俗事遞相催，不覺陽生亞歲來。萬里金烏知返北，幾人葭管記吹灰。愁霾真羨羲皇世，踏雪還思蕭寺梅。共話長宵今夜減，妻兒相對且銜杯。

【點評】前半猶覺平常，後半遂入佳境，結尤堪稱賞，於平常語中見深致。尚於聲律上細究，則頸聯羲還二字至少一處用仄為宜，然則微瑕耳，仍取為冠冕。

【綜評】七句切題，令人不覺，妙。

卷四 四海詩鴻

卷四 四海詩鴻（發稟為序）

◎風馬驢 一首

候車見廣告燈箱

夜雨摩雙鏡，車來如幻花。站台燈頁上，暖暖一壺茶。

◎秋靈 一首

搭機

一箭斜分天地人，乾坤在握掌中真。懷寬豈囿舷窗小，澱豔丹心萬里春。

◎文華堂 一首

壬辰除夕觀央視春晚有記

沉霾不礙炮聲隆，開場鑼鼓頌聲中。熒屏雖老廿八寸，春晚足觀一畝宮。鋼琴王子韻漸漸，風流何必責劉謙。表叔緣深東西廠，德剛枉自說興廉。房姐開涮龔愛

愛，房爺房孫難盡逮。可憐保安攤事兒，欠薪十九府衙內。千呼不見勝素面，卻遣夷音伴于院。歪詞何事譜皮黃，春到春歸早聽倦。新君民間倡儉勤，天孫萬金炫衣裙。褒貶年年亂紛紛，今有一功記哈文。君不見、一朵美麗茉莉花，風情萬種來自海之涯。自由世界青鳥使，地中海上貫月槎。君不見、十三億人盡沾膺，唯盼人間愛永恆。迪翁旋風驅霾瘴，一似春陽化堅冰。但盼安拉頒靈煦，天街熙熙能散步。遊子不作莊烏吟，騷客閑賦燕台句。雖居鬧市如野逸，荊妻伴我嘗蜜橘。吟成長篇待新元，齊聲倒數三三一。

◎萩萩 一首

話梅

晴暖渾忘昨夜寒。一枝橫上小欄杆。微微風底省誰識，綠矣衣兮心個酸。

◎町人 一首

夜宿蓮花山雞鳴寺二首選一

五彩蓮花水一杯，淨衣臥睡石雲臺。晨雞裂帛千峰外，耀眼明珠冉冉來。

◎煙雲了了 一首

癸巳新正賀歲詩

一歲艱辛到此除，百年芳夢似當初。梅花已報春消息，休問南枝破臘無。

◎燕雲 一首

留別晦窗先生

愀然獨去竟何由，正是黃昏燈影柔。家在幽燕難舍卻，心存高古枉綢繆。桂香淡遠佐盃飲，曲韻悠揚合夢收。回望水雲千百疊，疊遮不盡淚光浮。

◎顧青玄 一首

癸巳新正三日都昌逢柏臆釣客紅葉雲淡一得諸子約次少陵韻勉寄

故人投轄日，盃酒動江城。已作盤中釣，時聞爨下聲。梅深空月待，句老一燈擎。為謝題襟客，論交憐兩生。

◎雲偕鶴影 一首

晚窗

倚窗思緒邈，簾幔綴蟾輝。長發任風束，疏星將夢圍。年華何晼晚，幻象尚依稀。經咒循環聽，宵深燈影肥。

◎木白 一首

到家

松徑晴莎覺倍親，一溪婉婉舊時鄰。我如梁燕無非客，惟有青山是主人。

◎獨狐食肉獸 一首

清平樂 夢中爲人畫像

清陰澹夏。滿樹金鈴挂。淡筆圖將人人畫。同是紫藤花下。暗風一霎穿衢。覺來復我零余。小靨秀唇無語，看看淚睫盈珠。

◎惜夢緣 一首

金縷曲 四十二生辰感

晨起憑欄佇。望園中、山茶正綻，素梅紛吐。昨日雪融還未盡，點點依稀前圃。勝夜夢、痕無覓處。歲歲今朝長嗟歎，悵流年轉瞬輕辜負。多少事，忍回顧。幽情一縷難成賦。笑當初、行間字裏，怨風噴雨。倏忽已然天命近，愁事何堪細數。任俗世、身經百苦。偶扮疏狂無人問，羨雙雙歸燕飛南浦。春又至，柳空舞。

◎萱蘇 一首

訪友幽居

薄霧蘭薰林下蹊。雜花深處水流低。逡巡歧路問樵叟，指點簫台有鶴棲。

◎花影 一首

步小李兄探春雅集邀客詩韻

塵沙萬里霧寒春，獨見東風燕語新。聞道石源邀李郭，苦無夢筆謁黃陳。桃源香色雲邊隔，汾水高懷山外伸。堪歎清揚難破壁，遙將一盞寄騷人。

◎柳堂 一首

瑤臺聚八仙 汝啟兄邀赴小石源探春雅集有賦

雨淨塵埃。經行處、春花照眼新開。贛湘俊友，如約迤邐前來。上粟凝情元不淺，石源每次巧安排。惹吾儕，對花對酒，寫盡幽懷。都言平生出彩，有硯磨書世，滂沛詞才。揆天學士，誰解燕妒鶯猜。楊歧者般福地，忍作了尋常玉鏡臺。禪聲遠，但驀然回顧，雲樹悠哉。

◎采青 一首

癸巳楊岐山探春次汝啟韻兼謝

東風未負石源春，草色回青燕語新。墟裏輕煙襯花豔，樽中黃珀到唇陳。交遊看少慚絲白，意氣無多偶蠖伸。贛水合湘宜訪戴，蒙君不棄廢詩人。

◎齊卿 一首

上栗行三首選一

昔聞方會，九峰雲蓋。今上楊岐，春山靄靄。停停松柏，峨峨碑塔。千載遺寺，林同草雜。斯能重造，豈止土木。喜之憂之，歧路而蔔。霧鎖長空，風生大野。古道幽幽，諸人足下。

◎零落秋聲 二首并附

朝中措 登平山堂次菽子韻

過江風物豁眸青，渺渺與山平。且向藤蘿架下，朱闌不掩簾旌。醉翁知否，人

問百代，鍾鼓惟馨。長憶堂前老柳，只今寂寞空庭。

憶秦娥 瓊花觀尋瓊花次菽子韻

風猶薄，翠枝悄覓玲瓏萼。玲瓏萼，秋聲漸響，自分清濁。無雙模樣纔尋著，千年故事都成昨。都成昨，江南江北，情深偏覺。

菽子原玉

朝中措 登平山堂

拾階依舊諸山青，遙赴畫闌平。一代文宗歸去，流風時動心旌。恍聞彈指，飄過薇雨，滿地遺馨。多少求香熱客，屐痕不到中庭。

憶秦娥 揚州蕃釐觀瓊花

秋還薄。壇心碧樹尋殘萼。尋殘萼。瓊冰未渙，可憐塵濁。人間尤物根難著，夢中天水花如昨。花如昨。紈然一磬，霎時驚覺。

◎水虎英雄 一首

觀楓

信步香山晚，寒林動客容。誰生秋日火，燒活兩三峰。

◎丁忘之 一首

聞溪雲上終南有贈

等閑還記舊襟期，大道蒼茫莫我知。錦水平林春色秀，南山暮靄夕陽遲。百年無處藏真隱，四海何時拜大師。共惜而今堯舜世，傳杯醉草不須疑。

◎凌天明 一首

寄示熊盛元先生

天地一燈寒，離騷帶淚看。悠悠秦劫夢，畹畹美人蘭。功業黃山谷，文章辛幼安。趨庭俟何日，風雪夕漫漫。

◎雪泥萍蹤 一首

題金陵生江南看書圖

芳草蒙蒙侵道斜，紅橋一帶是君家。綠窗鎮日攤書坐，春雨閑來落杏花。

◎離垢居 三首

重訪小石源三首

嫣紅一樹覓無蹤，灑向蘭叢與桂叢。解得吹開復吹落，教人埋怨是東風。

楊岐山下鑿亭春，燕子飛來不避人。墜萼殘英難拾取，無爲惆悵復逡巡。

將離乍到欲回車，一別鑿亭風景殊。愛惜落紅香滿徑，想人趁雨拾春蔬。

◎漠漠輕寒 一首

離亭宴 記夢

昨日讀查慎行囑妹詞，極盡長兄懷抱，觸動吾之隱痛，泫然，入夜竟夢見家兄笑容，醒來悵然以記：

窄徑空山向晚，聞得子規聲喚。但有白衣勝雪處，一掬笑容清淺。路轉忽難尋，溪畔綠楊成幔。誰在異鄉樓館，望斷故園心眼，最是人間中道別，舊恨新愁如繭。夢醒夜迢迢，檐下雨疏風暗。

◎柳岸曉風 一首

初夏夜作

偶因暑熱出眠城，坐對天河擺弈枰。換斗移星閑落子，倚窗聽竹正關情。爛柯人去孰知我？囊墨光涵文有聲。無狀形骸猶放浪，山林氣味愈分明。

◎韓茹彬 一首

初冬夜歸有感

江天潦雨黯歸程，街角餘光勝有聲。霜氣翻騰人偶爾，塵心憔悴夜爭寧。久居津口情懷老，一念栗山魂夢驚。明日熙陽肯相顧，閒田野水向南行。

◎雪卿 一首

時近重陽與諸友又過李斯墓

秋氣率已厲，時沈更營悲。重陰出餘映，景附滯重碑。斯人四方志，萬乘方爭時。遊者昔主事，遊者今攢眉。主事以倉廩，攢眉以尊卑。此士之情矣，帝王之術爾。爲客西入秦，合縱關東起。六國毋庸論，一一易神器。事秦大一統，行制多從此。祖龍巡天下，刻石以澤美。可謂尊用者，思變沙丘里。棄市鹹陽道，非非世而利。太盛猶所私，亦所自處耳。三人成市虎，俗議正堪毀。既定一舉勳，功施至今偉。奈何萬夫良，俟河極清水。念多不一一，始顧主人指。送目點點墳，無首自殊異。雖族今猶在，見眷良不啻。蓼蟲不知辛，安故不遷地。素節行殺伐，蕭散似有寄。

◎子佩（鴻） 一首

夜不眠而作

隱隱遙山對客閑，婆婆絲柳自芊芊。一輪璧月轉幽獨，的皜斜輝落枕邊。

◎臨溪聽水 一首

雜感

他鄉聊借一枝棲，乘得春風壯酒旗。店裏何妨稱老板，竈前偶爾替廚師。久疏筆墨情難遣，每念妻兒夢總遲。人定勝天誰勝我？勞心勞力兩由之。

◎聽水軒主 一首

雲臺山行 山在江蘇省連雲港境內

瀛洲方丈更蓬萊，三山勝境屬雲臺，奇巖坦坡俱神奇，危巒疊嶂何壯哉。四海名靈居其一，福地洞天遠氛埃。我自乘興訪仙闕，茫茫四顧皆雲壑。團團霧幃誰驅馳，眼前怪象紛錯落。恍如雄獅作怒吼，忽作駿馬飛天末。天末飄飄來仙子，凌波微步去復止。一霎風息遊雲停，望處渺渺江海平。棧道懸空臨絕壁，教人失色躊

蹶行。怪石參差臥或立，亦見嶙峋亦隽逸。層疊如天書，陡削如雷劈。沈靜如羅漢，佝僂如鄉耄。神鷹望海愁難飛，對空長歎聲澀澀。半空忽聞經聲起，悟道庵堂幽竹裏。風月空門誰可度，香火千年滅復起。應有風景更奇絕，蜃樓海市當可閱。惜乎匆匆緣分慳，只將仙境暫領略。空然惜別返紅塵，卻似冥冥有所覺。

◎青弦落影 一首

自寄

車流燈恍共浮瓠，省視吾生似夢遊。知道家鄉秋正好，牧童牽過老黃牛。

◎阿蠻 一首

鷓鴣天三首選一

雨過花容淚未銷，誰憐風底正飄搖。一般瘦影同人立，各自幽心入夢迢。 纔暮暮，又朝朝，斷腸風雨易瀟瀟。不知愁緒綿如水，削減紅顏卻似刀。

◎雨季 一首

蘇幕遮

水天長，秋氣爽。楓葉紛紛，紅了秋模樣。繾綣涼風吹牖響。喚起相思，惆悵人兒
倆。覓芳蹤，支畫槳。采采蓮歌，夢裏如波漾。誰把情絲湮做網，絡絡玲瓏，綰
結嬌嗔狀。

◎楚芸 一首

攤破浣溪沙 夢江南

背閣隅人酒半酣，薰風搖夢試金簪。行者相逢驚相問，又江南？千里雲屏吹舊
雨，萬重煙嶺濕新衫。睡起慵身愁不語，倚鈎簾。

◎楚兒 一首

秋暮六首選一

悠悠別浦霜風染，鷗起汀蘆意自迷。碧落晴分江水線，扁舟一葉釣雲低。

◎書女 一首

小重山 葉赫古城懷古

故壘殘房草不春，清寒難解意，困香魂。隨風拜謁那時人，渾無語，土偶認前身。成敗亦沈淪，情仇誰更記、幾層分？流光一統舊風雲，曦微處，隱約綠痕新。

◎泉名 一首

壽縣謁楚考烈王陵

誰謂荒坵葬烈王？無碑無記草疏黃。犁鏵已借半坡土，盜洞猶嵌五里岡。楚益弱時君欲挽，秦難伐處國將殤。青雲山畔耘田叟，笑看祭鞭驚著羊。

◎老石 一首

遊東籬公園

雨過重陽趁此時，來尋秋色入東籬。滿園香氣詩何處？寫在凌霜第一枝。

◎無以爲名 一首

寄妮子二十首選一

當年何忍遽分襟，不料而今欲碎琴。月下秋波圓滿後，纔知最缺是人心。

◎山菊 一首

落葉二首選一

耗盡青春面已皺，霜前徒獲自由身。詩情早付排雲鶴，一任殘軀碾作塵。

◎不觚齋主 一首

滿庭芳 己丑初五蒹葭離哈前款宴眾詩友有作

椒酒催三，瓜刀破五，老街深處魚家。拜春聲裏，小翠正分茶。盡把新詞看了，當

歌處，少個琵琶。輕攜手，漫將心事，嫋嫋化煙霞。堪嗟，如夢裏，幾番耽醉，都為蒹葭。倩東風伴舞，如此年華。分付杯間軟語，商量著，網上新衙。高樓外，尋常歸路，莫道日西斜。

◎楚家沖 一首

遷

安身街一隅，拆字老牆書，故宅從今後，便是富人居。

江右詩社癸巳贛州年會紀要

江右詩社癸巳年會於公曆四月十二日至十四日在宋城贛州召開。社員十八人合社外好友共三十餘人與會。十二日晚於下榻賓館舉行江右社員會議。社長梅雲代表詩社對贛州詩詞學會大力支持表示真摯謝意。胖大海就年會安排和準備作了彙報。鄱湖漁歌、東華人氏、李汝啟分別彙報一年來社課、論壇、財務和社刊編輯情況。仰老發言對江右一年來成績表示肯定，並對某些社員論壇活動不積極表示不理解。與會社員就社課、論壇、明年社委選舉和明年年會地址進行了討論，決定論壇主版採取社員輪流值班制度，每月一輪，每次輪值兩人。與會詩友在當地詩友全程陪同下遊覽了通天巖、梅關古驛道、牡丹亭公園、鬱孤臺、古城牆、蔣經國舊居、八境臺等名勝古迹。並布置了年會作業。會議決定明年年會在景德鎮召開。於十四日下午休會。

江右詩社社員名錄(已退社未錄)

- 一 仰齋 傅義，豐城人，生於公元一九二三年，現居宜春。
- 二 梅雲 熊盛元，號晦窗主人，豐城人(今屬樟樹)，生於公元一九四八年。
現居南昌。
- 三 鄱湖漁歌 胡平貴，南昌人。生於公元一九四八年。
- 四 雲海 李金龍，也作李真龍，南昌人，生於公元一九五四年。
- 五 東華人氏 陳建福，沂南人，生於公元一九五七年，現居南昌。
- 六 草嘯 肖美鋼，南昌人，生於公元一九五八年。
- 七 向閒 盧象賢，修水人。生於公元一九六三年。現居九江。
- 八 菜人 熊興旺，新建人，生於公元一九六三年，現居南昌。
- 九 西江釣徒 程雪春，樂平人，生於公元一九六三年。

一〇	浔陽倦客	李瑞河，九江人，生於公元一九六四年。
一一	李汝啟	萍鄉人，生於公元一九六四年。
一二	一得愚生	陳忠平，都昌人，生於一九六五年。
一三	紫藤	冷迎春，女，九江人，生於公元一九六六年。
一四	紅土川原	徐忠民，新建人，生於公元一九六九年。
一五	今是昨非齋	黃去非，湖南岳陽人，生於公元一九六九年。
一六	瀚海胡楊	陳平，景德鎮人，生於公元一九七〇年。
一七	梅崗	萍鄉人，生於公元一九七一年。
一八	劇飲千杯	蕭劍勇，泰和人，生於公元一九七一年。
一九	任紛紛	金麗英，女，南昌人，生於公元一九七一年。
二〇	殊熠在天	黃金平，南昌人，生於公元一九七二年。

二一	楚成	涂運橋，臨川人，生於公元一九七二年，現居武漢。
二二	劍塵	萬德武，豐城人，生於公元一九七二年。
二三	皎月	伊姝桦，女，湖北蘄春人，生於公元一九七二年。
二四	劍川	毛靜，豐城人，生於公元一九七四年，現居南昌。
二五	紅葉	李映斌，都昌人，生於公元一九七五年，現居北京。
二六	胖大海	彭德華，號弘雲居士，遂川人，生於公元一九七五年，現居贛州。
二七	華仔	趙承華，星子人，生於公元一九七六年。
二八	抱月	胡劍，九江人，生於公元一九七七年。
二九	天一谷	易寧，萍鄉人，生於公元一九七八年。
三〇	臨川沐風	陳小輝，臨川人，生於公元一九七八年，現居廣州。
三一	披雲	陳驥，廣豐人，生於公元一九八三年。現居南昌。

江右詩社社務

社 委 梅雲 鄱湖漁歌 向閒 東華人氏 李汝啟

社 長 梅雲

顧 問 仰齋

秘 書 長 鄱湖漁歌

財 務 東華人氏

論 壇 向閒

社 刊 李汝啟